

Mirando al Santuario

Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza







Editorial 37

Mirando al Santuario

En este año **MIRANDO AL SANTUARIO** cumple 37 años de estar con los cofrades y devotos de Ntra. Sra. de la Cabeza, gracias una vez más al esfuerzo de la Junta de Gobierno de la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza.

Debemos destacar en este número de **MIRANDO AL SANTUARIO**, las numerosas colaboraciones, de distintos autores, que contribuyen a enriquecerla; a la vez que contribuyen al mejor conocimiento de lo que ha supuesto la devoción a Ntra. Sra. de la Cabeza.

Una vez más **MIRANDO AL SANTUARIO** se convierte en referente para quienes quieran saber lo que ha supuesto y supone a lo largo de casi ocho siglos nuestra universal devoción.

En este nuevo número, el cofrade y lector en general podrá disfrutar de estupendas imágenes de la romería pasada y muy especialmente de las que muestran lo que supuso la presencia de la imagen de la Virgen de la Cabeza, después de muchos años de ausencia, en nuestra ciudad.

Nuestro agradecimiento a los anunciantes y colaboradores, que hacen posible **MIRANDO AL SANTUARIO**.



Mirando al Santuario II época N. 37 - Abril 2023

c/ Vendederas, 20

www.cofradiamatrizandujar.org

Director: Enrique Gómez Martínez

Consejo de redacción: Junta de Gobierno

Consejo asesor: Andrés Borrego Toledano, Francisco Fuentes Chamocho, José Luis Pantoja Vallejo, Manuel Peláez del Rosal, Salvador Rodríguez Becerra, Juan Rubio Fernández y José Carlos de Torres Martínez

Comisión fotográfica:

Presidente: Manuel A. Vázquez Prieto

Coordinador: Jesús Lozano Montero

Asesores fotográficos: Manuel José Gómez Martínez, Salva Marcos y Juan M. Toledo

Diseño e impresión: Blanca Impresores

Depósito legal: J.177-1987-29

ISSN: 1885-0227

Portada: © Salva Marcos

Sumario 37 Mirando al Santuario 2023

La Virgen de la Cabeza de Frailes
y la ermita que la custodia **82**

María Teresa Murcia Cano

Cómo aquella luz en Sierra Morena, 770 años después en
Málaga también. En el xxv aniversario fundacional
de la hermandad malagueña **86**

José Calián Armenteros

Miscelánea sobre la Romería de la Virgen
de la Cabeza del año 1944 **90**.

José Luis Pantoja Vallejo

Ermita de la Virgen de la Cabeza en
Villanueva del Arzobispo en 1571. **96**

Manuel López Fernández

Memoria y recuerdo tangible

Una aproximación a las reproducciones escultóricas como
souvenirs de la Santísima Virgen de la Cabeza de Andújar. **100**

Tomás de Jesús Porras González

El otro Santuario de la Virgen de la Cabeza de Andújar.
El convento de San Francisco de Asís. **104**

Maudilio Moreno Almenara

La cofradía alcalaína de la Virgen de la Cabeza y el protocolo **108**

Domingo Murcia Rosales

Encuentros con la Morenita **110**

Jesús Ángel Medina García

Se nos fue Sor Margarita **112**

Joaquín Fdez. López-Covarrubias

La devoción profunda y costumbrista a la
Virgen de la Cabeza casi centenaria de Jamilena **114**

José Carlos González Lorente

La enseña de la cofradía **116**

Manuel Almansa González

Noticario **118**

**Editorial 1****Sumario 2****Con María y por María 4**

Sebastián Chico Martínez

Cuatro años de responsabilidad 8

Antonio Barrios Hernández / Isabel Barrios Hernández

¡Horizonte 2027! 12

Manuel Ángel Vázquez Prieto

Trabajando por nuestras costumbres y tradiciones 20

Pedro Luis Rodríguez

¡Nuestra Señora de la Cabeza, te pedimos que reine la paz! 22

P. Luis Miguel Alaminos Montealegre

María, corazón de la iglesia y del creyente 24

Pedro Montesinos Moya

MEMORIA 2021/22 26**Programa de actos y cultos 32****Una corona de amor, desde América a Sierra Morena 38**

Vicente Menor Arenas

Tú, madre mía, mi mayor consuelo. 40

Cristóbal Barragán Plaza

Camino 42

Manuel Jiménez Barragán

Pleitos de la cofradía andujareña. 46

Enrique Gómez Martínez

Bajada de la imagen de la Virgen de la Cabeza, a la ciudad de Andújar, en 1916. Visita de Alfonso XIII. 48

Pablo Antonio Solás Sánchez

Retazos de la historia de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Mengíbar en sus archivos. 50

Sebastián Barahona Valleçillo

Benedicto XVI "IN MEMORIAM". 54

Andrés Borrego

¡Requiem por la Ermita del Rosario y la Alcobilla! 58

Francisco Fuentes Chamocho

La piedra que habla... ¡cumple cien años! 64

Francisco Fuentes Chamocho

El cartel de la Romería de la Virgen de la Cabeza de 2023. 66

Juan Vicente Córcoles de la Vega

La Virgen de la Cabeza y el Beato Marcos Criado en el V Centenario de su nacimiento 70

P. Francisco Adán Morales O.S.S.T.

Una bajada inolvidable 72**¿Un gran olvidado? 80**

Ramón Colodrero



Con María y por María

Querida Cofradía Matriz y devotos de la Santísima Virgen de la Cabeza:

Apenas iniciado el recorrido de los cincuenta días que dedicamos los cristianos para celebrar la gran Fiesta de la Resurrección, un año más queremos destacar la figura de Nuestra Madre, la Santísima Virgen de la Cabeza, Patrona de la Ciudad de Andújar y de nuestra Diócesis de Jaén. Un momento propicio para mirar con especial cariño a nuestra Patrona que llena de alegría a miles de fieles devotos.

Es tiempo de romerías y peregrinaciones, alegría, de cantos y alabanzas, de luz intensa y flores coloridas, es tiempo de María. Puedo afirmar, con seguridad, por lo que he ido observando en mis visitas a los pueblos y ciudades de nuestra tierra, que la Diócesis de Jaén es profundamente mariana. Cada zona, cada comarca, cada pueblo o aldea, cuenta con una devoción y santuario mariano. Siempre con María y por María.

El pueblo de Dios ha captado perfectamente que no se puede ser cristiano sin ser mariano,

porque Cristo ha entrado en nuestra historia por la mediación de María. El Espíritu Santo ha venido sobre la Iglesia y sobre el mundo con la intercesión de María. Y nuestra transformación en Cristo se produce, siempre, por obra del Espíritu Santo, con la ayuda de la Madre. Por tanto, la relación con María no es algo secundario en la vida cristiana, es una necesidad vital. No podemos vivir sin María. Así lo entiende y lo vive el pueblo cristiano, a lo largo de todo el año, y particularmente en mayo.

Son muchas las plegarias que la Virgen, en sus distintas advocaciones, acoge de nosotros, los jiennenses. ¡Cuántos de nosotros al llegar ante su imagen le hemos abierto el corazón y le hemos contado nuestras preocupaciones: nuestras dudas y problemas, nuestras penas y heridas, nuestros anhelos más profundos! Todo el que pasa ante la Madre buscando el consuelo en la adversidad, encuentra a Jesucristo, renueva su fe, descubre la alegría y recupera ilusiones y esperanzas para seguir caminando. El pueblo



cristiano siempre ha experimentado que María es consuelo de los afligidos, como rezamos en las letanías.

«María, asunta a los cielos, con su amor materno se cuida de los hermanos de su Hijo, que todavía peregrinan y se hallan en peligros y ansiedad hasta que sean conducidos a la patria bienaventurada. Por este motivo, la Santísima Virgen es invocada en la Iglesia con los títulos de Abogada, Auxiliadora, Socorro, Mediadora» (Lumen Gentium 60-62).

Este título de abogada, auxiliadora, socorro y mediadora, lo vemos claramente reflejado en el pasaje de las Bodas de Caná (Jn 2,1-12), en el que los novios estaban pasando por un aprieto: se habían quedado sin vino. Y, María nos enseña tres actitudes importantes para nuestra vida de creyentes:

En primer lugar, a compartir las dificultades

de los hombres y mujeres de nuestro tiempo. Comienza el relato diciendo, *«Hubo una boda en Caná de Galilea y la madre de Jesús estaba allí»*. Significa solidarizarse con las angustias y las tristezas, con las esperanzas y las alegrías de nuestros contemporáneos. El amor es concreto y se manifiesta cuando el otro lo necesita, no antes, ni después. Quien vive para sí mismo y sus ojos no miran a los demás, cuando quiere reaccionar ya ha pasado el momento. En cambio, quien posee el amor de Dios y crece con Él, como María Santísima, posee el fino sentido para responder con prontitud a quien lo necesite, en cada momento, porque es su forma de ser.

En segundo lugar, María nos invita a estar atentos a las necesidades de los demás, a vivir no centrados en nosotros mismos, sino en los otros. El hecho de que faltase el vino y María se preocupase *–«La madre de Jesús le dijo: no les queda vino»–*, es una prueba de su capacidad para darse cuenta de lo que falta. Significa conocer la realidad y las implicaciones; la falta de vino pone en peligro la continuidad de la fiesta y significa el fin de la alegría.







Que nuestra fe sea siempre fuerte y no vacile ante las dudas e incertidumbres que puedan llegarnos en nuestro recorrido de peregrinos por esta vida.

María intercede ante su Hijo, indicándole que los comensales han terminado el vino, y, de este modo, se convierte en portadora de una súplica de parte de los hombres hacia Jesús. Por primera vez, la Virgen deja de ser sólo una madre, para convertirse en portavoz de la humanidad ante su Hijo. Ella es la mujer cuya fe vuelve a dar la alegría a quien la ha perdido o el sentido de la vida cuando éste ha desaparecido, como el vino que, en las bodas, se había acabado, y ella hace de intercesora ante su Hijo.

En tercer lugar, María nos enseña a descubrir la presencia de Jesús y orientarnos hacia Él, como el único que puede responder a nuestras necesidades más profundas y a los problemas existenciales. María nos ofrece su maternidad, su alegría, su protección, su auxilio, su bendición, su corazón de madre para que la sintamos muy cercana, para que vivamos fieles a su Hijo Jesucristo y a sus enseñanzas. Ella misma nos dice: *«Haced lo que Él os diga»*.

Nuestra tierra es mariana porque siempre ha experimentado que en María tenemos una buena Madre que comparte nuestra vida y está atenta a nuestras dificultades, y nos ayuda a descubrir la presencia de Jesús orientándonos hacia Él, el manantial del Agua Viva. Ella nos habla, en cuanto miramos a sus ojos que es remedio de nuestras preocupaciones como madre; ella vela por nosotros, sus devotos, ante su Hijo; es espejo de santidad, modelo de entrega a la voluntad de Dios. Ella es la mujer fuerte y fiel que estuvo «de pie» al pie de la cruz en el Vía Crucis de su Hijo. Es modelo de fe y de esperanza; primera creyente en la Resurrección... y así continuaríamos estas letanías inagotables de las glorias de nuestra Madre.

¿Por qué extrañar que la sabiduría del pueblo cristiano honre a la Madre junto al triunfo pascual de su Hijo? ¿Cómo no seguir mirando a esos ojos misericordiosos quienes ahora atravesamos por este valle de lágrimas, como rezamos en la Salve? María es camino que nos conduce a su Hijo y marca el sendero de nuestras vidas.

Reino:

A nuestra Madre, la Morenita, le pido por nuestra Diócesis del Santo

Que nuestra fe sea siempre fuerte y no vacile ante las dudas e incertidumbres que puedan llegarnos en nuestro recorrido de peregrinos por esta vida.

Que nuestra fe, como la suya, sea una fe gozosa, segura y operativa, que se traduzca en una caridad activa y generosa hacia nuestros hermanos.

Que acertemos a transmitir y animar en el desarrollo de su fe de bautizados a los niños, adolescentes y jóvenes para que acierten a dar sentido a sus vidas y proyectos.

Que la Santísima Virgen María de la Cabeza atienda nuestras súplicas, que nuestra Madre interceda por todos ante su Hijo Jesucristo, sobre todo por nuestros hermanos más necesitados.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

Cuatro años de responsabilidad

Estimados/as hermanos/as cofrades.:

Nos gustaría empezar este saludo compartiendo con vosotros la valoración de la bajada extraordinaria de la Santísima Virgen de la Cabeza al pueblo escogido por Ella en la noche de su aparición el año 1227, como acción de gracias por la protección y la gracia intercesora ante su Divino Niño durante la etapa más dura de la pandemia.

Hemos podido disfrutar de una bajada y una subida plena de satisfacciones. Así como, el entusiasmo y la alegría desbordante de un pueblo por esta ansiada peregrinación de acción de gracias para volver a reencontrarse la Madre y protectora con sus hijas e hijos después de 13 años sin visitar Andújar.

Volvemos a entrar un año más en vuestros hogares aprovechando la oportunidad que nos brinda la publicación anual de la revista "Mirando al Santuario". Antes que nada, esperamos que tanto tú como vuestra familia estéis bien de salud porque aún continúa habiendo contagios, gracias a Dios y a su Madre, no son tan virulentos como al inicio de la pandemia gracias a las vacunas.

Nunca imaginábamos que durante tantos años os dirigiéramos unas palabras como hermanos mayores a través de este medio de comunicación social que edita la Real e Ilustre Cofradía Matriz.

Este año como es costumbre la Junta de gobierno habrá abierto el plazo para la presentación de candidaturas y después de la celebración de la romería coincidiendo con el inicio de la novena se celebrará las elecciones al cargo de Hermano Mayor, nos gustaría que cuando esta revista llegue a vuestros hogares haya un/a candidato/a o más que hayan dado el honroso paso de presentarse a ejercer este cargo.

Nos gustaría deciros dos palabras: Gracias y Perdón. Gracias por el apoyo recibido por todas y todos durante estos cuatro años, sobre todo, gracias a mi Junta de Gobierno. Hemos vivido con alegría y mucho sentimiento los actos y cultos que se han celebrado en la Basílica Real Santuario a las plantas de Nuestra Madre la Santísima Virgen de la Cabeza. Junto a la Virgen vicaria que tenemos en la ermita en las sabatinas mensuales y veneraciones. Igualmente, guardaremos en nuestros corazones los cambios de manto a la Virgen la Cabeza en el camarín del santuario, así como, los realizados en la ermita con la Virgen vicaria.

Perdón, por nuestros fallos y nuestros errores que en algún momento hemos podido cometer. Esperamos que no hayan perjudicado a nadie. Nos quedamos con la satisfacción de haberlo hecho, lo mejor que hemos podido y hemos sabido, porque hemos puesto nuestros corazones en esta cofradía. No queremos que esto parezca una despedida sino un hasta siempre porque pensamos seguir ayudando y apoyando a nuestra cofradía, a esta Junta de Gobierno y a las futuras juntas de gobierno que elijan los cofrades.

Desde lo más profundo de nuestros corazones hemos de agradecer el inmenso orgullo que hemos sentido al ocupar durante estos cuatro años la responsabilidad de ser Hermanos Mayores.

Todo lo realizado durante estos cuatro años al frente de la Cofradía, los ponemos en las manos de nuestra sagrada Titular, la Santísima Virgen de la Cabeza, a Ella desde el primer día ofrecimos nuestras responsabilidades como cristianos que somos llamados a prestar un servicio a Dios y a la Santísima Virgen, y a la Iglesia Particular de Jaén.

Aquel deseo que soñaba de niño se hizo realidad gracias a vosotros/as que depositasteis





© Salva Marcos



vuestra confianza en mí persona el año 2019. No esperábamos lo que después nos iba a suceder a nosotros y a la humanidad. Vivir una terrible pandemia que impidió por dos años consecutivos no celebrar la romería y, que, no veíamos si se podría hacer realidad festejar la romería. Como hermanos mayores afrontamos estas situaciones difíciles con mucho tesón, esperanza e ilusión confiando siempre en Ella. Todo no ha sido negativo. También ha servido para acrecentar más nuestra fe y devoción hacia a nuestra Madre. Nos sentimos orgullosos de pertenecer a esta gran cofradía que supo tener un comportamiento ejemplar en los momentos más duros de la pandemia que nos tocó vivir asumiendo con responsabilidad y madurez las decisiones que adoptó la Junta de Gobierno siempre por el bien de la cofradía.

Tampoco queremos soslayar el trato recibido por los miembros de la corporación local, y, al frente, sus alcaldes, Paco y Pedro, en todo aquello que hemos necesitado personalmente y la propia Cofradía.

Queremos reconocer la inmensa cordialidad y afecto que la comunidad trinitaria ha tenido con nosotros empezando por los rectores Padre Pascual (q.p.d) y Padre Luis Miguel y por los padres trinitarios, Salvador (q.p.d), Gregorio, Francisco y Ángel, y, los/as colaboradores de la Basílica Real Santuario. Deseamos, igualmente, trasladar este agradecimiento a los padres, Manuel, Reyes y Gregorio, que ejercen su labor pastoral en la ermita de la Virgen de la Cabeza de Andújar. No queremos dejarnos atrás en este reconocimiento a D. Pedro Montesinos, Arcipreste de Andújar, por la disponibilidad que siempre ha tenido con nosotros y con la Cofradía Matriz en cuantos actos se han celebrado en las iglesias de San Miguel como en Santa María. Transmitiéndonos en las situaciones comprometidas sus consejos como él sabe hacerlo. También, a Ildefonso Jándula y Antonio José Morillo por apoyarnos en los momentos más difíciles de nuestras vidas.

Queremos transmitir igualmente nuestro saludo y afecto a las cofradías filiales, peñas romeras y cofrades que conformáis la familia romera que dais culto a la Stma. Virgen de la Cabeza. Sois un pilar fundamental en divulgar la universalidad de esta multiseccular devoción mariana aquí en An-

dújar como en vuestras respectivas localidades.

Mi gratitud a los abanderados, fiscales, grupo joven, coro, colaboradores/as y cuantos voluntarios/as cofrades echáis una mano a esta cofradía cuando os llamamos. Proseguir consolidando este grupo de cofrades, continuad así, y, no nos desaniméis ante cualquier problema que surja en cualquier momento.

Antes de terminar os deseamos a todos/as los/as cofrades de la Virgen de la Cabeza que disfrutéis de una feliz romería 2023. Que Ella os proteja y os bendiga todos los días del año, a vosotros/as y a vuestras familias, y, tanto mi hermana como yo, como hermanos mayores de la Real e Ilustre Cofradía Matriz queremos invitaros a que nos acompañéis en todos los actos que han programado la Junta de Gobierno, tanto en Andújar como en la Basílica Real Santuario. Hagamos que todos los peregrinos y romeros que se den cita tanto aquí como allí arriba se sientan bien acogidos por nosotros, ya que, el último deseo que tienen son de postrarse ante Ella y su divino hijo que sostiene en sus brazos e intercede por ellos y sus familias.

No queremos concluir este saluda sin rogar a la Virgen de la Cabeza y a su Hijo Jesúscristo que interceda por todos nosotros a la hora de nuestra muerte. Que coja de su mano a los enfermos, a los cuidadores/as, y les dé las fuerzas necesarias para que nos desfallezcan en la dura tarea que tienen diariamente. Que nuestros jóvenes oigan la llamada a la vocación que les lanza nuestra madre la Virgen de la Cabeza por medio de su hijo. Que proteja a l@s misioner@s que generosamente ofrecen sus vidas para testimoniar la presencia del Señor en tierras de misión y a cuantas personas se entregan altruistamente a los demás a cambio de nada.

Mientras tanto, hoy, gritemos al unísono, con el alma tensa, pero con confianza y rotundidad, a voz en grito en homenaje a Ella y a los que nos enseñaron a quererla

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!

¡VIVA SU DIVINO HIJO!

¡VIVA LA ROSA DE ORO!

¡VIVA SU COFRADÍA MATRIZ!

¡VIVA SUS COFRADES Y DEVOTOS!

¡VIVA SU PUEBLO DE ANDÚJAR!

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!

¡Horizonte 2027!

Queridos Hermanos Cofrades de María Santísima de la Cabeza de Sierra Morena:

Otra vez más me dirijo a todos vosotros, y ya es el sexto año que lo hago <no por ello tengo menos ilusión, más al contrario, es un enorme privilegio> una vez cumplido el primer aniversario desde mi nombramiento como Presidente de la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza de esta mi segunda legislatura consecutiva, y las sensaciones experimentadas durante este periodo no pueden ser más positivas, favorables ni más optimistas. Seguimos trabajando en la búsqueda de nuestra verdadera esencia y hemos demostrado que por fin somos una Cofradía con identidad propia y que sigue el buen camino para la búsqueda del orden y sobre todo de la organización y la consecución plena de nuestros fines sociales, a pesar de que nada está siendo fácil. Durante este periodo seguimos teniendo que convivir con circunstancias bastantes adversas que impiden que podamos trabajar y organizar nuestros propios actos con plena autonomía, pero la constancia, la ilusión, el dialogo y por encima de todo nuestras ganas de trabajar, están muy por encima de estas dificultades y adversidades, que seguro estoy algún día tocarán a su fin y podremos alcanzar nuestras metas.

Después de dos años de verdadera tristeza y de muchas penurias y convulsión motivada por el maldito COVID, el pasado año, aunque dentro de una gran incertidumbre, por fin pudimos volver a disfrutar de una gran Romería, la primera post-pandemia, que fue bautizada por cuestiones obvias dado lo acontecido, como **“la Romería de la Alegría”**; después de este magnífico acontecimiento, solo hemos tenido buenas noticias en nuestra Cofradía, que por otro lado ya era hora, y ya nos lo merecíamos.

Así haciendo un somero repaso, recuerdo como el pasado día 22 de Mayo de 2022 el Excmo. Ayuntamiento de Andújar, conmemorando el

día de la Ciudad de Andújar, y dentro de los actos celebrados dicho día, se reconoció a nuestra institución el esfuerzo y la dedicación en la difusión de nuestra Romería y entregó la distinción a la Cofradía Matriz como Bandera de nuestra Ciudad, distinción que nos llenó de emoción y que vino a reconocer el trabajo de nuestra Junta de Gobierno y la proyección que tiene nuestra Cofradía.

De igual manera, poco más de un mes después, en concreto el día 26 de Junio de 2022, anunciamos la noticia más esperada en los últimos años por los cofrades, devotos, fieles y pueblo de Andújar en general, noticia que nos llenó a todos de enorme alegría y júbilo, y es que Nuestra Titular, la Santísima Virgen de la Cabeza, volvería a bajar a Andújar 13 años después, y lo haría en Octubre; dicha noticia nos llenó de enorme satisfacción porque colmaba las aspiraciones de una junta de gobierno que llevaba demandando desde la anterior legislatura dicho acontecimiento.

Para finalizar las noticias el día 8 de Octubre de 2022, en el enclave de la Asamblea de Cofradías celebrada en el Santuario, nuestro Obispo D. Sebastián anunció durante la Eucaristía celebrada dicho día, que se iban a iniciar los trámites para que nuestra Sede Canónica, la Basílica y Real Santuario, fuera declarado Santuario Nacional; pero es que además D. Sebastián Chico anunció durante el Pontifical celebrado en Andújar el día 30 de Octubre de 2022 con motivo de la Bajada de la Virgen hasta Andújar, nos volvió a sorprender a todos anunciando que en el Año 2027, donde celebraremos el octavo centenario de la Aparición de la Santísima Virgen de la Cabeza, Nuestra Titular volvería a Andújar. En el ínterin el Sr. alcalde de Andújar, también anunciaba que nuestra Ciudad, al margen de los títulos de Muy Noble y Muy Leal, también iba a tener el título de Ciudad Muy Mariana, con lo que ello conlleva y acarrea.

¡Cuántas buenas noticias en tan poco espacio de tiempo!

Al margen de lo anterior y haciendo referencia a la multitudinaria bajada de la Imagen de la



Virgen hasta Andújar, y pasados como un resorte los 15 días de estancia de la misma en su Ciudad, días que vivimos con absoluta intensidad y con no menos enorme dedicación desde el primer momento, con una bajada impresionante con miles de devotos acompañando a las Andas que portaban la Imagen Sagrada de la Virgen de la Cabeza, con la celebración de numerosos actos y cultos que se había programado, culminados con el espectacular Pontifical celebrado en la Plaza de España de nuestra Ciudad y oficiado por el Nuncio de S. S^a el Papa Francisco en España, D. Bernardito Auza, antecedido por un sobrio, solemne, inolvidable, majestuoso, grandioso e imponente traslado de la Sagrada Imagen de la Virgen de la Cabeza desde la Iglesia de Santa María hasta el Altar ubicado en la Plaza de España, y la posterior histórica procesión de la Virgen de la Cabeza por las calles de su pueblo elegido de Andújar durante más de 11 horas, finalizando su estancia con una subida hasta el Santuario el día 5 de Noviembre que no pudo ser más multitudinaria, motivando ello que por primera vez en la historia la Imagen de la Virgen de la Cabeza no pudiera transitar por el itinerario tradicional de “los caracolillos” y te-

niendo que hacerlo por el conocido camino del Membrillejo, llegando la Imagen de la Virgen de la Cabeza hasta el Santuario, en la madrugada del día siguiente a su salida.

Para que todo lo anteriormente narrado resultara como lo fue, un verdadero éxito, exige un enorme esfuerzo y una imponente dedicación de un grupo de personas que de manera absolutamente desinteresada pero enormemente implicadas, aportan su granito de arena para alcanzar dichos logros; para orgullo de los cofrades, esta es nuestra actual Cofradía Matriz, una cofradía en plena proyección que aborda cada uno de sus fines como un verdadero servicio, siendo conscientes de que cada día son más los actos y cultos a los que hay que hacer frente, porque la Cofradía es una institución en pleno crecimiento y desarrollo, motivo por el cual ya estamos incurridos en el proyecto de reforma estatutaria, por ser absolutamente imprescindible dicha actuación, y porque es más que evidente que un cuerpo normativo – estatutos actualizados y que regulen la realidad social vigente, debe de ser la roca sobre la que se sustentan los cimientos de una gran institución como es la Cofradía Matriz.



Sin casi dilación ya se adivina en el horizonte una nueva Romería que se encuentra totalmente engendrada y, como no puede ser de otra manera, desde la Junta de Gobierno de la Cofradía Matriz seguimos trabajando para continuar con su organización. Este año, a diferencia del pasado, hemos dispuesto de mucho más tiempo para poder llevar a cabo los ingentes preparativos que la organización de nuestra fiesta grande requieren, y por ello vamos a intentar corregir los errores y omisiones que de manera involuntaria se pudieron producir en pasadas ediciones, pretendiendo superarlos con la única intención de que todo se desarrolle de la mejor manera posible para disfrute de romeros, devotos y peregrinos que desde los rincones del mundo nos van a visitar, e igualmente vamos a llevar a cabo las numerosas innovaciones que desde la Junta de Gobierno se han planificado.

Durante este año, ya prácticamente normalizado, sigo comprobando en primera persona la enorme carga de responsabilidad que el cargo de presidente lleva implícito, aunque esa responsabilidad queda suplida y totalmente compensada con los momentos llenos de felicidad que estamos viviendo y que por supuesto nos quedan por vivir.

A estas alturas de mandato, cuando apenas han pasado 16 meses desde que empezamos a dirigir los designios de esta simpar Cofradía en esta segunda etapa, seguimos, en la medida de nuestras posibilidades, dando cumplimiento a nuestros compromisos programáticos. Me siento satisfecho porque se han tomado decisiones muy acertadas que de una u otra manera influyen positivamente en el devenir de nuestra Cofradía, porque se han recuperado costumbres arraigadas en la misma para disfrute y gozo de nuestros hermanos. Seguimos manteniendo los lazos de unión con nuestro Ayuntamiento y con la Comunidad Trinitaria; se sigue potenciando la relación con el resto de Administraciones Públicas con las que nos une una magnífica relación. Se sigue trabajando día a día en mantener informados puntualmente a los cofrades a través de los recursos que hemos puesto en funcionamiento cual son la comunicación con los Cofrades a través de las redes sociales e igualmente a través de comunicación personal y a través de WhatsApp. Se sigue

agrandando el archivo fotográfico que se puso en marcha, con la creación de comisión de fotografía, el pasado año. Se siguen haciendo tareas de mantenimiento tan necesarias en nuestra Casa del Santuario. Se sigue incrementando poco a poco el número de hermanos de nuestra Cofradía, circunstancia que se nos antoja absolutamente imprescindible para la proyección de futuro de nuestra institución; la imposición de medallas a nuevos hermanos organizada durante la estación de la Virgen de la Cabeza en Andújar el pasado mes de octubre, fue un verdadero éxito. Se sigue teniendo una cercana relación con la Diócesis de Jaén





y con su pastor, el obispo D. Sebastián, a pesar del enorme contratiempo y de las circunstancias tan adversas que ha supuesto la publicación de un nuevo Estatuto para el Santuario aprobado por el Sr. Obispo, que tanta polémica ha suscitado en nuestra Institución que ocasionado que volvamos a despertar fantasmas del pasado reciente y que ha vuelto a deteriorar la paz institucional en la que nos encontrábamos sumidos. Se trabaja de manera ardua en la elaboración de nuestras publicaciones, cuidando cada día más de la imagen corporativa que trasciende desde las mismas, focalizando ello en nuestra anual publicación

“Mirando al Santuario”, que cada año va siendo más perfeccionada, con agradecimiento a todas y cada una de las personas que forman parte de la dirección de la misma y que trabajan para que sea una realidad. Así mismo continuamos teniendo la mente puesta en lo que dentro de cuatro años llegará, es decir, la celebración de los actos del Octavo Centenario de la Aparición de nuestra Madre que definimos como **<Horizonte 2027>**. Son muchas y muy diversas las cuestiones que se vienen abordando a diario en nuestra Cofradía Matriz, aprovechando este artículo para invitar a quien desee comprobar ello, a que se acerque a



© Juan M. Toledo



nuestra sede social y aprecie de primera mano la realidad diaria de nuestra centenaria institución. Se está trabajando arduamente en la redacción el Reglamento de Régimen Interno que desarrolle el recientemente aprobado estatuto del santuario, reglamento que se nos antoja como absolutamente imprescindible y necesario para desarrollar y marcar las injustamente limitadas competencias de nuestra Cofradía Matriz en su sede canónica, el Santuario de la Virgen de la Cabeza.

Los recientes acontecimientos vividos nos obligan a seguir trabajando todos codo con codo, remando en la misma dirección, con esfuerzo y responsabilidad, seguir defendiendo lo nuestro, nuestros casi ocho siglos de historia escrita en letras de oro y en mayúsculas, con la intención de

haceros a todos participes activos de nuestra ilusión, y para poder llevar a cabo nuestro proyecto de hermandad que permita engrandecer no solo nuestra Romería sino hacer nuestra Cofradía Matriz una institución única, diferente acogedora, de puertas abiertas a todas las personas que deseen acercarse hasta ella y trabajar para hacer realidad todos nuestros retos. Sigo insistiendo en que la Cofradía Matriz, y así se ha demostrado estos meses atrás, necesita sumar efectivos, necesita que la conozcáis, que vengáis hasta nuestra sede social, que en definitiva es la vuestra, y que forméis parte de este equipo.

La experiencia nos está demostrando que para que una institución como la nuestra funcione y siga creciendo, los componentes de la misma, los cofrades debemos estar para servirle y no viceversa; por eso deberíamos por un momento reflexionar y preguntarnos si las envidias, los odios, el rencor, los egos, la soberbia, las críticas desmesuradas y el afán de protagonismo sirven para algo, y por ello desterrar cualquier atisbo de miseria y construir en lugar de destruir; no nos olvidemos que las personas que nos toca regentar los destinos de nuestra institución vivimos un presente, nos entregamos en cuerpo y alma, afrontamos un ciclo y luego pasamos, y esto es una realidad latente en nuestra Cofradía, pero nuestra centenaria institución seguirá ahí por los siglos de los siglos. ¡Merece la pena reflexionar sobre esto!

Como ya es un típico en mis publicaciones en esta revista, no puedo olvidarme de mi esposa e hijas así como tampoco de mi familia y de las familias de todos los compañeros de la Junta de Gobierno, quienes en la sombra acatan y admiten la dedicación de estos a la Cofradía; les honra ese asentimiento y conformismo por el tiempo que les resta de estar con nuestras familias e incluso para atender nuestro trabajo; les insisto que sigan disfrutando intensamente de las experiencias que por suerte nos están tocando preparar y vivir; seguro estoy que en el mejor de nuestros sueños nunca hubiéramos podido creer que nos tocaría vivir desde esta posición una bajada de la Imagen de la Virgen de la Cabeza hasta Andújar, con todo lo que ello nos ha regalado. Por ello nuevamente les hago ver que se sientan afortunados y privilegiados por la suerte que tenemos de compartir junto y tan cerca de **Ella**, tantos y tan buenos momentos, y



que perdonen los ratos de dedicación a las tareas propias del funcionamiento interno de nuestra institución, los cuales evidentemente son restados a la convivencia familiar, pero todo es conciliable.

No puedo ni debo, y precisamente ahora no sería justo por todo lo que han demostrado durante los preparativos de la bajada de la Imagen de la Virgen de la Cabeza hasta Andújar y durante la estancia de la misma, dejar de significar el profundo agradecimiento y sobre todo el reconocimiento, a todos los grupos de jóvenes que siguen día tras día acercándose a la Cofradía dando cumplimiento a lo que el Papa Francisco espera de todos estos grupos de jóvenes, habiendo incluso declarado las JMJ en Agosto de este Año 2023 en Lisboa, me refiero a fiscales, abanderados, coro, colaboradores, quienes están de manera absolutamente desinteresada a disposición de la Cofradía y su Junta de Gobierno en el mismo momento en que se les convoca. Ellos son el verdadero exponente y los verdaderos artífices de los preparativos de todos los actos que la Cofradía organiza a lo largo del año y por supuesto en los que se nos avecina que no es ni más ni menos que la Romería 2023 en honor a la Santísima Virgen de la Cabeza.

Reflexiono aquí sobre la enorme trascendencia y el profundo significado que en la actualidad tienen los jóvenes para las Cofradías, motivo por el cual está claro que hay que cuidarlos y mimarlos, pero no con palabras sino con hechos; por eso animo desde aquí a las autoridades eclesásticas para que sean ellos, con sus actos, el referente y los artífices para que los jóvenes se acerquen a las cofradías y no al contrario, pensando que hay decisiones que lo único que provocan es su alejamiento y eso es lo que hay que evitar a toda costa.

Todos los miembros de esta Junta de Gobierno continuamos trabajando para acercar la Cofradía a todos los colectivos romeros que de una u otra manera forman parte del eje principal de nuestra Cofradía y que están implicados de manera muy activa en el desarrollo de nuestra fiesta grande; es nuestra intención hacerles partícipes activos de nuestros Actos y Cultos; desde estas líneas y como Presidente de esta centenaria institución les invito a que nos consideren como uno más de sus miembros; de igual manera seguimos fortaleciendo los lazos de unión con nuestras Cofradías

Filiales como *“raíces devocionales de nuestras historia”*; la Cofradía Matriz trabaja por ser ejemplo para todas ellas y ser el espejo donde se miren estas, además de que considero fundamental caminar en la misma senda porque tenemos un mismo fin que nos une y este no es otro que **Ella**. A estas Cofradías Filiales les digo que a pesar de las dificultades y el enorme esfuerzo que en ocasiones ello acarrea, continuaremos apostando por la presencia y participación de la Matriz en sus actos principales para precisamente fortalecer nuestras relaciones, y ello he quedado puesto de manifiesto durante el pasado año y en la bajada de la Imagen de la Virgen a Andújar.

Especial mención merecen las Instituciones Públicas que tienen implicación directa o indirecta en la celebración de Actos y Cultos que organice nuestra Cofradía; a todas ellas les transmito que vamos a seguir manteniendo nuestras manos tendidas para que nos consideren y sepan que seguimos aquí; la Cofradía Matriz es una institución que sigue muy viva y que sigue en pleno crecimiento, por lo es evidente que nos necesitamos, de ahí que sea absolutamente conveniente que la relación sea, como hasta ahora, cordial y estrecha.

Palabras así mismo de aliento y ánimo para nuestros Hermanos Mayores que por cuarto año consecutivo van a poder vivir ya por fin una romería normal; les recuerdo una vez más que la Junta de Gobierno de esta Real e Ilustre Cofradía, como no puede ser de otra manera, sigue y seguirá trabajando para que este año sea recordado por ellos como un año único, y no piensen en otra cosa que en su disfrute y resplandor, trasladándole el deseo y el consejo de que en el tiempo que le queda por disfrutar ostentando dicho cargo, lo vivan intensamente, cerca de su Junta de Gobierno y que nos hagan disfrutar y se queden con el mejor recuerdo del mágico año que han tenido el privilegio de vivir.

Ya para finalizar no puedo olvidarme que ya estamos otra vez a las puertas de una nueva Romería, mi sexta romería como Presidente, y ya casi llegando al final de este maravilloso proyecto que tuve la oportunidad de abanderar en 2018, y la enorme suerte y el privilegio de poder vivir durante casi seis años; las mejores historias tienen un prólogo, un principio, un contenido y un final, en este caso para mí muy feliz, aunque no por ello y para el tiempo que me queda por estar aquí dejo

de tener la ilusión y la fuerza de un principiante; han sido diez años de muchas vivencias buenas y no tan buenas, años de entrega total y de servicio desinteresado a mí Cofradía, restando con ello tiempo y dedicación a mi familia y también a mi trabajo, circunstancia que lamentablemente no se llega a valorar desde fuera. Gracias por todo lo vivido y perdón para cuanto he podido errar. Ahora me toca vivir una nueva etapa, un nuevo proyecto también de servicio que espero y deseo sean tan ilusionante como este y que obtenga idénticos resultados, colmando así otra de las aspiraciones de un servidor; los retos, a pesar de la experiencia siguen siendo muy difíciles, ya que siempre hay algo que te pone a prueba y que te exige superación, y con los últimos acontecimientos vividos ha vuelto a ocurrir. No obstante, apuesto porque todo saldrá como está planificado, es decir, perfecto; **Ella** es nuestro destino y el final de nuestro peregrinar. Atravesaremos caminos y veredas de nuestra sierra que estará preparada para la cita, para acoger a los miles de romeros, cofrades, peregrinos y devotos que sueñan con el fin del camino para encontrarse con **Ella** en su camarín bendito, y poderle agradecer todo lo bueno que nos da, por su generosidad y suplicarle por los que no han podido venir a su encuentro e igualmente por los que necesitan de su inagotable e infinita protección. Nuestra Cofradía Matriz como cada año desde hace casi 800, nuevamente ese sábado se presentará ante **Ella**, rememorando el momento mágico que vivimos justamente un año atrás, y otro, y más, enarbolando damascos centenarios que bailaran al son de los vivas de nuestros Hermanos Mayores, le cantaremos, le rezaremos y de los ojos de nuestros hermanos cofrades y devotos emanarán lágrimas a borbotones, y como siempre allí estará Ella con su cara sonriente y morena, sin poder reprimir su satisfacción porque su Cofradía Matriz cumpliendo su propuesta vuelve a estar ya allí y otra vez más junto a Ella; la espera ha merecido la pena!!!!

Así pues, no quiero extenderme mucho más, cuando esta Revista sea presentada y leáis esta líneas, estaremos en puertas de una nueva Romería, <ya habremos disfrutado de dos domingos de convite y proclamación de banderas>, en los que a buen seguro habremos vivido otra

vez momentos inolvidables, distintos, los cuales quedarán grabados en nuestra retina y archivados en nuestra memoria; nos encontraremos con nuestra Madre y le rezaremos, le pediremos, le imploraremos y Ella nos lo dará a cambio de nada, porque solo nos pide nuestro amor.

Como presidente de la Real e Ilustre Cofradía Matriz termino deseando a todos los Cofrades y devotos de María Santísima de la Cabeza que pasemos una Feliz Romería 2023; que la Virgen nos siga protegiendo, nos siga guiando y nos colme a todos de bendiciones y parabienes; os invito a que acompañéis a nuestra Cofradía Matriz en los numerosos actos y cultos que con tanta ilusión hemos programado, y que con tanto cariño se organizan, intentando aunarnos y formar juntos, y junto a ella una gran familia; que consigamos que Andújar se convierta en el lugar de peregrinación por excelencia, en el que confluyan todos los sueños de Romeros, peregrinos, fieles y devotos que tendrán como destino postrarse a las plantas de María Santísima de la Cabeza, a la que rogamos junto al Hijo Divino que sus brazos acurrucan, que ruegue por todos nosotros y que no se olvide de los que por desgracia faltan, que perdone a los pecadores y, personalmente, que de fuerzas a los afligidos, que proteja a los todos los hermanos de la Cofradías Filiales y Peñas Romeras en su peregrinar hasta el cerro.

Seamos hermanos cofrades y devotos de María Santísima, pregoneros del Evangelio, mensajeros de la Paz, estandartes de Jesucristo, Abanderados del amor de Dios que anuncien que Jesús es el camino, la verdad y la vida, aquel que dio su vida por nosotros en la cruz y que no se cansa nunca de querernos y, no olvidemos las palabras de Gandhi. **“La felicidad aparece cuando lo que piensas, lo que dices y lo que haces está en armonía”**.

Los sentimientos del hombre son siempre los más puros y los más brillantes en las bienvenidas y en las despedidas. Jean Paul Richter

Gracias por todo y, por tanto.

Hasta siempre.

Feliz Romería 2023

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!

¡VIVA SU COFRADÍA MATRIZ!

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!



Trabajando por nuestras costumbres y tradiciones

Queridos cofrades y devotos de la Stma. Virgen de la Cabeza, andujareños y andujareñas.

Un año más agradezco la oportunidad que me brinda la Real Ilustre Cofradía Matriz de nuestra ciudad, para dirigirme a todos vosotros y vosotras en esta publicación que se ha consolidado, desde hace casi cuatro décadas, como el referente de la información, la investigación, la fotografía, la historia y la literatura, en torno a una de las más importantes devociones marianas del país y su universal Romería.

“Mirando al Santuario” regresa como ese ya tradicional preámbulo de la primavera andujareña en la que volveremos a demostrar el amor que profesamos a Nuestra Patrona, la Virgen de la Cabeza, compartiendo ese cariño con tantas y tantas personas, que llegados desde distintos puntos de la geografía española y más allá de nuestras fronteras, se unirán a nosotros en una gran manifestación de religiosidad popular y costumbrismo.

Como siempre he dicho, la Virgen de la Cabeza, es el emblema de la identidad cultural de Andújar, formando parte, de manera indiscutible, del día a día de nuestra sociedad. Una sociedad que se ha conformado históricamente en torno al culto a la Virgen, la cual ha influido en nuestra manera de relacionarnos y en esa forma de expresar nuestros más profundos sentimientos, unos sentimientos que vimos desbordados durante el pasado otoño con la Bajada Extraordinaria de nuestra Morenita a la ciudad.

Quiero aprovechar la ocasión para felicitarnos por el gran trabajo desarrollado, por el ejemplo que dimos al resto del mundo y por ese enorme revulsivo que supuso para la proyección de nuestro municipio, contribuyendo, igualmente, a esa inyección económica que tanto necesitaban los diferentes sectores locales. Fue realmente emocionante poder disfrutar de su presencia en nues-

tra ciudad durante esos días que difícilmente borraremos de nuestra memoria.

Además, cabe recordar que, con motivo de este histórico acontecimiento, hemos logrado consolidar una de las referencias históricas que, por justicia y por aclamación popular, merecíamos, oficializando nuestra condición de “Ciudad Muy Mariana” con la inclusión de este título al preexistente lema de “Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Andújar” como símbolo de expresión verbal. Un gesto que supone toda una declaración de intenciones y una demostración institucional de la relevancia de la devoción en esta ciudad, muy por encima del aspecto religioso y tradicional, ya que como he referido anteriormente, la Virgen de la Cabeza marca contundentemente a la sociedad andujareña, desde hace siglos.

Por otro lado, tenemos que congratularnos por la recuperación de otro de los actos emblemáticos que forman parte de la promoción de nuestra Romería, ya que este año también hemos podido presentar nuestro cartel, obra de la pintora cordobesa, María José Ruíz, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en el marco de la celebración de la Feria Internacional del Turismo FITUR 2023. Una presencia necesaria y significativa que nos ayuda a la consecución de esa Declaración como Fiesta de Interés Turístico Internacional, cuyo expediente ya ha culminado, estando a la espera de la respuesta oficial por parte de la Junta de Andalucía y el Gobierno de España.

En este sentido, tengo que agradecer la colaboración de la Diputación Provincial de Jaén y por supuesto del área técnica de Turismo del Ayuntamiento de Andújar que ha recopilado, de la mano de nuestro cronista oficial, Enrique Gómez y otros colaboradores, toda la documentación necesaria para la elaboración de este expediente, que esperamos, pronto, se convierta en la valiosa realidad



de esa declaración que, por supuesto, también merecemos.

Continuamos trabajando en la defensa acérrima de nuestras costumbres y tradiciones, que nos identifican como pueblo, surgidas del alma popular y heredadas generación tras generación. Continuamos trabajando en su puesta en valor como inigualable recurso turístico de nuestra provincia. Continuamos trabajando por el progreso de esta ciudad que, sin duda, está influenciado por el conocimiento sobre nuestro patrimonio cultural.

Seguimos avanzando hacia todos esos objetivos comunes que permitirán el desarrollo de esta singular fiesta que nos disponemos a celebrar en solo unas semanas.

Porque Andújar ya se encuentra preparada para ese estallido de alegría, de color y de fe, tanto en nuestras calles, como en los caminos que conducen hasta nuestro Santuario en Sierra Morena. Para ello y desde el Gobierno Municipal, hemos trabajado intensamente junto a todos los agentes participantes en esta fiesta, Cofradía Matriz, Federación de Peñas Romeras y Marianas, Obispado, Comunidad Trinitaria, colectivos etc., con el principal objetivo de mejorar todos aquellos aspectos organizativos que lo requieran y con la intención

de volver a ofrecer a romeros y visitantes lo mejor de nosotros mismos. Porque todos somos necesarios para esta celebración, en la que todos sumamos si permanecemos unidos.

Por último solo me queda reiterar mi agradecimiento a la Real e Ilustre Cofradía Matriz por el trabajo desempeñado a la hora de salvaguardar y seguir promoviendo el culto a Nuestra Virgen de la Cabeza, legado de esta muy Noble, muy Leal y muy Mariana ciudad; a la hora de mantener la convivencia y armonía con el resto de Cofradías Filiales y por supuesto a la hora de seguir cultivando todos esos aspectos y valores que son la seña de identidad de cada andujareño y andujareña.

Como alcalde de Andújar pero, sobre todo, como fiel cofrade y devoto de nuestra Madre, os deseo a todos y a todas una muy Feliz Romería 2023, una Romería en Hermandad, una Romería en la que volvamos a poner de manifiesto la trascendencia de Andújar como el histórico epicentro de peregrinación y devoción mariana de Andalucía y de España.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA! ¡VIVA LA PATRONA DE ANDÚJAR! ¡VIVA ANDÚJAR! ¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!





¡Nuestra Señora de la Cabeza, te pedimos que reine la paz!

Al acercarnos al día grande de nuestra Romería en honor de la Virgen de la Cabeza, ante la dura realidad de conflictos bélicos que acechan a la humanidad, ¡desde lo más hondo de nuestro corazón ha de brotar un “!te pedimos Madre que reine la paz!”

Estamos envueltos en el dolor cuando no cesan de llegar las noticias sobre el conflicto de Rusia con Ucrania. Vivimos con enorme tristeza cuando diariamente tenemos ante nuestros ojos las consecuencias de la guerra: muertes, familias separadas por los desplazamientos, niños huérfanos, ancianos desprotegidos, colegios hundidos, destrucción de ciudades... A ellos se suman otros conflictos que casi nadie recuerda y de los que se habla muy poco como Afganistán, Etiopía, Yemen, Siria...

Todas las guerras tienen una misma raíz: un corazón humano endurecido que se aleja de Dios, se siente autosuficiente y quiere decidir lo que está bien y mal sin tenerle en cuenta a Él.

Todos hemos presenciado o experimentado en primera persona una guerra a pequeña escala: familiar, de amistad, parroquial, laboral...

Invocar a María, Reina de la Paz, nos compromete por invitación de la Madre a mirar a los demás, a nuestro prójimo como hermanos, favoreciendo y apostando por el diálogo y rechazando el enfrentamiento.

A María la invocamos como Reina de la Paz porque en su corazón rebosaba la paz del Señor: recordamos a María en La Anunciación, se turba, queda impactada pero no pierde la paz de su corazón, escucha las palabras del Ángel y las acoge en su interior.

Debemos hacer memoria que en las apariciones de Fátima en 1917, la Virgen pidió a los pastorcitos que rezaran todos los días por la paz del mundo y el fin de la guerra. Esa petición sigue vigente y cada día tenemos que implorar su intercesión para que la paz se alcance en todas las naciones, entre todos los pueblos, en todas las familias, en la Iglesia y sus instituciones...

Desde lo más profundo de nuestro corazón deseamos vivir en un mundo donde haya paz, donde las noticias no sean violencia y maltrato sino cada vez más gestos de ayuda, de solidaridad, de defensa de la dignidad de las personas y, en particular, de los más vulnerables, y de hermanamiento.

En preparación a nuestra Romería, contemplemos a María como Reina de la Paz, para que ella nos ayude e interceda por nosotros para que nuestro corazón, nuestros comportamientos y actitudes, personales y comunitarias, favorezcan siempre la paz.

¡Virgen María, Nuestra Señora de la Cabeza, de corazón te pedimos ¡que reine la paz!

María, corazón de la iglesia y del creyente

A ún recuerdo con alegría, asombro y agradecimiento a Dios, los días que nuestra Madre, La Virgen de la Cabeza, peregrinó hasta nosotros para que nosotros la recibiéramos en nuestra casa. Fueron todas las jornadas un don del Señor.

Este fue el deseo de nuestro Señor a la hora de su muerte y su regalo final para nosotros. Las palabras que Jesús dijo al estar en la cruz, nos las dice hoy a nosotros, y también a toda la Iglesia. Él nos invita a mirar a los ojos de María, y nos dice: “¡He aquí a tu Madre!”.

Jesús nos entrega a su propia madre para que sea nuestra Madre. Tenemos la bendición de poder reflexionar acerca de este hermoso regalo, que es parte del misterio del plan de Dios para nuestras vidas y nosotros lo vivimos desde una confianza generosa.

Cuando yo era niño, mi madre nos enseñaba a mí y a mis hermanos que teníamos una madre en la tierra y también una madre en el cielo. Y en la escuela, aprendíamos la importancia de la devoción a nuestra Santísima Madre. Empezábamos todos los días con oraciones a María.

Rezar a nuestra Madre es una hermosa manera de mostrarle nuestro amor a María y de centrar nuestras vidas en Jesús, aprendiendo a amar a Jesús como María lo amó.

¡Dios tiene un gran amor por nosotros! Es maravilloso pensar que somos hijos e hijas de la Reina del Cielo. La Madre de Jesús nos ama a cada uno de nosotros como a uno de sus propios hijos.

En la gran historia de la salvación, el Padre envió a su único Hijo para que naciera de una mujer. Jesús viene a nosotros a través de María, y nosotros vamos a Jesús por medio de María.

Ella forma parte de la misión de Él desde el principio, desde el momento en que le dijo que

“sí” al ángel, y que Él fue concebido bajo su Inmaculado Corazón, por el poder del Espíritu Santo. En su amor, María llevó a Jesús en su seno. Ella lo presentó en el templo y lo crió con San José en la santa casa de Nazaret. María estuvo allí con sus apóstoles cuando Jesús dio inicio a su ministerio terrenal en la fiesta de las bodas de Caná. Ella estuvo entre las mujeres que lo seguían, escuchando sus enseñanzas y presenciando sus milagros. Cuando Él fue traicionado y abandonado, María estuvo de pie, a su lado junto a la cruz, para que Él no muriera solo.

Y cuando Jesús resucitó de entre los muertos y ascendió al cielo, María se convirtió en el corazón materno de su Iglesia. En los Hechos de los Apóstoles, leemos: “Todos ellos perseveraban en la oración, con un mismo espíritu en compañía de... María, la madre de Jesús”.

María sigue siendo el corazón de la Iglesia, la madre de la familia de Dios. María, la madre de Jesús todavía nos acompaña, compartiendo nuestras alegrías y esperanzas, ayudándonos en todos los desafíos que nos presenta nuestra vida cotidiana. Ella nos abre todavía los brazos con amor tierno, para ofrecernos su consuelo y su guía.

Y así como sucedió con los primeros discípulos, Jesús quiere que nosotros llevemos a María a nuestros hogares, a nuestras vidas y a nuestros corazones. Él quiere que nosotros la amemos como a una madre. Él quiere que nosotros sintamos el amor que ella tiene por nosotros. Y Él quiere que amemos a María, como Él la amó.

Los santos saben que nosotros vamos a Jesús del mismo modo que Él vino a nosotros: a través de María. Así como ella ayudó a Jesús a crecer, la misión de María es ahora la de ayudarnos a crecer como hijos e hijas de Dios. ¡Y ella tiene mucho que enseñarnos!



Así que, ¡amemos a María como Madre! ¡Pidámosle que sea una madre para nosotros y que nunca nos deje! Pidámosle que interceda por nosotros y que nos ayude a crecer en la fe y a hacer la voluntad de Dios.

En honor de esta hermosa Romería, encuen-

tro festivo con nuestra Morenita, ofrezcámosle el regalo de llevarla impresa en los ojos de nuestra alma para que llegue al corazón de nuestra vida.

¡Que nuestra Santísima Madre, Virgen de la Cabeza, nos ayude hoy y siempre a seguir a su Hijo y a crecer en santidad y en amor!





MEMORIA 2023

REAL E ILUSTRE COFRADÍA MATRIZ DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CABEZA PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL MES DE ABRIL DE 2022 Y MARZO DE 2023

Como prescriben los Artículos Nº 4 y 6 de nuestros Estatutos, enmarcados dentro del Título 2º referente a los fines y actividades, por los que se contempla que esta Real Cofradía tiene como fin principal promover el culto de su Excelsa Titular, intensificar en los cofrades la vida de piedad católica y ejercitar las obras de caridad, son programados cada año por su Junta de Gobierno una serie de actividades por las que se pretende conseguir el cumplimiento de dichos fines de culto, evangelización y caridad así como los culturales, lúdicos y sociales que le competen para colaborar a conseguir tales fines.

En la relación siguiente no aparecen detallados aquellos destinados a caridad por motivos obvios de discreción, así como los de administración ordinario de la Cofradía.

ABRIL 2022

1 DE ABRIL: Presentación en Santa Marina del cartel de la Peña Rincón del Arte.

2 DE ABRIL: Asistencia al pregón de Semana Santa 2022 en el Teatro Principal.

3 DE ABRIL: Primer domingo de Proclamación y Convite de Banderas.

5 DE ABRIL: Presentación en el Patio del Ayuntamiento de Andújar del cupón de la Once conmemorativo de la Romería de la Virgen de la Cabeza.

5 DE ABRIL: Inauguración en casa de cultura de la Exposición "Recuerdos de la Virgen de la Cabeza".

7 DE ABRIL: Presentación del dispositivo del Plan del Cerro.

8 DE ABRIL: Asistencia a la inauguración del Agua Potable en el poblado del Santuario.

8 DE ABRIL: Nombramiento del Romero de Oro.

16 DE ABRIL: Retirada del Altar del Santuario y ubicación nuevamente de la Imagen de la Virgen de la Cabeza en el Camarín.

17 DE ABRIL: Segundo domingo de Proclamación y Convite de Banderas.

17 DE ABRIL: Pregón de Romería, siendo el pregonero D. Ismael Beiro.

17 DE ABRIL: Cena romera en salones Europa.

18 DE ABRIL: Proclamación y Convite de Banderas, visitando Centro de Salud, colegios, residencias de mayores y Hospital.

18 DE ABRIL: Presentación de la 36ª edición de la revista Mirando al Santuario en el Palacio de los Niños de Don Gome. Entrega del galardón "Cofrade Distinguido" a D. Enrique Gómez Martínez.

19 DE ABRIL: Presentación de la nueva página Web de la Cofradía Matriz en su sede social.

19 DE ABRIL: Asistencia al pregón escolar en el colegio Virgen de la Cabeza.

21 DE ABRIL: Proclamación y Convite de Banderas, visitando el Ayuntamiento, residencias y Plaza de Abastos, etc.

21 DE ABRIL: Jueves de Romería, Ofrenda de flores a la Santísima Virgen de la Cabeza, una vez finalizada la ofrenda se traslada la Imagen hasta la iglesia de San Miguel donde queda entronizada.

22 DE ABRIL: Viernes de Romería, se suspende la tradicional entrada y recepción de cofradías filiales debido a las inclemencias del tiempo por lluvia.

22 DE ABRIL: Presentación en el Santuario del dispositivo del Plan del Cerro.

23 DE ABRIL: Sábado de Romería, misa de

romeros y peregrinación hasta la Basílica y Real Santuario, presentación de la Cofradía Matriz ante la Santísima Virgen de la Cabeza.

24 DE ABRIL: Rezo del Santo Rosario en la plaza del poblado.

24 DE ABRIL: Domingo de Romería, Solemne pontifical presidio por el Obispo de Jaén, D. Sebastián Chico, una vez finalizado, procesión Solemne de la Santísima Virgen de la Cabeza por el poblado del Santuario.

24 DE ABRIL: Misa con la Peñas Romeras y Solemne Magníficat.

25 DE ABRIL: Misa de Acción de Gracias de la Cofradía Matriz con el dispositivo del Plan del Cerro.

DEL 28 DE ABRIL AL 6 DE MAYO:

Celebración de la Solemne Novena en honor a nuestra Excelsa Titular.

28 DE ABRIL: Celebración de elecciones para elección de Hermano/a Mayor.

30 DE ABRIL: Asistencia a Eucaristía y posterior procesión en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza de la Cofradía de Marmolejo.

MAYO 2022

1 DE MAYO: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza de Córdoba.

7 DE MAYO: Función Principal de Instituto; Solemne Procesión de la Santísima Virgen de la Cabeza por las calles de Andújar.

8 DE MAYO: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza de Cabra.

8 DE MAYO: Asistencia a la Eucaristía con motivo de la Solemnidad de la Santísima Trinidad.

8 DE MAYO: Eucaristía en la Iglesia de las Madres Trinitarias conmemorativo del 500 nacimiento del Beato Marcos Criado.

13 DE MAYO: Asistencia al pregón de la Peña Los Peregrinos.

15 DE MAYO: Asistencia en corporación a la Solemne Eucaristía y posterior procesión en honor a San Eufrasio.

15 DE MAYO: Asistencia a eucaristía de la Peña Los Peregrinos en el Santuario.

21 - 22 DE MAYO: Celebración de la Romería Chica. Sábado: Subida en caballería al Santuario por el camino viejo. Domingo: Celebración de

eucaristía, dando la bienvenida al Hermano Mayor salido de las últimas elecciones D. Antonio Barrios Hernández.

22 DE MAYO: Concesión, por el Excmo. Ayuntamiento de Andújar, de la bandera de Andújar a la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza, acto celebrado en el Teatro Principal.

28 DE MAYO: Celebración de la Solemne Sabatina en honor a nuestra Excelsa Titular, que como cada último sábado de mes se lleva a cabo en la ermita de la calle Ollerías.

28 DE MAYO: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza de Linares.

29 DE MAYO: Asistencia a eucaristía de la Peña El Caballo en el Santuario.

29 DE MAYO: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza de Rute y de Luque.

JUNIO 2022

4 DE JUNIO: Asistencia a Eucaristía de la Peña Caseta Andaluza Cultural en el Santuario.

4 DE JUNIO: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza de Torreblascopedro.

5 DE JUNIO: Pregón pronunciado por el presidente de la Cofradía Matriz de Andújar D. Manuel A. Vázquez Prieto, con motivo de la celebración de la fiesta principal de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Alcalá de Henares.

6 DE JUNIO: Asistencia a la Eucaristía y posterior procesión con motivo de la celebración de la Divina Pastora, recorriendo las calles de su barrio.

12 DE JUNIO: Asistencia al primer homenaje a la Virgen de la Cabeza de la localidad de Ojós.

12 DE JUNIO: Eucaristía por la celebración por la Comunidad Trinitaria de la Santísima Trinidad

13 DE JUNIO: Durante el fin de semana se celebra en la casa de nuestra Cofradía en el Santuario, un encuentro de fiscales y abanderados de la Cofradía Matriz, para valorar la pasada romería y los actos en los que ha participado nuestra Cofradía, para estudiar y proponer las mejoras a realizar en los próximos

actos públicos de nuestra corporación.

16 DE JUNIO: Asistencia de la Cofradía Matriz a la adoración de Santísimo Sacramento en la Vigilia Eucarística que se celebra en la Capilla Sacramental del Conde de la Quintería de Santa María la Mayor.

19 DE JUNIO: Asistencia en corporación a la Solemne Eucaristía y posterior procesión del Corpus Christi.

25 DE JUNIO: Celebración de la Solemne Sabatina en honor a nuestra Excelsa Titular, que como cada último sábado de mes se lleva a cabo en la ermita de la calle Ollerías.

25 DE JUNIO: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza de Baena.

25 DE JUNIO: Asistencia a eucaristía de la Peña Aires de Romería en el Santuario.

25-26 DE JUNIO: Asistencia a la celebración del XXX aniversario de la llegada de la Virgen de la Cabeza a Cataluña.

28 DE JUNIO: Rueda de prensa en la antigua Iglesia de Santa Marina, para la comunicación de la Bajada de la Imagen de la Virgen de la Cabeza a la ciudad de Andújar, desde el 22 de octubre al 5 de noviembre, en acción de gracias por su intercesión y protección durante la pandemia.

28 DE JUNIO: Celebración de reunión ordinaria de la Junta de Gobierno en nuestra sede social.

JULIO 2022

2 DE JULIO: Celebración de la Vigilia Diocesana de Espigas en la Basílica Real Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, presidida por D. Sebastián Chico, obispo de la diócesis de Jaén.

10 DE JULIO: Asistencia a la Eucaristía con motivo de la celebración de la Virgen del Carmen.

11 DE JULIO: Presentación del cartel anunciador del 795 aniversario de la Aparición, obra del pintor Juan Miguel Justicia Fernández, celebrado en el patio de Columnas del Palacio de los Niños de Don Gome.

16 DE JULIO: Asistencia a la Solemne procesión de la Virgen del Carmen. Celebración de la Novena en honor a la Santísima Virgen de la Cabeza en la Basílica y Real Santuario, durante los siguientes días:
Sábado 16 julio, 20'00 h.

Domingo 17 julio 12'00 h.

Sábado 23 julio, 20'00 h.

Domingo 24 julio, 12'00 h.

Sábado 30 julio (Sabatina Cofradía Matriz) 20'00 h.

Domingo 31 julio, 12'00 h.

Sábado 6 agosto, 20'00 h.

Domingo 7 agosto, 12'00 h.

Miércoles, 10 agosto, 20'00 h.

AGOSTO 2022

2 DE AGOSTO: Presentación del logotipo oficial de la bajada de la Santísima Virgen de la Cabeza y el merchandising conmemorativo de dicha bajada, en nuestra sede social.

10 DE AGOSTO: Recibimiento en Andújar a la cofradía filial de Cataluña, con motivo del 795 aniversario de la Aparición de la Virgen de la Cabeza.

11-12 DE AGOSTO: Celebración del 795 aniversario de la Aparición de la Santísima Virgen de la Cabeza, actos presididos por el Obispo de la Diócesis de Jaén, D. Sebastián Chico Martínez.

27 DE AGOSTO: Celebración de la Solemne Sabatina en honor a nuestra Excelsa Titular, que como cada último sábado de mes se lleva a cabo en la ermita de la calle Ollerías.

SEPTIEMBRE 2022

3 DE SEPTIEMBRE: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía de filial de Nuestra Señora de la Cabeza de Bailén.

4 DE SEPTIEMBRE: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía filial de Nuestra Señora de la Cabeza de Torredelcampo.

4 DE SEPTIEMBRE: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía filial de Nuestra Señora de la Cabeza de Mengibar.

16 DE SEPTIEMBRE: Asistencia a la toma de posesión del Hermano Mayor de la Cofradía Filial de Mengibar.

17 DE SEPTIEMBRE: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía filial de Nuestra Señora de la Cabeza de Jamilena.

17 DE SEPTIEMBRE: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la

Cofradía filial de Nuestra Señora de la Cabeza de La Carolina.

24 DE SEPTIEMBRE: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía filial de Nuestra Señora de la Cabeza de Bujalance.

24 DE SEPTIEMBRE: Participación en el Triduo preparatorio de la Coronación de la Santísima Virgen de la Fuensanta, patrona de Alcaudete, junto a la cofradía filial alcaudetense.

24 DE SEPTIEMBRE: Celebración de la Solemne Sabatina en honor a Nuestra Excelsa Titular, que como cada último sábado de mes se lleva a cabo en la ermita de la calle Ollerías.

26 DE SEPTIEMBRE: Presentación del cartel anunciador de la Bajada de la Virgen de la Cabeza a la Ciudad de Andújar, obra de la pintora Nuria Barrera Bellido, celebrado en la antigua iglesia de Santa Marina.

27 DE SEPTIEMBRE: Asistencia a la Eucaristía por la celebración de los santos patronos de la Policía Local de Andújar.

OCTUBRE 2022

1 DE OCTUBRE: Asistencia a la coronación canónica de la Santísima Virgen de la Fuensanta de Alcaudete.

1 DE OCTUBRE: Asistencia a la Función Principal de Instituto y posterior procesión de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza de Granada.

2 DE OCTUBRE: Asistencia a Eucaristía de la Peña Los Romeros en el Santuario.

3 DE OCTUBRE: Celebración de reunión ordinaria de la Junta de Gobierno en la sede social.

6 DE OCTUBRE: Asamblea para la Magna Procesión, convocatoria a los Anderos de María, Cofrades, Peñistas, Devotos de María Santísima de la Cabeza, Pueblo de Andújar y Romeros, para la organización de las personas que desean portar las andas con la Sagrada Imagen de la Virgen.

8 DE OCTUBRE: Celebración de Asamblea General Ordinaria de Cofradías de la Santísima Virgen de la Cabeza, celebrada en los salones del Santuario y presidida por el Obispo de Jaén, D. Sebastián Chico, previamente a la asamblea, se celebró una eucaristía para todas las cofradías asistentes.

8 DE OCTUBRE: Asistencia al Pregón de la Peña El Madroño.

9 DE OCTUBRE: Asistencia a la Eucaristía por el inicio del curso cofrade.

12 DE OCTUBRE: Asistencia a los actos de izada de la bandera de España en la plaza de España.

12 DE OCTUBRE: Asistencia a los actos conmemorativos de la Patrona de la Guardia Civil en el Cuartel de la Guardia Civil de Andújar.

15 DE OCTUBRE: Asistencia a la Eucaristía organizada por la Hermandad del Buen Remedio.

16 DE OCTUBRE: Asistencia en corporación al Pontifical en la S.I.B. Catedral y Procesión Triunfal de la Santísima Virgen de la Cabeza en el Rosario de las Glorias 2022 que transcurre por las calles de Málaga, celebraciones en conmemoración del XXV aniversario fundacional de la Cofradía de Málaga.

17 DE OCTUBRE: Asistencia a la Junta Local de Seguridad para el dispositivo por la Bajada de la Virgen.

17 DE OCTUBRE: Inauguración de la exposición "Andújar te quiere, Reina" donde se expone una muestra fotográfica de las visitas de la Santísima Virgen de la Cabeza a Andújar, así como las medallas corporativas de las cofradías filiales, se pudo visitar hasta el día 4 de noviembre en la Casa de la Cultura.

22 DE OCTUBRE: A las 7'00 h. misa de la Aurora y de despedida de la Virgen de la Cabeza de su Santuario, comienzo de los actos para la bajada de La Virgen de La Cabeza a Andújar, itinerario de recorrido a través de la carretera del Santuario A-6177; antes de la entrada a Andújar se cambian las andas en la residencia de los Padres Paules, siguiendo el recorrido por diversas calles de Andújar hasta llegar a la iglesia de Santa María.

22 DE OCTUBRE: Recepción y entronización de la Sagrada Imagen de la Virgen de la Cabeza en el altar de la iglesia de Santa María la Mayor, donde permanecerá hasta el día 5 de noviembre.

23 DE OCTUBRE: Celebración de la tradicional Peregrinación Blanca, Eucaristía y actos dedicados a los enfermos, ancianos y discapacitados.

23 DE OCTUBRE: Eucaristía celebrada con las cofradías filiales.

24 DE OCTUBRE: Ángelus y rezo del Santo Rosario. Primer día de Quinario: Parroquia del Santuario de la Virgen de la Cabeza. Imposición extraordinaria de medallas a los nuevos cofrades.

24 DE OCTUBRE: Presentación del XI ciclo de conferencias de la Santísima Virgen de la Cabeza, organizadas por la Cofradía Matriz y el Instituto de Estudios Giennenses.

25 DE OCTUBRE: Ángelus y rezo del Santo Rosario. Segundo día de Quinario: Parroquias de Santa María y San Miguel Arcángel.

25 DE OCTUBRE: Conferencia “Pleitos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza, entre los siglos XVI y XX”, siendo ponente D. Enrique Gómez Martínez.

26 DE OCTUBRE: Ángelus y rezo del Santo Rosario. Tercer día de Quinario: Parroquias de San Bartolomé y Cristo Rey.

27 DE OCTUBRE: Ángelus y rezo del Santo Rosario. Cuarto día de Quinario: Parroquias de San Eufrasio y Santiago Apóstol.

27 DE OCTUBRE: Conferencia “Fiestas de moros y cristianos a la Virgen de la Cabeza en Granada”, siendo ponente D^a Encarnación Sánchez Navas.

28 DE OCTUBRE: Ángelus y rezo del Santo Rosario. Quinto día de Quinario: Parroquia de La Divina Pastora.

28 DE OCTUBRE: Festival benéfico “Andújar te quiere, Reina” en favor de la obra caritativa con ocasión de la bajada, celebrado en el Teatro Principal, con la participación de varios grupos musicales y de baile.

29 DE OCTUBRE: Ángelus y rezo del Santo Rosario.

29 DE OCTUBRE: Ofrenda floral a la Santísima Virgen de la Cabeza en la Plaza de Santa María.

29 DE OCTUBRE: 21'00 h. Eucaristía con las Peñas Romeras.

30 DE OCTUBRE: 9'00 h. Traslado de la Sagrada Imagen de la Virgen de la Cabeza desde el altar de la Iglesia de Santa María hasta el altar de la Plaza de España.

30 DE OCTUBRE: Solemne Pontifical celebrado en la Plaza de España y presidido por el Nuncio de S.S. el Papa Francisco, D. Bernardito Cleopas Auza, con la asistencia también de ocho obispos. Cantada por la Escolanía de La Catedral y por el Grupo Almoradú.

30 DE OCTUBRE: Magna Procesión de la Sagrada Imagen de la Virgen de la Cabeza por las calles de Andújar.

31 DE OCTUBRE: Ángelus y rezo del Santo Rosario. Misa con la Agrupación de Cofradías de Andújar (cofradías de pasión y gloria).

NOVIEMBRE 2022

1 DE NOVIEMBRE: Fiesta de todos los Santos. Misa con Cáritas Interparroquial y Vida consagrada.

2 DE NOVIEMBRE: Desde las 9'00 a las 20'00 h., celebración de misas de difuntos de cada una de las parroquias de Andújar.

3 DE NOVIEMBRE: Adoración eucarística durante el día. Ángelus y rezo del Santo Rosario. Misa de ACCIÓN DE GRACIAS al dispositivo Sociosanitario, Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, y Protección Civil.

3 DE NOVIEMBRE: Conferencia “Las bajadas de la Virgen de la Cabeza a la ciudad de Andújar, siglos XVI a XXI, siendo ponente D. Andrés Borrego Toledano.

4 DE NOVIEMBRE: Visita de los Niños a la Santísima Virgen de La Cabeza durante toda la mañana. Ángelus y rezo del Santo Rosario con Los niños. Vigilia Diocesana de Jóvenes

5 DE NOVIEMBRE: Eucaristía de despedida oficiada por el Sr. Obispo D. Sebastián Chico Martínez, y posterior subida de la Imagen de la Virgen de La Cabeza por el camino viejo hasta su Santuario. A su llegada al Santuario, recepción y entronización en su Camarín.

6 DE NOVIEMBRE: Concesión a Nuestra Excelsa Titular, la Santísima Virgen de la Cabeza, de la AZUCENA DE PLATA, por parte de la Agrupación de Hermandades y Congregaciones de Hermandades de la Ciudad de Málaga.

16 DE NOVIEMBRE: Asistencia al pregón de la asociación Peregrinos del Alba.

19 DE NOVIEMBRE: Celebración de la misa en sufragio por el alma de los cofrades difuntos celebrada en la ermita de la Santísima Virgen de la Cabeza, situada en la calle Ollerías.

25 DE NOVIEMBRE: Celebración de la Solemne Sabatina en honor a nuestra Excelsa Titular, que como cada último sábado de mes se lleva a cabo en la ermita de la calle Ollerías.

28 DE NOVIEMBRE: Asistencia en Santa Mari-

na a la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa.

DICIEMBRE 2022

1 DE DICIEMBRE: Apertura del local de Caridad como ya viene siendo tradicional cada Navidad, situado en la Avda. XII de Agosto, Núm. 9. Permanece abierto hasta el día 4 de enero.

6 DE DICIEMBRE: Asistencia a la Función Principal de la Cofradía de la Inmaculada Concepción.

22 DE DICIEMBRE: Entrega por el presidente de la Cofradía Matriz al Hogar “Santa Clara” de Cáritas Diocesana de Jaén para personas sin hogar, de los donativos por importe de 7.027 euros recaudados durante la bajada extraordinaria de la Virgen de la Cabeza, estando presentes el Obispo de Jaén y el presidente de Cáritas.

26 DE DICIEMBRE: Celebración den la Basílica y Real Santuario de Sierra Morena, el Agasajo a la Santísima Virgen de la Cabeza y a su Bendito Niño. Durante la celebración de la eucaristía los matrimonios presentes pudieron renovar sus promesas matrimoniales.

30 y 31 DE DICIEMBRE: Veneración a la Imagen Vicaria de la Santísima Virgen de la Cabeza en la ermita de la calle Ollerías.

30 DE DICIEMBRE: Celebración de la Solemne Sabatina en honor a nuestra Excelsa Titular, que como cada último sábado de mes se lleva a cabo en la ermita de la calle Ollerías.

ENERO 2023

4 DE ENERO: El Cartero Real de sus Majestades los Reyes de Oriente visita el local de Caridad de la Real e Ilustre Cofradía Matriz, para recoger todas las cartas de todos los niños y niñas.

15 DE ENERO: Se celebra en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, Santa Misa en sufragio del alma del Papa Benedicto XVI, que otorgó la Rosa de Oro a la Santísima Virgen de la Cabeza y elevó a la dignidad de Basílica su Real Santuario de Sierra Morena.

16 DE ENERO: Presentación en el antiguo Templo de Santa Marina del cartel de Romería 2023, obra de la pintora cordobesa D^a María José Ruiz López.

19 DE ENERO: Presentación en el Círculo de Bellas Artes de Madrid del cartel de Romería, en honor a la Santísima Virgen de la Cabeza.

28 DE ENERO: Celebración de la Solemne Sabatina en honor a nuestra Excelsa Titular, que como cada último sábado de mes se lleva a cabo en la ermita de la calle Ollerías.

30 DE ENERO: Celebración de reunión ordinaria de la Junta de Gobierno en la nuestra sede social.

FEBRERO 2023

2 DE FEBRERO: Publicación por el Obispado de Jaén, del Estatuto del Santuario.

3 DE FEBRERO: Reunión en el obispado de una representación de la Junta de Gobierno de la Cofradía Matriz y de la Diócesis de Jaén audiencia solicitada por la Cofradía a raíz de la publicación del Estatuto Canónico del Real Santuario de la Virgen de la Cabeza.

5 DE FEBRERO: Celebración promovida por la Cofradía Matriz de la Candelaria en la Basílica y Real Santuario (Fiesta de la Luz), en dicho acto todos los niños y niñas fueron presentados ante Nuestra Madre, la Santísima Virgen de la Cabeza.

25 DE FEBRERO: Celebración de la Solemne Sabatina en honor a nuestra Excelsa Titular, que como cada último sábado de mes se lleva a cabo en la ermita de la calle Ollerías.

27 DE FEBRERO: Celebración de reunión ordinaria de la Junta de Gobierno en la nuestra sede social.

MARZO 2023

1 DE MARZO: Inicio del proceso electoral para la elección de Hermano/a Mayor en el periodo mayo 2023 a abril 2024.

18 DE MARZO: Asamblea Nacional de Cofradías de Nuestra Señora de la Cabeza.

18 DE MARZO: Solemne Eucaristía conmemorativa del Patronazgo de la Santísima Virgen de la Cabeza sobre la Ciudad de Andújar.

25 DE MARZO: Celebración de la Solemne Sabatina en honor a nuestra Excelsa Titular, que como cada último sábado de mes se lleva a cabo en la ermita de la calle Ollerías.



programa de actos y cultos

REAL E ILUSTRE COFRADÍA **MATRIZ** DE LA STMA. **VIRGEN DE LA CABEZA** DURANTE LA **ROMERÍA 2023**

DOMINGO 9 DE ABRIL

Primer domingo de proclamación y convite de banderas en las pedanías

08'45 h. Salida de la ermita dirección del domicilio de los hermanos mayores.

09'00 h. Salida del domicilio de los hermanos mayores con dirección a la ermita.

Itinerario: San Bartolomé, Encarnación, Plaza Vieja, Isidoro Miñón, Doce de Agosto, Ollerías.

09'30 h. EUCARISTÍA EN LA ERMITA.

10'30 h. Rotonda del Labrador.

10'45 h. Residencia de mayores "Padres Paules".

11'30 h. San José de Escobar.

12'30 h. Los Villares.

14'00 h. Llegada a la ermita.

Proclamación y convite de banderas en las pedanías - TARDE

17'00 h. Salida de la ermita.

Itinerario: Ollerías, Plaza de la Autonomía, San Francisco, Plaza Vieja, Calancha, Cuadro de la Virgen, Carrera de la Virgen, ronda de Mestanza, Salcedo Olid, cementerio.

17'30 h. Cementerio municipal.

18'15 h. La Ropera.

19'30 h. Vegas de Triana.

20'45 h. El Sotillo.

DOMINGO 16 DE ABRIL

Segundo domingo de proclamación y convite de banderas – MAÑANA

7'55 h. Salida de la ermita dirección al domicilio de los hermanos mayores.

Itinerario: Ollerías, Plaza de la Autonomía, San Francisco, Plaza Vieja, San Bartolomé, domicilio de los hermanos mayores.

08'20 h. Salida del domicilio de los hermanos mayores.

Itinerario: San Bartolomé, Encarnación, Plaza Vieja, Plaza El Castillo, Isidoro Miñón, Serpiente, Virgen de la Esperanza, José María González, Plaza de España, Ayuntamiento.

8'45 h. Salida del Ayuntamiento.

Itinerario: Plaza de España, Feria, iglesia de Santa María la Mayor.

09'00 h. SOLEMNE EUCARISTÍA DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR.

10'20 h. Proclamación y convite de banderas.

Itinerario: Altozano Serrano Plato, Alférez Moreno, Don Gome, Muralla, Avda. de Andalucía, Silera, Santa Ana, Altozano Peñuelas, Peñuelas. iglesia de Santiago Apóstol.

10'45 h. Iglesia de Santiago Apóstol.

Itinerario: Muñoz Seca, Miguel Estepa, Plaza Dr. Martínez Llinares, Avda. Plaza de Toros.

11'25 h. Iglesia de la Divina Pastora.

Itinerario: Puerta de Madrid.

11'55 h. Escuelas de la Sagrada Familia (SAFA).



**9 DE ABRIL A 21 DE
MAYO DE 2023**

Itinerario: Puerta de Madrid, San Eufrasio,
Avd. 28 de Febrero.

12'45 h. Iglesia de San Eufrasio

Itinerario: Avda. 28 de Febrero, Antonio
Gala, Lope de Vega, Dulce Jesús, Ramón y
Cajal, Ibáñez Marín, Dr. Montoro, Ollerías,
ermita.

14'15 h. Llegada a la ermita.

Segundo domingo de proclamación y convite de
banderas – TARDE

17'30 h. Salida de la ermita.

Itinerario: Ollerías, Plaza de la Autonomía,
San Antonio, Gabriel Zamora, Pino, Rotonda
de Verbena, Juan Sebastián Elcano,
Cofradía Matriz, Los Románticos, Juan
Sebastián Elcano. ORPEA

18'30 h. Residencia de mayores “ORPEA”.

Itinerario: Juan Sebastián Elcano, Avda.

América, San Cecilio, Avda. Miguel
Hernández, Rotonda de Verbena, San Juan –
iglesia Cristo Rey.

19'45 h. Iglesia Cristo Rey.

Itinerario: San Juan, Altozano Dulce Jesús,
Larga, Civiles, Juego de Pelotas, Ollerías -
ermita.

20'30 h. Llegada a la ermita.

LUNES 17 DE ABRIL

20'30 h. Presentación en el palacio de Los
Niños de Don Gome de la revista “Mirando
al Santuario”.

SÁBADO 22 DE ABRIL

19'00 h. Pregón de romería – **TEATRO
PRINCIPAL.**

21'00 h. Cena Romera “**SALONES EUROPA**”.

DOMINGO 23 DE ABRIL

Tercer domingo de proclamación y convite
de banderas - **MAÑANA**

08'45 h. Salida de la ermita dirección domicilio
de los hermanos mayores.

Itinerario: Ollerías, Plaza de la Autonomía,
San Francisco, Plaza Vieja, San Bartolomé,
domicilio de los hermanos mayores.

09'10 h. Salida del domicilio de los hermanos
mayores.

Itinerario: San Bartolomé, Encarnación,
Plaza Vieja, Plaza El Castillo, Isidoro
Miñón, Serpiente, Virgen de la Esperanza,
José María González, Plaza de España,
Ayuntamiento.

09'30 h. **SOLEMNE EUCARISTÍA DE
IMPOSICIÓN DE MEDALLAS EN LA IGLESIA
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL.**

Itinerario: Feria, Plaza de Santa María, Alhóndiga,
Isidoro Miñón, Plaza Vieja, Corredera San
Bartolomé – iglesia San Bartolomé.

11'45 h. Iglesia de San Bartolomé.



Itinerario: Vera Cruz, Villegas, Vendederas, Altozano La Victoria, Jesús María.

12'15 h. Convento de madres Mínimas.

Itinerario: Cuadro de la Virgen, Hermanos Carvajal, San Antonio, Plaza de la Autonomía, Ollerías, Plaza de la Constitución, Plaza de España.

13'30 h. Bendición del Caballo Romero.

Itinerario: Plaza de España.

14'30 h. Llegada a la ermita.

LUNES 24 DE ABRIL

Proclamación y convite de banderas (traslado en vehículos).

09'00 h. Centro de Salud "Virgen de la Cabeza".

09'45 h. I.E.S. "Nuestra Sra. de la Cabeza".

Itinerario: Argimiro Rodríguez, Ana María Mogas.

10'45 h. Colegio "Madre del Divino Pastor".

11'45 h. APROMSI.

12'45 h. Centro de discapacitados "Virgen de la Cabeza".

13'45 h. Hospital "Alto Guadalquivir".

MIERCOLES 26 DE ABRIL

10'00 h. ROMERIA ESCOLAR.

JUEVES 27 DE ABRIL

Proclamación y convite de banderas – MAÑANA.

8'15 h. Salida de la ermita.

Itinerario: Ollerías, San Francisco, Plaza Vieja, San Bartolomé.

08'40 h. Salida del domicilio de los hermanos mayores.

Itinerario: San Bartolomé, Encarnación, Tiradores, Plaza del Castillo, Isidoro Miñón, Alhóndiga, Plaza de Santa María, Feria, Plaza de España.

09'00 h. Llegada al Ayuntamiento.

09'05 h. Visita institucional al Excelentísimo Ayuntamiento.

09'15 h. Salida del Ayuntamiento.

09'30 h. Recepción de la comitiva en Plaza de España, por las alumnas/os de los Colegios "Capitán Cortés" y "Francisco Estepa".

Itinerario: Plaza de España, Plaza de la Constitución, Ollerías.

10'00 h. Residencia de Cáritas – "Andrés Cristino".

Itinerario: Ollerías, Monjas.

10'30 h. Convento de RR.MM. Trinitarias.

Itinerario: Monjas, Ibáñez Marín, Los Civiles.

11'00 h. San Rafael – San José de la Montaña.

Itinerario: Civiles, Ibáñez Marín, Quintería.

11'20 h. Mercado de abastos.

Itinerario: Rivas Sabater, Plaza de la Autonomía, Ollerías, Juego de Pelotas (patio lateral).

11'50 h. Residencia San Juan de Dios

Itinerario: Juego de Pelotas, Ollerías.

12'30 h. Colegio Virgen de la Cabeza - Padres Trinitarios.

Itinerario: Naranjos (Salida por la puerta de atrás del Colegio Virgen de la Cabeza), Guadalupe.

13'30 h. Colegio Inmaculada Concepción "La Salle".

Itinerario: Guadalupe, Virgen de la Esperanza, José María González, Plaza de España (por la parte delantera del arco de correos).

14'00 h. Centro de Participación Activa – Hogar del pensionista.

Itinerario: Plaza de la Constitución, Ollerías.

14'30 h. Llegada a la ermita.

JUEVES DÍA 27 DE ABRIL

OFRENDA DE FLORES A LA SANTÍSIMA

VIRGEN DE LA CABEZA EN PLAZA DE ESPAÑA

19'30 h. Procesión de traslado hasta la plaza de España.

Itinerario: Ollerías, Plaza de la Constitución (por el lado del edificio de telefónica) Plaza de España – Escenario.

20'30 h. Ofrenda de flores a la Santísima Virgen de la Cabeza – Plaza de España.

23'50 h. (Aprox.) Traslado de la imagen hasta San Miguel Arcángel y entronización de la Virgen de la Cabeza en su altar.

VIERNES 28 DE ABRIL

RECEPCIÓN DE COFRADÍAS FILIALES

18'20 h. Salida de la cofradía matriz desde la iglesia San Miguel Arcángel hacia el Puente Romano.

19'00 h. Recepción de las cofradías filiales en el Puente Romano.

Itinerario: Paseo de Colón, Real de la Feria, Corredera San Bartolomé, Plaza Vieja, San Francisco, Plaza Autonomía, Ollerías, Plaza Constitución, Plaza de España (entrada



frente al arco de correos).

20'30 h. Recepción oficial de cofradías filiales en la Plaza de España.

SÁBADO 29 DE ABRIL

Peregrinación hasta la Basílica y Real Santuario de la Virgen de la Cabeza

08'00 h. Salida de la comitiva desde Plaza de España (iglesia de San Miguel) hacia el domicilio de los hermanos mayores.

Itinerario: Plaza de España, Feria, Plaza de Santa María, Alhóndiga, Doce de Agosto, Isidoro Miñón, Plaza Vieja, Corredera San Bartolomé – domicilio de los hermanos mayores.

08'30 h. Salida de la comitiva desde el domicilio de los hermanos mayores.

Itinerario: San Bartolomé, Paseo Real de la Feria, Rotonda del Labrador, Dr. Fleming, Serpiente, José María González, Plaza de España, iglesia San Miguel.

09'00 h. Misa de romeros en la iglesia de San Miguel Arcángel.

09'50 h. Salida de la cofradía matriz en caballería hacia el santuario:

Itinerario: Plaza de España, Truco, Hoyo, Altozano Virgen María, Plaza del Sol, 22 de Julio, Ollerías, Plaza de la Autonomía, San Francisco, Plaza Vieja, Calancha, Cuadro de la Virgen, Carrera de la Virgen, Ronda Mestanza, Historiador Salcedo Olid, cementerio, Camino Viejo.

14'15 h. Llegada de la cofradía matriz en San Ginés y rezo del Ángelus.

16'30 h. Entrada de la cofradía matriz al "puente del Lugar Nuevo".

18'45 h. Salida de la cofradía matriz del "puente del Lugar Nuevo"

21'00 h. Entrada de la cofradía matriz en el poblado del santuario.

Itinerario: Concentración en camino; paso por casa de la cofradía de Marmolejo, parte trasera de la calle de las peñas y cofradías filiales, calle de las peñas y cofradías filiales, carretera del santuario dirección plaza del poblado, casa de la cofradía matriz.

22'30 h. Salida de la cofradía matriz desde su casa de cofradías hacia la Basílica y Real

Santuario.

Desde las 11'00 h. hasta las 22'30 h. presentación de cofradías filiales ante la Santísima Virgen de la Cabeza.

23'00 h. Presentación de la cofradía matriz ante la Santísima Virgen de la Cabeza en la Basílica y Real Santuario.

DOMINGO 30 DE ABRIL

BASÍLICA Y REAL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

00'30 h. Rezo del Santo Rosario.

10'00 h. SOLEMNE EUCARISTÍA DE PONTIFICAL

11'15 h. Magna procesión de la Santísima Virgen de la Cabeza por el poblado del santuario.

15'15 h. Entrada de la Santísima Virgen de la Cabeza en la Basílica y Real Santuario.

19'30 h. Misa con las peñas romeras y solemne Magnificat.

LUNES 1 DE MAYO

REGRESO DE LA COFRADÍA MATRIZ A ANDÚJAR

10'00 h. Misa de acción de gracias de la cofradía matriz con el dispositivo del Plan del Cerro.

11'00 h. Acto de despedida de la cofradía matriz con su Sagrada Titular.

12'00 h. Salida de la cofradía matriz del poblado del santuario.

13'30 h. Entrada de la cofradía matriz al puente del Lugar Nuevo.

15'30 h. Salida de la cofradía matriz del puente del Lugar Nuevo.

17'30 h. Entrada de la cofradía matriz en San Ginés.

18'00 h. Salida de la cofradía matriz de San Ginés.

19'30 h. Entrada de la caravana de carretas en Andújar.

21'30 h. Entrada de la cofradía matriz en Andújar.

Itinerario: Cementerio, Salcedo Olid, Carrera de la Virgen, Calancha, Plaza Vieja, San Francisco, Ollerías, 22 de Julio, Plaza del Sol, Altozano Virgen María, Truco, Plaza de

España, José María González, Serpiente, Isidoro Miñón, Plaza Vieja, Corredera San Bartolomé – Domicilio de los hermanos mayores.

23'00 h. Solemne Salve de acción de gracias en la iglesia de "San Bartolomé".

FINAL DE LOS ACTOS DE ROMERÍA

JUEVES 4 DE MAYO

16'00 h. a 20'00 h. Elecciones a hermano/a mayor en la iglesia de San Miguel Arcángel.

DESDE EL JUEVES 4 DE MAYO HASTA EL VIERNES 12 DE MAYO

En la Parroquia de San Miguel Arcángel.

20'00 h. Rezo del Santo Rosario.

20'30 h. Novena en Honor a la Santísima Virgen de la Cabeza.

SÁBADO 13 DE MAYO

En la parroquia de San Miguel Arcángel.

18'30 h. Función Principal de Instituto

20'00 h. Solemne procesión de la Santísima Virgen de la Cabeza por las calles de Andújar.

Itinerario: Plaza de España, San Miguel, Valdivia, Maestra, Altozano Virgen María, Plaza del Sol, 22 de Julio, Ollerías, Plaza de la Autonomía, San Francisco, Plaza Vieja, Calancha, Cuadro de la Virgen, Jesús María, Vendederas, Plaza Vieja, Isidoro Miñón, Doce de Agosto, Ollerías, ermita.

SÁBADO 20 DE MAYO

ROMERÍA CHICA

09'30 h. Salida hacia el santuario en peregrinación

DOMINGO 21 DE MAYO

12'00 h. Eucaristía con motivo de la Romería Chica.







ESTE ES RETRATO DE LA
SANTISSIMA IMAGEN DE NUESTRA
SEÑORA DE BEZADA DE SIERRA MORENA
PATRONA DE LA DICHOSA CIUDAD
DE BANDA Y A PAREZIOSA
Y SE PASTOR MANCADO VNAMA
NO ILESANO AÑO DE 1227



Una corona de amor, desde América a Sierra Morena

Miles de ángeles vuelan sobre el cielo de Sierra Morena, allí donde vive la Señora, son las almas de tantas personas que han muerto por causa de esta cruel pandemia y que le cantan las glorias a Santa María de la Cabeza. Mi más sentido pésame para sus familiares y amigos por esta terrible y dolorosa pérdida, D.E.P.

Allá por los Siglos de Oro de España, cuando éramos la gran potencia de ultramar, allá cuando reinaba Felipe IV “el Rey Planeta”, en cuyo reinado nunca se ponía el sol, un hombre, don Juan Álvarez Serrano, español al servicio del rey, oidor de México, fiel cristiano, tuvo a bien “por devoción y a mi costa de mis bienes, tengo hecha una corona de oro y piedras preciosas para nuestra señora de la Cabeza de Sierra Morena...”

Por desgracia esta preciosa joya, por avatares del tiempo y circunstancias de la historia, hoy ya no se encuentra en el ajuar de la Virgen, ha desaparecido.

Así escribía este piadoso hombre del siglo XVII, del amor que sentía por nuestra Madre desde las lejanas tierras americanas, lo cual demuestra la enorme grandeza de la devoción a la Morenita.

Por desgracia esta preciosa joya, por avatares del tiempo y circunstancias de la historia, hoy ya no se encuentra en el ajuar de la Virgen, ha desaparecido. Pero siempre hay que mirar hacia adelante, al futuro y máxime después de una terrible pandemia que hemos sufrido, y donde dirigir mejor nuestra mirada que a los ojos de María nuestra Madre, esperanza de todos los mortales.

Se acerca un acontecimiento singular en la historiografía de la devoción a la Cabeza en el VIII centenario de su aparición milagrosa. Se preparan grandes actos, momentos de recuerdos a tal efeméride, pero también podíamos hacerle un homenaje reparador e histórico a la vez, DEVOLVERLE A NUESTRA VIRGEN AQUELLA CORONA AMERICANA “DEL INDIANO”.

En la que todos y todas, cofrades, devotos, filiales, Pudiéramos aportar nuestro granito de amor como ofrenda y así poder ver a la Santísima Virgen de la Cabeza y al Divino Niño Jesús sobre sus benditas sienes, estas preciosísimas e históricas preseas que nunca debieron perderse. Aquella que vino de tierras americanas.

¡¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!!

Tú, madre mía, mi mayor consuelo

Madre mía, gracias. Que haría sin tu mirada, esa mirada que me consuela en todos los malos momentos y me da ese alivio que necesito. Tus ojos verdes aceituna, que brillan y que alientan a todos tus hijos que van hacia ti con sus plegarias y agradecimientos. Entre ellos yo, Madre. Esas plegarias que cada noche te pido, por mí y por los míos. Pero más que plegarias, darte las gracias. Gracias una vez más mi Morena, por tantos momentos vividos junto a Ti.

Ha pasado poco tiempo desde que embarcamos por Ti esta gran aventura, una aventura que me eriza la piel cada día y que me hace sentir más orgulloso de trabajar por y para Ti, por y para nuestra Cofradía y ser de esta gran tierra tuya, de mi Andújar. Porque este año más que nunca, he podido vivir y darme cuenta lo que un pueblo y una fe es capaz de mover por Ti.

Nervios, nervios y más nervios, es lo que sentí en nuestro primer cruce de miradas en tus andas. Tornillos por todos los bolsillos del traje de corto, un destornillador viejo que se clavaba en la cintura, un sudor en las manos y un escalofrío de sentirte tan cerquita mía y frente tantas miradas de fe y esperanza, que te gritaban tantos vivas que hacían que mis lágrimas cayesen por mis mejillas de manera inevitable. Pero que mayor satisfacción cuando repicaron las campanas, diciéndole a tu pueblo que comenzaba la nueva cuenta atrás para una nueva romería, y ese abrazo lloroso con todos los míos, con todos mis “nenes” de las banderas, con mi Junta de gobierno, al culminar una entrada triunfal en tu templo, donde durante todo ese bendito domingo los rayos de sol lucieron en tus ojos verdes y en tu rostro moreno.

Pero ese abrazo se volvería a repetir seis meses más tarde, cuando después de trece años





Ha pasado poco tiempo desde que embarcamos por Ti esta gran aventura, una aventura que me eriza la piel cada día y que me hace sentir más orgulloso de trabajar por y para Ti, por y para nuestra Cofradía...

volviste a pisar tu pueblo, tú Andújar. Un pueblo que lleva casi ocho siglos venerándote.

¡Aquí sí que empezaron mis nervios!

En mis entrañas llevo clavado cada momento vivido a tu lado durante la bajada 2022 a tu pueblo. Cada lágrima de emoción que me has hecho sentir, cada momento de risas y vivencias compartidas con mis compañeros de Junta y con mis abanderados en nuestra sede, entre tornillos, papeles de seda para adornar todas tus calles con flores y entre preparativos para que todo saliera como te mereces.

El poder ver cómo un pueblo iba día a día a nuestra sede, a ver que en qué podían ayudar y ver cómo durante unos meses nos unimos todos y los problemas fueron menos por llegar a cumplir un sueño.

¡Verte radiante ante tu Andújar! Y así lo hiciste y así brillaste.

Un pueblo aglomerado esperándote en el seminario, una marea de gente rezándote y soñándote, sin importar las ampollas en los pies después de treinta y dos kilómetros acompañándote hasta llegar al altar mayor de Santa María. No puedo olvidar las miradas de las raíces de tu pueblo, esos ancianos sentados en sus andadores, esperando muchas horas tu llegada, pensando que esa sería su última vez que te vieran en su pueblo. Que hubiera dado porque tú, abuela, hubieras vivido esto a mi lado, pero has tenido desde arriba un balcón lleno de pétalos para lanzarle en su llegada a nuestra Madre. Pero ese día, aunque tú no estuvieras abuela, te encargaste de mandarme a parte de tu herencia. Mi pequeña Candela, mi sobrina, ese torbellino que fue verme y lo único que me pidió con su corta edad fue llevarla a coger a la virgen y entre la muchedumbre, mis brazos se llenaron de gozo cuando en un lugar de las andas tío y sobrina te cargaron Madre mía. ¡Qué mayor orgullo para mí!

Cuantos vivos en dos semanas, cuantos rezos en dos semanas y cuantos sueños cumplidos en

dos semanas. Sueño que aún me hace temblar, cuando frente a Ti, mi rodilla hiqué para pedirle a mi compañera de viaje matrimonio. Porque por Ti la conocí y delante tuya tenía que dar un paso más. Porque tú has sido y serás la mayor testigo del amor que nos profesamos.

¡Tiempo detente!, dije la mañana del cinco de noviembre cuando mi alarma sonó, y fui consciente de que este sueño estaba a punto de terminar. Con más coraje e ímpetu que nunca, me levanté y fui hacia Ti. Te llevó tu pueblo poco a poco por tus calles y veredas empolvadas, entre parada y parada, un cante por sevillanas y entre plegaria y plegaria rostros cansados pero agradecidos de estar contigo. Hasta la noche se nos hizo por esas veredas.

¿No querías irte verdad? Nadie quería que te fueras. Pero llegaste hasta tu casa, sonando un repique de campanas más fuertes que nunca y meciéndote entre lágrimas cruzaste las puertas de cielo. Mis fuerzas eran cada vez menos, pero ese último esfuerzo era por Ti, por agradecerte tantos momentos vividos en tu Bajada, tanto fue mi agotamiento que, entre mis brazos para llevarte al culmen de tu gloria, no pude más y mis nervios se dejaron caer en Ti, con temblor y derrumbe de satisfacción te vi volver a tu casa. Y ahí, ese abrazo entre todos nosotros si fue de todos a una, donde entre todos gritamos:

¡Viva la Virgen de la Cabeza!

Y cada noche conmigo mismo, en mi más profunda soledad, vuelvo a soñar contigo. Sueño con tu mirada, esa mirada que me ha permitido estar a tu lado. Gracias por poder llevarte sobre mis hombros cansados y ansiosos, por verte lucir en tu pueblo, en el que sin ninguna duda ha sido, es y seguirá siendo tu pueblo. Un pueblo que vuelve a esperar abril, unas almas entusiasmadas que desean verte cada domingo de abril por tus calzadas.

Y un sueño y una espera que ya ha comenzado para volverte a ver en tu pueblo.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!

Camino

No fue generosa la naturaleza en otorgarle dones; Mateo vino al mundo con escasas luces. Y si pocas tenía en la cabeza menos eran las de los ojos: nació ciego. No se le conocía padre y la madre murió cuando él era aún niño. Así que, entre la caridad de los caritativos y la crueldad de los crueles, pudo mal crecer. Una cosa bien sabida

era su amor a la Virgen de la Cabeza; eso explicaba que estuviera vivo y gordo. Cuando llegó a joven y la fogosidad se le metió en el cuerpo quiso tener pareja; no hubo mujer en Andújar a la que no pretendiera. Su fórmula: «Busco una muchachica que mire por mí y yo por ella» no dio resultado; ninguna muchacha, o vieja, lo quiso. La gente le preguntaba con sorna: «Mateico, has encontrado



una muchachica que mire por ti». Él reía bobo. Con el paso de los años respondía: «Por mí mira la Virgen de la Cabeza». Entonces nadie reía y no le preguntaban más. Sí se quedó con el mote de ciego Muchachicas; así era conocido, él lo aceptaba y no se acordaba de que se llamaba Mateo.

Lo llevaron al médico por su repentino adelgazamiento, su visible desmejora. Mateo dijo que le dolía el pecho, le dolía de vender cupones —Mateo los vendía, y bien lo hacía; en asuntos de dineros nadie fue capaz de engañarlo—. Como los llevaba colgados al pecho y tantos cupones vendía... de tocarse. A los pocos días se supo que Mateo el

Muchachicas se estaba muriendo. Él también se enteró. Dijo al médico que no se podía morir, tenía que acompañar a la Virgen cuando viniera a Andújar en el 2027, fecha que no olvidaba. Lo había dicho el obispo de Jaén en la multitudinaria misa que ofició monseñor Bernardito en el Mercado. Tenía que estar con la Virgen, no se podía morir; tenía que acompañarla cuando volviera al Santuario, como él siempre había hecho. Pero el médico se empeñó en mandarle unas medicinas que le sentaron mal, que mucho lo debilitaron. Y, antes de quedarse sin fuerzas, tenía que ir al Santuario; a agradecer a la Virgen como había dicho el cura.



«A la Virgen de la Cabeza no se viene a pedirle; se viene a darle las gracias». Estas palabras que oyó en la homilía se las repetía el bombeo del corazón martilleándole la cabeza desde que el médico había dicho que se moría. Tenía que ir al Santuario a darle las gracias a la Virgen por el tiempo vivido, por lo generosa que con él había sido.

Mateo vivía solo. Aquella noche despertó sobresaltado; ya era la hora. Tanteó por el lado del cabezal de la cama y cogió su bastón de ciego. Quería salir a la calle, ir al Santuario, a la Virgen de la Cabeza. Y lo tenía que hacer de noche, para que no lo vieran; para que nadie lo pudiera volver. Muchas veces había hecho el camino, tantas que creía que podía ir sin lazari-
llo, sin compañía.

Salió de su casa golpeando contra paredes y suelo su bastón. Al rato quedó de golpe quieto, mucho tiempo sin moverse, llorando.

—¡Ay, Virgen mía! ¡Qué buena eres conmigo!
¿Es que veo? ¿Esto que me pasa es ver? ¿Me has dado la vista para que nada me pase por el camino? ¿Para que no tropiece? ¿Para que no me pierda? ¿Para que ningún lobo me coma o un toro me arrastre? ¿Es eso redondo de arriba la luna? ¿Los puntos parpadeantes, las estrellas? ¡Bien ha merecido estar la vida ciego por esta noche de luz que me regalas! —Miró el bastón, los cupones pegados que lo adornaban. Ya no le hacía falta, lo llevaría, como hacen los peregrinos: para cansarse menos y llegar antes al Cerro. Limpiándose las lágrimas y los sollozos se encaminó a la sierra.

Quedó parado ante un letrero; señalaba caminos y no sabía leer.

—¡Buenas noches! Te veo indeciso, ¿hacia dónde quieres ir?

—Gracias, voy al Santuario; no sé leer.

—Yo soy maestro de escuela y tengo una cartilla, ¿quieres que te enseñe?





—Mucho me gustaría poder leer en los carteles: «Virgen de la Cabeza».

Ambos se sentaron en dos piedras que juntas había. Un trozo de luna blanquísimo, debería ser un mar de esos que la luna tiene, se puso sobre ellos para alumbrar bien.

Al poco se levantaron, ya habían leído la cartilla. Mateo miró los letreros y, despidiéndose con una sonrisa de agradecimiento del maestro, tomó una dirección.

Llegó a un valle ancho, en la falda de un monte se detuvo, con dedos temblorosos de emoción comenzó a escribir en la tierra, en donde no la había completaba los trazos con florecillas, pasto y hojarascas:

—Si viene el viento de la prisa le decís que no os borre; si viene un animal, que no os pise. Tenéis que daros las manos fuerte para que nada os mueva hasta que pase Ella. —Había escrito con letras muy grandes: «VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA».

En la Cuesta del Reventón, encima de un árbol alto, que no sabía el nombre, brillaba una hoja como una estrella. Sí, como le habían dicho que hacían las estrellas de la Navidad en lo más alto de la más alta rama. Quiso subir al árbol, estar cerca del temblor; era imposible.

—¿Quieres subir? —dijo la voz franca de otro hombre.

—Eso quisiera. Ya ves, está tan alto.

—Yo soy carpintero, te haré una escalera.

En menos que sale un suspiro había una escalera apoyada en las ramas del árbol. Mateo abrazó al carpintero. Hasta lo más alto trepó y besó la hoja:

—Cuando la Virgen venga por aquí, lleva tu beso con el mío —le dijo al esplendor. Siguió caminando.

Los ruidos de la noche acompañaban a Mateo, le hablaban. Él podía oír las flores que se escapan para jugar cuando sus madres duermen y cómo las persiguen los insectos; luego ellas a los insectos perseguían. Podía oler las fragancias de todas las plantas, como si a los sépalos se le escapan los secretos. No cabía más gozo.

Cerca del Arroyo del Gallo, donde los vientos antes de ir a besar a la Virgen se bautizan, Mateo vio por primera vez el alba. Sabía que la Virgen tenía un manto del color del cielo y se quedó mi-

rando el amanecer, esperando toda la intensidad del azul.

—¡Me enseñarás tu manto! Para verlo mejor ¿me subirás al cielo? ¡Jugaré con tu Niño!

El día se abrió como unos brazos amigos para recibir a Mateo, al ciego Muchachicas. El mundo, lleno de colores, vino pletórico a rebosar luces y luces en sus ojos.

—¡Ay, María! ¡Qué ganas tengo de llegar y verte! Aunque creo que ya te he visto, Tú eras la luna que había en el cielo, la estrella del árbol. Tú eras... eras... todas las cosas. ¡Ay! ¡Qué poco puedo yo darte! Nada valgo, mi valor es el querer que te tengo. Este mundo nuevo y grandioso nada es sin Ti.

Cruzó un puente y llegó a una cuesta grande. Puso caricias redondas como caracolillos en las piedras. Y fue a dar besos donde viven las luciérnagas, por si era noche cuando Ella pasara.

—¿Vas a ver a la Virgen? —El que preguntó era un buhonero, tenía una cesta con toda clase de cachivaches. —Le gustará que le lleves alguna cosa. ¡Mira cuántos regalos tengo! Coge lo que quieras.

—Tienes algo para los niños. ¿Tienes una cuna?

—Una tengo y te encantará —dijo rebuscando en un saco que había en el suelo—. Está hecha con la cazoleta de una bellota, redonda para que los niños puedan mecerse siempre. La cogí en la Umbría de los Ruiseñores. ¡Anda que la cuna no sabe de música, de nanas! ¡Tómala, te la regalo!

Llegó a la calzada, las campanas estaban sonando. Entró y fue derecho junto a la verja. «A la Virgen de la Cabeza no se viene a pedirle; se viene a darle las gracias». Y otra vez pareció volverse lo que siempre había sido: ciego y tonto. Hincado de rodillas no agradecía a la Virgen, le pedía. Con los ojos cerrados, los brazos extendidos, en las manos juntas y abiertas estaba meciéndose la cuna:

—¿Me llevarás a ver el cielo azul; tan cerca, tan cerca, tan cerquita que lo pueda tocar?

Aquella misma tarde en el túnel derruido del Santuario alguien vio el bastón inconfundible del ciego Muchachicas. Al llegar a Andújar fueron a la casa del dueño. Al ciego Mateo lo encontraron en la cama sonriendo a la muerte. Tenía una expresión de inmensa felicidad.

Petición de limosnas para el Santuario de la Virgen de la Cabeza en el siglo XVI.

Pleitos de la cofradía andujareña.

La popularidad de la ermita o santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza, propiciaba el que muchas personas quisieran sacar beneficio de él a través de pedir limosna con destino a su fábrica. Cualquiera podía recorrer villas, pueblos y ciudades diciendo a todos que el destino de los dineros que solicitaba era para dicho fin, sin necesidad de demostrar que era cierto y que además contaba con la autorización pertinente de la cofradía de la Virgen de la Cabeza de Andújar. En consecuencia, esta tenía que andarse con mucho cuidado, para evitar, en su nombre, una estafa de los pedigüeros.

Hechas las denuncias por la cofradía, el juez apostólico don Juan Fajardo, prior de San Bartolomé de Andújar, ante el notario Miguel Ruiz, toma declaración a varios testigos: “Todas las declaraciones se reducen a decir los testigos que conocen al sacerdote, alcaldes y fiscales de la cofradía de N. S. de la Cabeza, así como haber visto la fiesta que se hace en el Santuario etcétera. Que saben que la cofradía tiene una Bula de Roma que prohíbe pedir limosna para la obra de la santa casa a todo aquel que no tenga licencia especial de la cofradía.

El testigo Juan Ruiz de Montoro, uno de los presentados por el mayordomo de la cofradía, don Juan Alonso Palomino, dice que estuvo presente el jueves antes del domingo en que se celebra la fiesta en Sierra Morena, en la parroquia de San Bartolomé, en cuya capilla mayor, ante mucha gente de Andújar y forasteros, leyó el cura don Juan de Lucena ciertas cartas condenando

con excomunión y otras penas a los que pidiesen limosna para la Virgen sin licencia del sacerdote y alcaldes de la cofradía, lo que se hacía todos los años a toque de campanas para que fuese público” (TORRES, 1961: 146-147).

Es llamativo en el anterior texto esa costumbre de recordar con penas significativas, como la excomunión, a quienes pidieran limosnas en nombre de la cofradía sin tener su autorización. La picaresca sería difícil de controlar y erradicar, por muchas amenazas que se hicieran.

“De las manifestaciones hechas por los testigos, las más importantes son las que siguen: Que en la fiesta de 1543 se había visto tanto público como en ningún año anterior. Que se pidió limosna para la obra del Santuario. Que uno de los pedigüeros fue Juan Ruiz de Oca, procesado y preso por pedir sin licencia; hombre de poca confianza y de poca conciencia. Que oyó leer en romance castellano una bula del Papa Julio III, prohibiendo pedir limosna (...)” (TORRES, 1961: 147).

Lo anteriormente dicho, si es cierto, quien lo escribe confunde o la fecha o al papa de entonces; ya que Julio III ocupa la cátedra de San Pedro de 1550 a 1555, por tanto la bula no pudo ser dada por él unos siete años antes. Tal vez el año fuera 1553.

Prosigue el anterior documento diciendo: “Que Ruiz de Oca tiene una posada, solía pedir todos los años, pero no es de fiar. Que la cofradía se queja, con razón, de que muchas de las personas que piden -legos, frailes y religiosos- defraudaban a la cofradía al rendir cuentas, y que



estando sobre aviso, cogieron en fragante delito a un clérigo de Baeza y a varios frailes más, que también pedían para la Virgen, pero que no daban buena cuenta de dichas limosnas” (TORRES, 1961: 147).

La dimensión de la estafa, derivada de las limosnas, parece bastante grande y habitual; porque acusan a todo el mundo, sea de la condición civil o eclesiástica que fuera. Esto también demuestra la importancia de la devoción a la Virgen de la Cabeza en el siglo XVI. Siglo de un gran auge en el que se constituyeron el mayor número de cofradías, contabilizándose a finales de dicha centuria, 63 de ellas (GÓMEZ, 2002: 163).

Veamos lo que dice el encausado: “Ruiz de Oca se defendió bien y dijo que no había pedido para la iglesia del Cerro, sino para la de Andújar; arremete contra alguno de los testigos, haciéndole cargos de los que no salen bien librados, tanto, que el notario eclesiástico comunicó al travieso posadero que podía ir nuevamente a la iglesia, donde, previa absolución, recibiría los sacramentos.

Esta causa fue incoada a petición de la cofradía; el Papa Julio III nombró juez apostólico al prior de San Benito, de Porcuna, que lo era Fray Gonzalo de Calatayud, autoridad que fue creada por la orden de los caballeros de Calatrava” (TORRES, 1961: 147).

Antes he indicado que las fechas del proceso judicial y el papa no coincidían, en el documento que nos ofrece Torres Laguna; sin embargo, creo que lo que está equivocado es el referido año de 1543, porque dicho autor a continuación escribe: “De entre todos los datos curiosos que figuran en el proceso se deduce que en el año 1553 continuaban las obras del Santuario (...)” (TORRES, 1961: 147).

GÓMEZ MARTÍNEZ, E. (2002): La Virgen de la Cabeza: Leyenda, historia y actualidad. Torredonjimeno.

TORRES LAGUNA, C. DE. (1961). La Morenita y u Santuario. Madrid.

Bajada de la imagen de la Virgen de la Cabeza, a la ciudad de Andújar, en 1916. Visita de Alfonso XIII.

En noviembre del año 1916 y con motivo de la visita a Andújar del Rey de España Don Alfonso XIII, se produjo también una bajada a Andújar de la imagen de la Virgen de la Cabeza desde su Santuario.

Testigo de todo ello fue mi abuelo Juan Manuel Solás, que estuvo presente en todos los acontecimientos y en los actos que se realizaron al respecto. Él lo escribió todo en un libro-memoria que dedicó a sus hijos y lo narra día a día, momento a momento, tal y como lo vivió con los ojos y con el corazón del cristiano que lo vive todo desde la Fe. Por eso el lenguaje que usa es como el de un enamorado...

Reproduzco una parte de lo que él vivió y escribió, del preámbulo y de la llegada a Andújar de la Madre y su recepción en Santa María:

“Es costumbre tradicional de todos los pueblos el exponer a sus Reyes -cuando estos les hacen visita- todas sus joyas artísticas y cuantas cosas y objetos de valor existen y han de causarles admiración. Y, como quiera, que nuestro monarca, por vez primera había de llegar unos momentos a esta ciudad, pensaron nuestras autoridades civiles y eclesiásticas invitarlo a que visitara nuestro histórico Santuario, donde habría de admirar aquella sublimidad, aquel suntuoso templo - que, por el sitio donde está enclavado, merece mayor atención que cuantos de su clase existen. Dentro de aquel relicario de nuestra sacrosanta fe, habría de admirar nuestro Soberano la joya más preciada de la creación, un verdadero retrato en talla de la Madre de Dios, tomado del natural por el Apóstol San Lu-

cas y regalado después a nuestro Bendito Patrón San Eufrasio, primer Obispo de Andújar.

Pero, como quiera que este buen deseo del pueblo en general ofrecía muchas dificultades, por no poder el Monarca detenerse el tiempo que para este viaje necesitaba, surge la idea de traer a nuestra amadísima Patrona de su Santuario a la ciudad, para que Don Alfonso XIII no se marchase de ella sin verla y adorarla.

Y he aquí que -concedidas las oportunas licencias- nuestras autoridades civiles y eclesiásticas, de común acuerdo, se disponen a subir al Santuario para trasladar la Imagen benditísima de María Santísima, empezando a dibujarse desde este momento en todos los semblantes un regocijo extraordinario...

...ENTRADA DE LA VIRGEN.

Serían las cuatro de la tarde cuando la Santísima Virgen entraba por la Corredora de Capuchinos; esta presentaba un aspecto deslumbrador y una animación nunca bien imaginada.

Esperaban allí millares de personas y estaba como nunca, con todos sus balcones y ventanas engalanados con vistosas colgaduras, desde el lindo y rico mantón de manila hasta la modesta percalina deteriorada; el proverbial aseo y esmero de la mujer de este pueblo daban a las casas un aspecto brillantísimo.

También esperaban allí las banderas y cetros de todas las Cofradías de la ciudad, las dos bandas de música, las tres cruces parroquiales con el clero de las mismas, religiosas del Asilo y ancianos



gargantas atenazadas por la emoción, solo articulan un grito que sale de lo íntimo del corazón... ¡Viva nuestra Madre y Patrona!

Imposible pintar este sublime cuadro; todos llorábamos y cantábamos; los padres que llevábamos en brazos a nuestros pequeñuelos, mirábamos a estos y a la Virgen y, con ese afán del padre que siempre desea la felicidad de sus hijos, le pedíamos salud para criarlos y que Ella -como Madre de todos- nos los guiase por el camino de la virtud.

Y también recuerdo haber oído a muchos que les decían: “Hijo mío, tírale besos que es nuestra Celestial Protectora..., pídele por la salud de tus padres”. Y estos angelitos también gozaban, sus tiernos corazones presentían sin saber por qué un gran acontecimiento; veían que sus padres lloraban, pero también advertían que este llanto no era producido por el dolor, que este llanto era de felicidad.

Entre cantando unas veces, riendo y tropezando otras, llegamos a la Parroquia de Santa María. Allí creció el entusiasmo de tal manera, que no hay quien pueda describir aquel maravilloso cuadro, al aparecer la Santísima Virgen en el altar mayor; no recordamos nada semejante, las aclamaciones y súplicas que salían de lo íntimo de nuestro corazón pidiéndole misericordia, las ahogaba el llanto, pero ese llanto de consuelo, de alegría y de entusiasmo que produce la fe, llanto de gloria que solo siente el corazón católico como el nuestro por su Virgen Morenita...

Había que ver a la Gitana de nuestros amores colocada en una preciosa y artística gruta, hecha a propósito, figurando su milagrosa aparición al dichoso pastor Juan de Rivas.

Todo iluminado con derroche y gusto, tres o cuatro mil almas dentro del santo templo, las dos bandas de música tocando la Marcha Real, hombres, mujeres y niños dando estentóreos vivas y cantando las populares coplas del Ave María...; aquello parecía, no un templo, sino un rincón de la gloria, donde los mismos ángeles, al contemplar este cuadro de amor a su Reina, hubiesen incurrido en el pecado de envidia, viendo un pueblo que se levanta lleno de fe para adorar y rendir veneración a su bendita Madre.”

(Texto extraído del libro-memoria de Juan Manuel Solás López titulado “HECHOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR, 1917”)

del mismo, hermanas de la Caridad de las distintas casas que existen, fuerzas de la Guardia Civil y el Excelentísimo Ayuntamiento bajo mazas.

En estos solemnes momentos un repique general de campanas e infinidad de cohetes que atornan el espacio, saludan a la Reina de los Cielos que, rodeada de todos sus hijos, a los que ciegan las copiosas lágrimas que brotan de sus ojos y sus

Retazos de la historia de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Mengíbar en sus archivos

Además de las fuentes orales, el testimonio más histórico y, por consiguiente, más certero, que tienen las distintas cofradías de una localidad se encuentra en las actas de sus reuniones periódicas, que el secretario redactaba durante las mismas, más o menos correctamente. La cofradía de la Virgen de la Cabeza de Mengíbar tiene la suerte de disponer de las actas de los últimos siglos de su existencia, por lo que, gracias a ellas, podemos adentrarnos en su historia, conociendo muchos datos importantes de su pasado. En el trabajo de este año hemos podido acercarnos a uno de aquellos momentos, concretamente, al año 1935. Así, hemos podido conocer cómo estaba la cofradía en aquellos momentos, quiénes la formaban y otros muchos detalles importantes de la misma.

Acuerdo de la cofradía de la Virgen de la Cabeza de Mengíbar, con el fin de organizar la estancia en la misma de los hermanos y vecinos.

La cofradía de la Virgen de la Cabeza Mengíbar, con muchos esfuerzos y sacrificios, construyó una casa en el Santuario de Sierra Morena, en 1901, con sus escasos fondos, rifas, y donativos de los hermanos y familias mengibareñas. Su importe fue de 1.307'55 pesetas. De ellas, la cofradía aportó 715'50 pesetas, a las que se añadieron

262'55 pesetas del fondo que tenía la cofradía, y el resto, de distintas rifas y otros donativos, entre los que destacaban la del hermano mayor y la de don Ignacio Lillo Llópiz, que dieron cada uno 100 pesetas. Como dato anecdótico, hemos de añadir que la casa se inauguró en septiembre de ese mismo año, 1901.

Hemos sabido que la casa estaba situada en la esquina izquierda de la calle que conduce al cementerio. Esa vieja aspiración de la cofradía hizo posible que los hermanos pudieran descansar mejor en los días de romería y, sobre todo, evitar el frío y la lluvia de las noches de abril, cuando hasta entonces la cofradía lo hacía en una especie de tienda de campaña, con todos los inconvenientes que la misma reportaba a los hermanos y acompañantes.

Por fuentes orales, procedentes de antiguos hermanos de la cofradía, hemos sabido que aquella casa constaba de dos habitaciones. La delantera, con chimenea, y la trasera, dedicada al uso exclusivo del hermano mayor, sirviendo también para guardar las banderas, las marías y demás enseres de la cofradía; también tenía un pequeño patio o corral, que sería bastante útil para las necesidades de la cofradía.

Desgraciadamente, durante el asedio que sufrió el santuario durante la guerra civil (1936-1939), la casa de Mengíbar fue destruida totalmente por



Grupo de mengibareños en una romería de la Virgen de la Cabeza, comiendo en el Santuario. Años 40 del pasado siglo.

los bombardeos y acabada la citada contienda se pudo comprobar que solo había quedado de ella el solar, ya que de la casa no existía nada en pie.

Tenemos que destacar a don Pedro Maestre Moral, hermano de la cofradía de Mengíbar, durante muchos años de su vida, y de ellos, bastantes como secretario de la misma. Su testimonio de fe y amor a la Virgen de la Cabeza, demostrados a lo largo de su vida, hizo que las autoridades del santuario le concedieron el honor de que una fotografía suya estuviera enmarcada junto al camarín de la Virgen. Cuando terminó el citado asedio al santuario, su foto apareció entre los escombros, aunque, curiosamente, intacta.

La utilización de la citada casa debió de presentar problemas a la cofradía, debido a que los hermanos y vecinos de Mengíbar querían utilizar la casa para pasar unos días en ella, sobre todo en los meses primaverales, cuando la Sierra era un lugar agradable para estar en ella. El que hu-

biese distintos hermanos y personas solicitando la petición, hizo que la cofradía abordara el problema, en reunión general del día 1 de abril de 1935, convocada al efecto, tratando y acordando los siguientes artículos:

Artículo 1º. Que el hermano u otra persona cualquiera, que desee realizar mejoras en el edificio de la casa de esta cofradía, situada en el santuario de Sierra Morena, será sin tener derecho a reclamación, después de haberla efectuado por su cuenta.

Artículo 2º. El hermano de esta cofradía, que quiera pernoctar o habitar un solo día en dicha casa del Cerro de la Virgen de la Cabeza, no tendrá que pagar alquiler alguno, aunque puede donar algún regalo o mejora, siempre a favor de la cofradía.

Artículo 3º. Todo aquel, que no siendo hermano de la cofradía y necesite alquilar la casa del santuario durante los meses de abril, mayo y sep-

tiembre, tendrá que abonar por día de estancia en la misma dos pesetas por habitación, y por la casa entera, cinco pesetas.

Artículo 4º. El hermano que desee solicitar su estancia en la casa del Cerro de la Virgen, deberá de hacerlo saber al Hermano Mayor, por lo menos, con un mes de antelación. En el caso de que sean varios los solicitantes, deberán de ponerse ellos de completo acuerdo y decidirán el que corresponda utilizarla.

Artículo 5º. El hermano que haya solicitado antes y necesite ocupar toda la casa, tendrá derecho a hacerlo en una de las temporadas citadas, sin que esto sea base firme para el año siguiente. En el caso de que hubiera otro hermano que tenga necesidad de irse a la casa, este tendrá preferencia.

Artículo 6º. Los hermanos que ocupen la casa no podrán llevar gentes extrañas, sino solo los individuos que compongan el matrimonio o familia propia. En el ínterin, que lo comuniquen al Hermano Mayor que resolverá en este caso.

Artículo 7º. El Hermano Mayor tendrá derecho a utilizar una habitación de la casa, la de atrás, en los días de las Fiestas de abril y septiembre, siendo durante siete días en ambas fiestas.

Artículo adicional. Son aplicables todas las condiciones establecidas anteriormente, mientras que no se tomen otros acuerdos que redunden en beneficios o mejoras de esta Venerable Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza.

Y estando todos los presentes de acuerdo, asistiendo una mayoría de hermanos, firman y rubrican, los que saben, conmigo, el secretario de la cofradía, en Mengíbar a primero del mes de abril de 1935.

Aparecen al final las firmas de Sebastián Maestre, secretario de la cofradía. Hermanos asistentes, que firman el acta: Francisco Malpica Moya, Hermano Mayor; Esteban Barranco, Ramón Durán, Manuel Malpica, José María Plazas. Jacinto Lillo, Francisco Gámez, Alonso Barahona, Juan de Jesús Dueñas, Manuel Lillo, Florentino Medina, Vicente Pancorbo, José Lillo, Francisco Gómez y Antonio Martos.

En 1963, siendo Hermano Mayor Ramón Durán Torres, la cofradía de Mengíbar, viendo la necesidad de tener una nueva casa en el santuario, hizo una petición de dinero a todos los vecinos



Pedro Maestre Moral y su hija, Hermanos mayores de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Mengíbar. De él hablamos en este artículo.

de Mengíbar, casa por casa, habiéndose recogido 34.948'90 pesetas, además de los donativos de los hermanos, diversas rifas y otras entradas, con el fin de construir una nueva casa en el santuario de Sierra Morena. No consiguió de las autoridades del santuario autorización para que se construyese en el mismo solar de la casa antigua, sino que se le adjudicó un nuevo solar, situado a la izquierda del inicio de la carretera que desde la plaza sube al santuario. Pronto se iniciaron las obras y se pudo inaugurar la nueva casa de la cofradía el 19 de abril de 1964. Años después se amplió y se adaptó a las muchas necesidades de la cofradía.

Hemos tratado de dar a conocer un importante acuerdo de la cofradía de Mengíbar, que pone de manifiesto el interés de los hermanos para solucionar el problema que se presentaba cuando los hermanos o los vecinos de Mengíbar trataban de pasar unos días de asueto en la antigua casa del santuario, organizando su uso y justa distribución entre los peticionarios.



© Pedro Jesus Garcia Rabadan



© Andrés Gaitán

Benedicto XVI

"IN MEMORIAM".



El último día del pasado año 2022 nos despertaba con la noticia del fallecimiento del papa Benedicto XVI, Sumo Pontífice que pasó a ser emérito tras su renuncia al papado por voluntad propia alegando “falta de fuerzas” debido al cansancio y a su deteriorado estado de salud. Renuncia al cargo que anunció el 11 de febrero de 2013 del modo que sigue: *“He llegado a la certeza de que mis fuerzas, debido a mi avanzada edad, no se adecuan por más tiempo al ejercicio del ministerio petrino. Con total libertad declaro que renuncio al ministerio de obispo de Roma y sucesor de Pedro”*.

El que fuera el 265º Papa de la Iglesia Católica, desde el 19 de abril de 2005 hasta que se hiciera efectiva su renuncia el 28 de febrero de 2013, quedará inscrito para siempre en la historia de nuestra secular tradición mariana de la Virgen de la Cabeza por las concesiones otorgadas, tanto a su advocación, como al templo en el que se encuentra su Sede Canónica en el corazón de Sierra Morena.

El respaldo pontificio para con la advocación de la Virgen de la Cabeza ha sido patente a lo largo de su centenaria tradición, especialmente a partir del papel extraordinario que jugó su devoción en la recristianización de Andalucía tras la Batalla de Las Navas de Tolosa de 1212. Su multitudinaria Romería y el ingente número de cofradías filiales de toda la Península Ibérica que la veneran desde el siglo XVI, hicieron que fuera una de las primeras imágenes en ser coronada canónicamente en España tras la inclusión del rito de la Coronación Canónica en el *Pontifical Romano* en 1897. Un decreto del papa **San Pio X** así lo refrendó para que fuera coronada en abril de 1909 gracias a la firma de la bula del 18 de marzo del mismo año por la que se la nombra Patrona de Andújar. Medio siglo después, por bula del papa **San Juan XXIII**, fechada el 27 de noviembre de 1959, es proclamada Patrona de la Diócesis de Jaén. Cabe destacar que el 12 de agosto de 1927, coincidiendo con la misa de media noche en la que se celebraba el comienzo del VII centenario de la “Aparición” en el Santua-



Imagen original sin manto de la Virgen de Altötting

rio, se inauguró un Año Jubilar por un privilegio concedido por el papa **Pío XI** y solicitado por el entonces obispo diocesano D. Manuel Basulto.

Como colofón a esta serie de reconocimientos, el recién finado papa **Benedicto XVI** la condecoró en el año 2009 con la **Rosa de Oro**, “singular privilegio” que se concede desde Roma a aquellas advocaciones Marianas de todo el mundo que se destacan por significar una profunda y extendida importancia devocional en la Iglesia. Circunstancias que concurren de modo sobresaliente en la Virgen de la Cabeza dada la profunda devoción con la que es venerada la Patrona de la Diócesis del Santo Reino y la dilatada Historia de su Romería, una de las más antiguas de España.

La Rosa de Oro le fue impuesta por el Obispo de Jaén, Don Ramón del Hoyo López, el día 22 de noviembre de 2009 en la Santa Iglesia Catedral de Jaén durante uno de los actos que se llevaron a cabo para la celebración de su Año Jubilar concedido para conmemorar el cente-

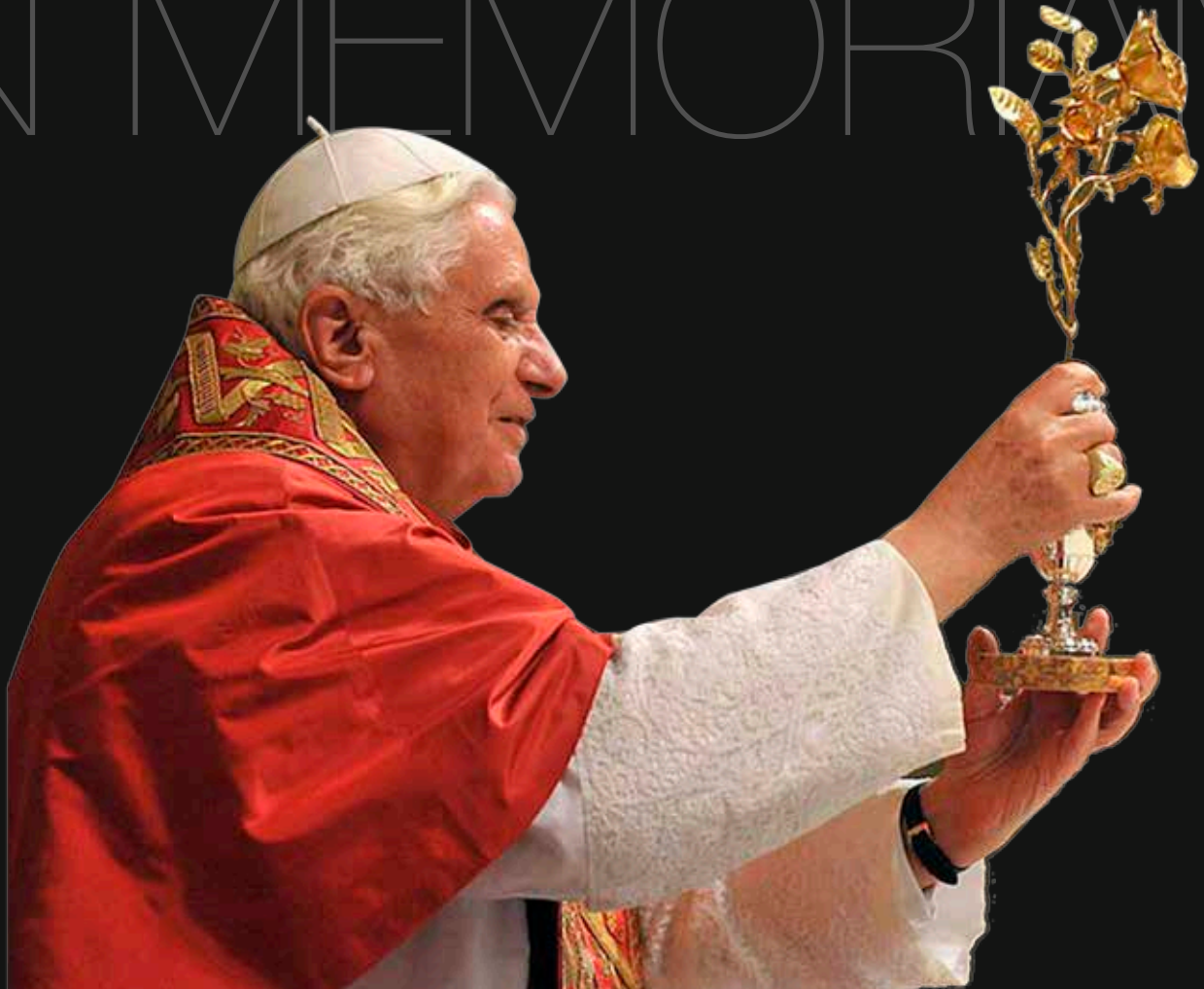
nario de su coronación canónica, su proclamación como Patrona de Andújar y cincuentenario como Patrona diocesana. Acontecimiento histórico de especial relevancia debido a que se trata de la primera advocación mariana de toda España que recibe tal galardón áureo.

Continuando en esa línea de reconocimientos al más alto nivel eclesial, su Santuario de Sierra Morena y sede canónica de su Cofradía Matriz, fue elevado, por razones semejantes a las esgrimidas para su imagen y tradición, al rango de **basílica menor** mediante breve pontificio firmado por el papa Benedicto XVI el 21 de abril de 2010.

Pero la relación de Joseph Ratzinger, a la postre Sumo Pontífice Benedicto XVI, con Andújar tiene otro eslabón que hemos de reseñar en estas páginas. Nos referimos a los lazos personales que le unían con el hijo de Andújar D. José Manuel Estepa Llaurens, que fueraregonero de la Morenita en 1986, y al que el papa **Benedicto XVI** elevó a la dignidad cardenalicia durante el

Benedicto XVI

IN MEMORIAM



consistorio del 20 de noviembre de 2010. No es de extrañar que durante los años en que colaboraron estrechamente, siendo ambos prelados, en la elaboración y redacción del Catecismo de la Iglesia Católica que se publicara oficialmente a finales del siglo XX, se intercambiaran experiencias mutuas de sus raíces devocionales marianas en las que tendrían un protagonismo relevante las patronas de sus respectivos lugares de origen. Se trata de dos vírgenes negras: Ntra. Sra. de Gracia del **Santuario Mariano** de Altötting y la Virgen de la Cabeza. Ambas advocaciones han sido las primeras en recibir la Rosa de Oro en su país de origen, ambas muy

queridas entre las familias de los municipios de nacimiento de ambos prelados y, a la vez, ambas tienen su sede en Santuarios que reciben multitud de peregrinos desde época inmemorial y hunden sus raíces devocionales en el medievo. Para Ratzinger, además de los lazos devocionales para con Ntra. Sra. de Gracia, le unen con dicha advocación lazos sentimentales desde su infancia dada la proximidad de su santuario a la ciudad Bávara de Marktl donde nació y ser el lugar donde él siempre acudía a presentar sus intenciones ante la Madre de Dios y al que consideraba su “patria espiritual”.



Nuestra Señora de Altötting (Alemania)

El pueblo de Altötting tiene unos cien mil habitantes y está situado junto a los Alpes, entre Múnich y Salzburgo.

La historia comienza en el año 1489, cuando un niño ahogado en el río vuelve a la vida gracias a la intercesión de la Virgen María.

Desde entonces los peregrinos visitan el santuario para venerar a María con el Niño Jesús en brazos, representada en una talla del siglo XV, ennegrecida por el tiempo y por el humo de las velas.

Ya desde muy pequeño Joseph Ratzinger (el Papa Benedicto XVI) se dirigía de la mano de sus padres hasta el santuario de la "querida Señora de Altötting".

Este santuario es muy querido por el Papa Benedicto XVI que en el año 2005 llamó al santuario de Altötting "el corazón de Baviera".



El papa otorgó al santuario el honor papal de la Rosa de Oro en abril del 2008, siendo el primer santuario alemán en recibirlo.

El santuario está bajo la dirección de los padres capuchinos.

¡Requiem por la Ermita del Rosario y la Alcobilla!

De la presencia de ermitaños en torno al Santuario se han hecho eco la totalidad de historiadores sobre la "Morenita". Salcedo Olid, al final del cap. IV, pág. 244 de su *Panegírico Historial*, dice: "...tiene esta Santa Casa muchas Indulgencias y Jubileos, facultad Real para pedir limosnas en ocho Obispados, y está continuamente asistida de muchos Hermitaños que tienen celdas en aquellas breñas".

Carlos Torres Laguna en su obra *La Morenita y su Santuario*, pág. 144, se refiere a los Teatinos, fundados por Pedro Carafa, más tarde Papa con el nombre de Paulo IV, dice: "*En el Cerro de la Cabeza se edificaron pequeñas viviendas, que ocuparon frailes y legos con el nombre de ermitaños, los cuales vivían casi exclusivamente de limosnas*". Estos monjes tomaron posesión de terrenos en las cercanías del Santuario y empezaron a edificar, sin autorización, paralizándose las obras por Orden del Corregidor de Andújar, con fecha 23.04.1571.





El presbítero Pérez Guzmán, en 1747, en su obra *Tratado del Aparecimiento de Ntra. Sra. de la Cabeza*, dice: *“Prosiguiendo hacia el ocaso hay una llanura sobre las cumbres de los montes, y al fin, como a mil pasos del Santuario, hay unas casicas de penitencia, llamadas celdas en que habitan unos ermitaños que sirven a Dios con hábito tosco y pardo, y suben al Santuario a servir a las misas. Tienen unos huertos donde siembran unas hierbas y frutas que, con las limosnas de los fieles, lo pasan como anacoretas”*. Más adelante, dice: *“Hay una ermita de **Ntra. Sra. del Rosario**, cuya imagen suelen llevar al Santuario en su fiesta y en la de la Candelaria”*.

El trinitario Fray Arturo Curiel nos deja esta nota y se apoya en el Libro de Actas de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza para decir que la **Ermita del Rosario** era eje central de la vida religiosa y laboral de aquellos buenos ermitaños, al menos, a partir del siglo XVII: *“El 5 de mayo*

*de 1612, se expidió una Licencia por el Obispo de Jaén, D. Sancho Dávila y Toledo, por cuando por parte del Licenciado Alonso de Rojas Tovo-so, presbítero, vecino de Bujalance (Córdoba), nos ha sido hecha relación diciendo que, movido por su devoción y mejor servicio de Dios, desea y pretende edificar, a su costa, una **ermita** en el Cerro de Ntra. Sra. de la Cabeza de Andújar, a fundación de Ntra. Sra. del Rosario, y ponen en ella su altar decente y ornamentos necesarios para su servicio y ornato, con el fin de decir misa y celebrar divinos oficios, y nos pidió y suplicó le diésemos nuestra licencia para ello. Lo cual, por visto, deseado acudir a su loable intento, esperando que esta Obra Pía redundará en servicio de Dios y a mayor devoción de su bendita madre, lo tuvimos por Bien”*.

En relación con la fundación de esta ermita, Emilio Moreno y Cebada, en su *Historia Eclesiástica*, impresa en 1871, f. 288, dice: *“El venerable Alonso de Rojas, al terminar su carrera en Salamanca, repartió todo su caudal a los pobres y vivía pobrísimamente de limosnas. Retirábase la Cuaresma y el Adviento a una Ermita que había construido en Sierra Morena, donde hacía asperísima penitencia, siendo favorecido del cielo con singulares portentos. A su fallecimiento, en 1641, fue aclamado por Santo en Córdoba y pueblos inmediatos”*.

Dentro del Archivo del Santuario, de finales del siglo XIX, aparece una nota con el nº 35, que dice: *“Una Escritura otorgada el 11 de junio de 1612, de quince hojas, en la que consta que el Licenciado Alonso de Rojas hizo donación a este Santuario de una Ermita de Ntra. Sra. del Rosario, con las Licencias necesarias, a su costa”*. () Mirando al Santuario, Fray Arturo Curiel, *Ermitaños del Santuario*, rev.núm. 9, Abril 1995, pág. 60.

La **Ermita del Rosario** -dice Fray Arturo- de principios del siglo XX, situada dentro de la Dehesa de Ntra. Sra. de la Cabeza, como a kilómetro y medio del Santuario, en dirección septentrional, en un enclave como la **“Alcobilla”** (alcubilla es un arca o pozo abundante en agua) tan visitado por los iliturgitanos en las novenas de mayo a la Virgen de la Cabeza en su Santuario, quedó cerrada al culto y en total abandono. Pese a todo, y dada su sólida construcción, ha contado, de vez

La Ermita del Rosario -dice Fray Arturo- de principios del siglo XX, situada dentro de la Dehesa de Ntra. Sra. de la Cabeza, como a kilómetro y medio del Santuario, en dirección septentrional, en un enclave como la “Alcobilla”

en cuando, con los cuidados de la Cofradía hasta finales del s. XIX, conservando sus rústicos sillones de granito, orlados con una cruz papal, una tiara pontificia y unas llaves cruzadas, en clara alusión, a la fidelidad de los ermitaños a la jerarquía de la Iglesia.

Una prueba de la atención de la Cofradía por la ermita se halla en su Libro de Actas del 19.10.1869, en relación con la construcción de la misma y de las comunicaciones con D. Manuel Arduán urgiéndole a que entregase a la Cofradía (como dueña del Santuario) las llaves de la **Ermita del Rosario**, que indebidamente le entregó el último ermitaño, Pedro de Ntra. Sra. de Loreto (encargado de la misma por licencia del rector del Santuario desde el 3.08.1854), pues la Ermita es ajena y dependiente del Santuario, construida no en terreno del Sr. Arduán, Marqués del Cerro de la Cabeza, sino en el que pertenecía a la Cofradía y que fue señalada al Licenciado Alonso de Rojas.

También la Condesa de Gracia Real se interesó por la **Ermita del Rosario**, a la que hizo algunas reparaciones y adecentó en las primeras décadas del s. XX.

Sobre la **Alcobilla** escribía Torres Laguna, C. de la Real Academia de la Historia, este artículo en “Heraldo del Santuario”, sepbre 1960: *“La historia del Santuario es pródiga en lamentables incidentes que, a través, de los siglos, pusieron más de una vez en trance grave su vital desenvolvimiento. Una cerca de piedra ha sido levantada recientemente en sus alrededores que impide el libre disfrute del único sitio que, con su*

agua y sombra, constituía un oasis encantador para los andujareños y romeros que al Santuario van. La Alcobilla y aledaños han sido totalmente aislados por la cerca mencionada. Tan insólito como inesperado suceso hace surgir esta interrogante: ¿Hay antecedentes históricos sobre el hecho, porque la cerca es de hoy, ayer no estaba y en el pasado nunca existió? Los andujareños de edad, los arrentines antañones y los viejos romeros de Marmolejo, dirán cómo la Alcobilla con su agua, sus sombras, y su vital espacio, estuvo siempre libremente al alcance de todos. Las escrituras actualmente existentes en la Sociedad de Ganaderos, sobre veredas reales de carne, hablarán elocuentemente por dónde va, desde la Edad Media, la Cañada Real de Extremadura al Levante español. Si miráis en la colección cartográfica del Instituto Geográfico y Catastral de España, se confirmará lo que apuntamos. No es nuestro propósito entrar en cuestiones legales que puedan justificar lo hecho. Lo que sí queremos poner de manifiesto a los ojos de todos los que tengan interés en este asunto, por lo que representa para todos, es la necesidad de buscar la solución más adecuada a este interesante problema por parte del Excmo. Ayuntamiento de Andújar -en primer lugar siempre identificado en todas las épocas de la Historia con el Santuario y celoso guardián de sus prerrogativas, como portavoz de la ciudad; la Real Cofradía de la Virgen de la Cabeza -en nombre propio y como representante de las res-tantes de España- que durante siglos siempre



supo superar todas las dificultades en los pleitos sobre los terrenos del Santuario; los RR.PP Trinitarios perennes custodios de la “Morenita” y de todo lo que le concierne; el Obispado, tan amante de las tradiciones y asuntos de la Diócesis y, ahora también, de la Virgen de la Cabeza; la Dirección General de la Guardia Civil, vinculada desde la gesta a este inmortal sitio; el Patronato de Turismo, con vitales intereses en este lugar; la Sociedad de Ganaderos, y en fin, cuantas personas puedan aportar soluciones que, sin lesionar legítimos intereses de nadie, que somos los primeros en respetar, acaben con este lamentable asunto”.

También Francisco Calzado Gómez, Cronista Oficial de Andújar, escribía en la misma revista: *“Torres Laguna aduce sobre la Alcobilla razones históricas de tipo legal -estar enclavada en la Cañada Real de Extremadura a Levante-, tradicionales y de necesidad que dan en la llaga del problema planteado a los romeros y a cuantos visitan aquel delicioso lugar, falto de lo más indispensable, el agua, por lo que la Alcobilla desempeñaba un papel de vital importancia para Andújar y el Santuario. Sumo mi voz a la suya. Porque, o nos lanzamos con rectitud de propósitos en pro de que la Alcobilla vuelva a ser lo que era, o, de lo contrario, al dejar y permitir que prospere el hecho consumado, renunciamos, sin duda, a lo que*

consideramos una bien delineada servidumbre de uso, consagrados durante siglos.

Tanto la **Alcobilla** como la **Ermita del Rosario** estaban (están) en terreno de la “Dehesa de la Virgen de la Cabeza”, que resumimos su historia: “Desde que el rey Felipe II vendió a Juan Alonso Piédrola la “Dehesa de la Virgen”, se mantuvo un largo pleito por la propiedad entre la Cofradía de Andújar y los sucesivos descendientes del comprador. Esta “Dehesa” le llegó a José Carlos Velluti y Tavira, cuarto Marqués del Cerro de la Cabeza (título concedido por Carlos II a finales del s. XVII a D. Alonso de Tavira y Benavides); a su fallecimiento pasó a su esposa Pilar de Dueñas Tejedo, que más tarde cedió a su hermana Teresa Dueñas (casada con el médico ruso Eduardo Dolkowsky, y, a la muerte de éste, se casó con Bonoso Lara Mercado, abogado y maestro, natural de La Higuera de Arjona, propietario del Cine Tívoli de Andújar).

La Cia. “Monturque, S.A. compró en 1942 a Teresa Dueñas las nueve mil fanegas de la “Dehesa”. Esta transmisión causó malestar popular y el Estado se consideró llamado a intervenir y por Orden del Mº de la Gobernación del 16.11.1944 se autorizó a Regiones Devastadas para adquirir terrenos para el desenvolvimiento del Santuario por su Director General, José Moreno Torres, que con el Presidente del Consejo



2.021. Estado actual de la ermita que erigió Alonso de Rojas en 1612

de Administración de “Monturque,S.A.”, Enrique Rodríguez Montané -ambos Hermanos Mayores de la Cofradía-, el 5.de enero de 1945 otorgaron escritura pública de compraventa de 1000 fanegas de tierra al precio de 100 pesetas/fanega, ante el Notario de Andújar Francisco Fernández- Prida. Estos terrenos, en los alrededores del Cerro, estaban limitados por la carretera Andújar-Puertollano, el ramal desde esta carretera hacia el Santuario. Luego, pasaron por diversas vicisitudes: de Regiones Devastadas a la Comisión Liquidadora de Bienes y Servicios (por acta administrativa del 24.04.1974), al Ministerio de la Gobernación que los adscribe a la Dirección Gral. de la Guardia Civil y ésta al Ayuntamiento de Andújar.

De las 8.000 fanegas restantes de la “Dehesa”, “Monturque, S.A.”, vendió la mayor parte a un famoso torero (que luego vendió a un constructor de Granada); dos parcelas las cedió

gratis para edificar la Cofradía de Supervivientes dos edificios; y otras, a particulares en línea con la carretera del cruce al Santuario. Por cierto, dos de ellas a un constructor de Andújar (una para “*Refugio de Peregrinos*”, y otra con 4.245 m2, la Ermita en la Alcobilla, con con servidumbre de paso a lo largo de todo el carril lindero que va al Santuario, y derecho a uso de agua de la “fuente canina”).

La **Ermita** estaba junto a la Cañada Real de Extremadura, pues en el libro “*Inventario de Vías Pecuarias en el Parque Natural Sierra de Andújar*”, obra de Juan A. Cañuelo, a finales de 2022, hace descripción de las mismas, y en la del -Cordel de los Molinos-, pág. 46, dice: ... “*que, procedente de Ciudad Real (término de Solana del Pino) penetra en el término de Andújar por el hontanar de Flores y toma dirección a caminos públicos y carretera pública A-6178, continua paralelo a la carretera hasta que se une a ésta en un tramo muy corto para dejarla definitivamente junto antes del cruce de las carreteras públicas A-6178 y A-6ª77; allí toma dirección SO dejando a la derecha a unos 500 metros la **Ermita de la Virgen del Rosario** y donde sale por la derecha el Camino público de Marmolejo a la Virgen de la Cabeza. Seguidamente llega al descansadero de la Nava de la Virgen que queda junto a la Casa de la Cofradía de Marmolejo y se une a la Cañada Real de Extremadura y a los Senderos Camino Viejo, tramo Lugar Nuevo-Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza y Sendero Control de la Cabrera-Santuario Virgen de la Cabeza, quedando la **Basílica** a la vista, retirada y a la izquierda.*

El paso de los años confirma la pérdida de la **Alcobilla** y la **Ermita** por la desidia de las entidades dadas a intervenir... y recuperarlas para solaz del pueblo.

En la actualidad, la **Ermita del Rosario** en lamentable ruina, y la **Alcobilla** (con un angosto acceso cerrado al público, entre el hotel “La Mirada” y la urbanización “Mirando al Santuario”) quedan en el recuerdo de todos los que de niños disfrutamos aquel lugar con siglos de historia con nuestros padres, como tantas otras cosas en nuestro pueblo.



2.021. Estado actual de la ermita que erigió Alonso de Rojas en 1612



© Pedro Jesús García Rabada



© Andrés Gaitán

La piedra que habla...

¡cumple cien años!

Este conocido hito inaugurado en 1923, ubicado en el km. 17,600 de la carretera A-6177 (antes J-501) de Andújar a Puertollano, más conocida como “carretera de la Virgen”, con un poema escrito en la piedra, es obra de D. **José del Prado y Palacio** (atribuido por alguno al iliturgitano Antonio Alcalá Venceslada).

José del Prado y Palacio (Jaén 3.01.1865/ Espeluy 14.02.1926), perteneció a una de las familias aristocráticas de Torredonjimeno (Jaén). El 7.01.1890 se casa con la tosiriana M^a Teresa Fernández de Villalta y Coca, hija del I Marqués pontificio de Villalta. Fue ingeniero y político del Partido Conservador a los 26 años. En 1893 fue nombrado Caballero de la Orden de Santiago. Fue Alcalde de Jaén en 1891 y de Madrid en 1915 y en 1917. Fue Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1919. En 1920, Alfonso XIII le otorgó el título de Marqués del Rincón de San Ildefonso. Además de los cargos citados fue Secretario y Vicepresidente del Congreso, Director General de Obras Públicas y Agricultura, Senador del Reino, Mayordomo de Alfonso XIII, Caballero de la Real Maestranza de Caballería de Granada. Condecorado con la Cruz de Isabel la Católica, la Cruz del Mérito Militar y nombrado Caballero de la Orden de San Gregorio Magno. Fue propietario de la finca “Montealegre”, admirador de la sierra y devoto de la Virgen de la Cabeza.

No sólo brilló como político, sino como intelectual. En 1917 publicó su libro *“Hagamos patria”*. Fue impulsor de *“La liga por la cultura”* de Jaén.

Una muestra de su agudeza con la pluma está en sus contradictorias composiciones: *“Jaén be-*

lla población”, y la satírica *“Jaén, infame lugar”*, dedicada a las gentes de su ciudad, al no ser apoyado políticamente como hubiera deseado: *“Jaén, infame lugar, / sus habitantes villanos, / los ricos tontos y vanos, / y el mujerío pelgar (1). / Las monjas impertinentes, / y los frailes pordioseros. / ¡Dígame! En este lugar, / ¿qué pintara un forastero?”*.

Compuso el poema de *“La Piedra que habla”*, pieza laudatoria, compendio de esplendidez y de exquisito gusto, con el objeto de ganarse el favor (los votos) de los visitantes de la sierra de Andújar.

Es, después del *“Puente de hierro”* en 1915, el hito más antiguo de los instalados en la carretera que se inicia, a la salida de Andújar, con el *“Pilar de la Virgen”* en 1944, como saludo de la Virgen a todo viajero que llega a visitar la Sierra de Andújar o a la Basílica y Real Santuario, quien le suplica protección al adentrarse en ella.

“La piedra escrita” está situada en una curva pronunciada; el viajero no puede parar a leer tan descriptivo poema debido a la estrechez de la carretera y arceles y al continuo paso de vehículos. Por este motivo, y ahora que nuestros responsables políticos provinciales y locales tanto han publicitado turísticamente las excelencias de la “Sierra de Andújar” en FITUR, podrían llevar a cabo, cuando se ha cumplido sus ¡cien años!, colocar una réplica de la misma (dejando la original en su sitio) dentro de la despejada rotonda anterior al puente de hierro, permitiendo, así, al visitante leer este bello poema-piropo dedicado a la Sierra de Andújar y a su Reina, la Virgen de la Cabeza.

(1)Holgazana, mediocre.



I PARAD, CAMINANTES
QUE OS HABLA ESTA PIEDRA
ES SIERRA DE ANDUJAR
GLORIA DE LAS SIERRAS,
BRENAL ENCANTADO
DE SIERRA MORENA
EFLUVIOS DIVINOS
EL ALMA PENETRAN
MIRANDO ESA CUMBRE
DE LA VIRGEN-REINA
QUE UN TEMPLO DE ROCA
QUISO HACER EN ELLA.
LA JARA ES SU INCIENSO
ALTARES LAS CRESTAS
Y LAMPARAS SUYAS
TODAS LAS ESTRELLAS
POR ESO VIAJERO
QUE A ESTE SITIO LLEGA
POR LEJOS QUE VAYA
EL ALMA AQUI DEJA!
MCMXXIII · J. P. P





El cartel de la Romería de la Virgen de la Cabeza de 2023.

El día de su presentación en la antigua iglesia de Santa Marina hubo unanimidad de opiniones de todos los asistentes con respecto al cartel de la Romería del año 2023. Era bonito, gustaba, no estaba la romería, pero estaba la que la originaba, la Virgen de la Cabeza.

La autora del cartel es la cordobesa –concretamente de Montilla– María José Ruiz. Licenciada en Bellas Artes y en Derecho, diplomada en Lengua y Cultura Italiana, vinculada a las universidades de Córdoba, Bolonia y Dante Alighieri, estas dos últimas de Italia. Es correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

El año de 1997 fue importante por exponer su trabajo en la Basílica de San Juan de Letrán de Roma, sus obras admiradas en ciudades de Italia, Francia y España, en lugares como la Mezquita Catedral de Córdoba, el Centro de Arte Contemporáneo de Cittanova (Italia), la Accademia Internazionale dei Micenei (Italia), la Fundación Focus Abengoa de Sevilla, la Catedral de Toledo, o Catedral Moyobamba en Perú. El papa Francisco tiene un lienzo de esta autora, regalo del Ayuntamiento de Montilla (lugar en donde murió el santo) a la Santa Sede, con motivo de la proclamación de San Juan de Ávila como Doctor de la Iglesia Universal por Benedicto XVI. La obra decora el Colegio Español de San José en Roma.

María Jesús Ruiz tiene el premio de Pintura “Focus-Abengoa” por su obra “Por qué” sobre la violencia de género.

María Jesús Ruiz reconoció en la presentación que no conocía ni la Romería ni el lugar en la sierra. Por lo tanto a la hora de ser elegida para el cartel, optó por pintar a la Virgen de la Cabeza basada en una fotografía de Salva Marcos. Disponía de poco tiempo. Otros autores buscaron información para tener imágenes romeras o poco vistas para plasmarlas al cartel, como es el caso de Miguel Viribay en el cartel del año 1987, Rafael Toribio en el 1989, José Ramón Navarro en el 1992 o Criado Sola en el 1996. La presente obra no es un cartel, si nos atenemos a los cánones de la cartelística. Es una obra, una pintura, una imagen que se ha utilizado como cartel.

Ruiz manifestó que “ha sido un honor por la importancia de la Romería”. La fiesta de Abril es una expresión de devoción popular muy extensa a nivel geográfico y profunda por el tiempo. La formación de la autora ha sido fundamental para acometer este reto: pintar a la Virgen de la Cabeza. Así Tiziano y Broncino han influido en los bordados, es decir en los bordados dorados sobre manto y mandil; el dorado de las coronas y rostillo se debe a la influencia de Rembrandt. Toda la imagen es un gran logro artístico. La pincelada está ajustada a cada textura de la obra, es decir, tela, metal y carne.

Todo el espacio está ocupado por la Imagen que forma un gran triángulo. El triángulo simboliza, desde los lejanos tiempos, a la luz; por su armonía, el equilátero, es signo de Dios, muy unido también al concepto dogmático de la Trinidad. Va unido también a la fortaleza, belleza y sa-



biduría. La pirámide es una figura sagrada que ya la trató Antonio Cea en el libro sobre la pintura de la Romería que guarda el museo mariano de la Basílica-santuario que editó CajaSur en 1997.

En cuanto a los colores, el mandil o saya de la Virgen es blanco, y sobre él brotan bordados florales, destacando una rosa, una flor que por su belleza, olor y delicadeza tiene un gran significado. Ya en la Grecia Clásica estaba dedicada a Afrodita, la Venus romana. Va unida –la rosa- a la fuerza mística y en definitiva desde la Edad Media es el símbolo de la Virgen María. La Virgen de la Cabeza es “Rosa de Oro”. Una condecoración que otorga el papa y que fue creada por León IX (papa desde el 1049 a 1054) en el lejano año de 1049, primero de su papado. La Virgen de la Cabeza es la única Virgen hispana que la tiene, compartiendo distinción con otras Vírgenes como Fátima, Luján, Guadalupe (México), Loreto, entre otras.

Hay también una mariposa. La mariposa es un ser vivo frágil, bello y polícromo de volar torpe. Su origen está en uno de los hechos naturales más sorprendentes, su metamorfosis. Es símbolo del alma, de la resurrección y la inmortalidad para el cristianismo.

Manto de Virgen y Niño, verdes. El verde es el color del reino vegetal sobre todo en primavera. Es agua y vida. Es la Esperanza de los creyentes cristianos. Va unido a la feminidad virginal.

Los adornos dorados de la vestimenta nos llevan a las coronas y rostrillo de la Virgen y Niño. La corona es la que diseñó Palenciano Olivares en el 2009. Es oro, el más noble de los metales, dúctil y resistente va unido a la inmutabilidad, a la eternidad, a la perfección. Estos elementos dorados están magníficamente captados por la autora en donde se unen, magistralmente, dibujo y color. El pintor Rembrandt, al que aludió la autora, tenía otra pincelada, más amplia, ajustándose de una forma muy precisa al objeto pintado. Aquí la pincelada de color va dejando distintas tonalidades áureas.

Y por último los rostros. “Es Ella”, se oía decir el día de su presentación. Rostros los que idealizó Navas Parejo cuando la creó en tono al 1944. Rostro humilde, sereno, resignado ante los que peregrinan al Cabezo. Está muy bien captado con los reflejos áureos sobre la tez morena.

El fondo es cielo, un cielo que muy bien puede reflejar la luz del alba, desde el rosáceo cromatismo de la primera luz solar hasta el azul entrada ya la mañana. Amaneceres que he vivido. No hay sierra, pero si el Cabezo con el santuario basílica en su cúspide a donde se llega por la calzada levemente trazada. El marco de Santuario, devoción y Virgen es un paisaje al que la autora del cartel calificó de “paraíso en la tierra”, una vez conocido el marco eterno virginal.



La Virgen de la Cabeza y el Beato Marcos Criado

en el V Centenario de su nacimiento

A petición del director de la revista “Mirando al Santuario” y desde mi nuevo destino en Alcázar de San Juan ahí va mi humilde aportación que este año versará sobre el Beato Marcos Criado, “Hijo Predilecto” de la ciudad de Andújar donde nació hace ya cinco siglos y cuya vida está relacionada con la Stma. Virgen de la Cabeza al haber recibido en su Santuario de Sierra Morena la inspiración de ingresar en la Orden Trinitaria como religioso en el convento de su ciudad, siendo todavía un adolescente.

Su vida no muy larga (1522-1569) transcurrió en diversos y variados destinos hasta llegar a las Alpujarras como predicador del evangelio del dulce nombre de Jesús donde desplegó su celo apostólico encontrando una dura oposición de parte de los moriscos hasta su martirio en las afueras de La Peza (Granada), diócesis de Guadix, en el año 1569, siendo colgado en una encina hasta que murió.

El culto que recibió al poco de su martirio entre los lapeceños y demás pobladores de la comarca junto con la veneración de sus hermanos de hábito fue reconocido por la Santa Madre Iglesia en el año 1899, siendo romano pontífice el papa León XIII cuando fue declarado beato.

No está de más recordar que el culto y veneración a los santos comenzó ya en el primer siglo de la era cristiana al tributar honores de héroes de la fe a los muertos por causa de su compromiso cristiano y fidelidad a Jesucristo en tiempo de las persecuciones del imperio romano.

Durante esa época las tumbas de los mártires

eran recuperadas, guardadas y depositadas por los cristianos en catacumbas o tumbas secretas, y cada año en la conmemoración del aniversario de la muerte del mártir, los familiares y amigos se congregaban en torno a los restos para una celebración litúrgica, siguiendo así el culto a los santos.

Con el tiempo, las tumbas de los “Santos” se convirtieron en sitios de peregrinación, y sobre estas tumbas comenzaron a levantarse iglesias como sucedió en la colina del Vaticano, antiguo cementerio de las afueras de Roma, donde se construyó la Basílica de S. Pedro sobre la tumba del apóstol.

Más tarde, a mediados del siglo cuarto, no solo fueron los mártires en recibir culto sino también otros cristianos que se distinguieron por su vida ejemplar y de señaladas virtudes que podían ejercer un influjo bienhechor en los demás.

Pero volviendo a nuestro beato Marcos Criado, reseñar las celebraciones en su honor con motivo del quinto centenario de su nacimiento comenzando por la publicación de la Curia General de la Orden Trinitaria de un material de información y propaganda del beato Marcos Criado con un tríptico y estampas para distribuir entre los fieles; en la fiesta de San Marcos, 25 de abril, en el R. Santuario V. de la Cabeza, el que subscribe, presidió la Eucaristía a un grupo de peregrinos, en la que destacó la coincidencia de la fecha, procurando al mismo tiempo dar a conocer la imagen del beato trinitario, hasta ahora poco conocido; el 8 de mayo se tuvo una solemne Eucaristía, en la iglesia de las monjas trinitarias de la ciudad, presidida por el Sr. Obispo de la diócesis de Jaén. D. Sebastián Martínez



Chico, donde se resaltó el valor de los mártires cuya sangre es semilla de nuevos cristianos y un modelo y estímulo para todos ellos.

Otra de las celebraciones que dejarán huella para el futuro tuvo lugar el 22 de mayo en el Teatro Municipal de la ciudad declarando HIJO PREDILECTO DE ANDÚJAR AL BEATO MARCOS CRIADO GUELAMO por parte del Sr. Alcalde D. Pedro Luís Rodríguez Sánchez, en nombre de la corporación municipal. La concesión de título tan merecido y honorífico prorrumpió en un prolongado y sonoro aplauso de los asistentes. Las fotos allí sacadas y posteriormente en la plaza y junto a su estatua al lado de la iglesia de San Miguel serán testigos de semejante acontecimiento.

Otro de los actos dignos de resaltar, el 31 de mayo, fue la apertura de un azulejo por parte del Ministro Provincial, en el patio del Colegio de la Virgen de la Cabeza de Andújar, que lleva esta

leyenda: PATIO DEL BEATO MARCOS CRIADO, Inaugurado por el Ministro Provincial. P. Pedro Aliaga Asensio.

Volviendo a lo religioso, en la fiesta litúrgica del Beato Marcos Criado, el 24 de Septiembre, en el templo de las monjas trinitarias, presidió una solemne Eucaristía el Ministro Provincial, antes citado, con la asistencia y participación de la familia trinitaria de la ciudad. En ella expuso las virtudes y excelencias del homenajeado mártir Marcos Criado y su seguimiento.

Uno de los planes pensados y programados que por diversos motivos no se llevaron a cabo fue la peregrinación al lugar del martirio de nuestro beato, La Peza.

Esperemos que estos hechos conmemorativos sirvan para despertar el aprecio por los héroes de la milicia de la Trinidad y conseguir su intercesión.



© Alejandro Valle

Una bajada inolvidable

Andújar, del 22 de octubre al 5 de noviembre de 2022

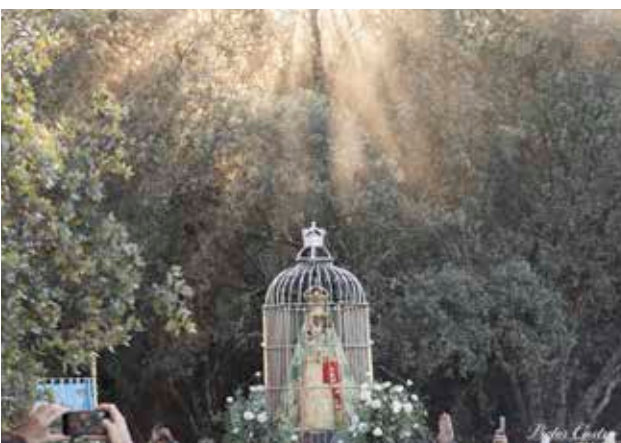




















¿Un gran olvidado?

He visto desplegadas las banderas de nuestra Cofradía Matriz muchas veces. Son las insignias más importantes, junto con los cetros, de nuestra Hermandad.

Y no hace mucho, y no sé por qué, me ha venido a la memoria la Bandera de la Aparición. Porque a mi humilde entender, es la Aparición el hecho fundamental de nuestra devoción. Sin Aparición no existirían otras celebraciones, como por ejemplo la Romería. Y he visto y tocado muchas veces esta bandera. Pero me concentré en el grabado central, donde aparece la Virgen y el pastor en la escena de la Aparición. Y he pensado: ¿No será Juan, el manco de Colomera, ese gran olvidado de nuestra historia? No quiero decir con esto que no haya habido historiadores, cronistas o estudiosos que hayan buscado la historia de este pastor y hayan determinado su origen, edad, estado etc. Mi respeto y gratitud a todos.

Pronto se van a cumplir ochocientos años de ese momento trascendental en el que Juan, el manco de Colomera, se convirtió, con todos mis respetos a D. Miguel de Cervantes, Lope de Vega y a tantos otros, en el primer cronista de esta devoción a la Virgen de la Cabeza. Porque fue Juan el primero que, en la madrugada agosteña de la Aparición, se convirtió para la historia en el primer narrador, en el primer pregonero. No tuvo más remedio, la Virgen lo quiso así. Y gracias a él, el feliz acontecimiento de la Aparición fue pregonado a los cuatro vientos, y su voz corrió por calles y plazas, y se adentró en los campos, en las sierras y campiñas, y así llegó a los corazones de los que le escucharon, nuestros antecesores, que hicieron que el viento de la voz abriera los caminos.

Así nacieron muchos caminos que, en Andújar y en abril, se juntan y conducen a nuestra Madre que nos espera en su Camarín.

El homenaje merecidísimo al Pastor, en la Lonja del Santuario, materializado en la escultura de nuestro insigne paisano D. Antonio González Orea, es ese recuerdo mudo a este hecho que pienso fundamental en la transmisión de esta devoción que perdurará para siempre.

A vosotros, juventud que empezáis el camino de la madurez y sois los garantes del futuro, me dirijo especialmente para que, en vuestra cercanía a nuestra Madre, seáis “pastores” para revivir esa experiencia de Juan Alonso de Rivas, vivir en el recuerdo de su sorpresa, cuando aquel rayo de luz entre dos piedras acompañaba al tañer de una campanilla que le orientó hasta su encuentro con la Virgen, nuestra Virgen de la Cabeza. Que seáis cronistas perpetuos y pregoneros incansables de esta devoción mariana.

Decía el viejo Coplero: “¿Os figuráis contemplar tan cerca a la Señora, rodeada de luz, coronada de estrellas y oír su voz? Y al notar que su brazo, ya sanado, al impulso del alma se movía, de sus labios salió un Gracias Madre, haré cuanto me pidas.”

Por eso quisiera recordar en este escrito a esta persona, Juan Alonso de Rivas, que tuvo el privilegio de estar en el Cerro mágico en aquella noche. Que no quede en el olvido porque el Pastor sigue viviendo en el Cerro, al lado de la Señora, en forma de lucero que anda entre los peñascales.

Hagamos que no sea un olvidado.
¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!

La Virgen de la Cabeza de Frailes y la ermita que la custodia

Cuando se acerca el mes de abril ya se hace indispensable hablar de la Virgen de la Cabeza. Y como cronista de Frailes no podía dejar pasar la oportunidad de pregonar como en Frailes se le quiere y venera a esta “pequeñita aceitunita” que a lo largo de los siglos arropa con su manto a tantas generaciones de agricultores y ganaderos, sostén y puntal económico de estas tierras. Pero este año será especial para mi familia, la víspera de la fiesta de la Virgen de la cabeza, que este año es el 20 de abril, sábado, recibirá las aguas bautismales nuestro primer nieto, Manuel Gallego Romón, que María Santísima de la Cabeza sea su luz y guía.

La devoción a la Virgen de la Cabeza es antigua, como lo es en toda la provincia. Las visitas al santuario de Andújar desde la Villa de Frailes, eran frecuentes. Se iba a pedir la bendición de María para las tierras, que fueran generosas en productos, la salud para el cuerpo y el alma, e incluso si se compraba un vehículo nuevo, que la Virgen lo bendijera.

Para la fiesta, el último domingo de abril, la cosa requería más enjundia, eran varios los camiones que con el remolque atestado de sillas, transportaban a cientos de fraileiros hasta el Cerro. Con sus horteras, que aquí son de latón para llevar las viandas al campo, mayoritariamente repletas de conejo frito o con tomate, amén del remoión que aliviaba el calor y el cansancio de tantas horas de viaje.

LA IMAGEN

Con la llegada a Frailes del párroco don Juan Carlos Córdoba Ramos, la devoción a la Virgen de la Cabeza alcanza sus mayores cotas. Son precisamente los cristianos del Barrio de San Antonio los que piden a Juan Carlos comprar una imagen para que esté en la ermita del barrio, y dicho y hecho, se pone manos a la obra y contacta con unos imagineros de Andújar, localidad de la que él es oriundo, los hermanos Expósito Cortés.

Juan Francisco y Santiago Expósito Cortés, son dos hermanos escultores, nacidos en Andújar, que después de sus estudios de Bellas Artes en Valencia y Sevilla, respectivamente, y de realizar diferentes trabajos en ambas provincias se han establecido en Andújar. Fundamentalmente se dedican a la escultura religiosa, imaginería.

Nos sorprenden estos artistas andujareños, al crear una réplica de nuestra Señora de la Cabeza que realmente sobrecoge por su belleza y gran parecido con la Reina de Sierra Morena. Se trata de una imagen en barro cocido y policromado. Ella dirige su mirada al cielo mientras en una mano sujeta a su Hijo que porta una bola del mundo. Su coste fue de 1.500 euros. La policromía es sencilla en rojo para el vestido y azul para el manto que esta orlado en oro. Se adorna con rostrillo y corona la Madre y el Hijo, así como la media luna a los pies. Luego se le añadió un manto; es en definitiva una réplica fiel de la imagen de Sierra Morena.

El 13 de Junio de 2012 en la placeta anexa



a la ermita se bendijo la imagen con gran animación popular. Y desde ese día se guarda y custodia en el lado derecho de la nave enmarcada en un pequeño retablo que se compró en Horche, Guadalajara, simulando una hornacina en la que depositar tan preciado tesoro.

Allí es venerada y cuidada por los vecinos que acuden diariamente, y en navidad de manera especial, pues aquí donde jóvenes y mayores preparan el nacimiento de Jesús, rezando y cantando las tradicionales Jornadas. Novena para preparar la venida de Dios a la tierra en las que se cantan romances antiquísimos transmitidos oralmente.

Cuando llega el mes de mayo la Virgen se trasladada a la iglesia de Santa Lucía en donde permanece unos quince días aproximadamente y luego es llevada nuevamente a su ermita; es la llamada Romería Chica, en la que el protagonismo principal lo tienen los más pequeños, que el día del traslado se visten de romeros a la nueva manera, es decir de flamencos; acompañan al cortejo las

banderas de la hermandad de la Virgen de la Cabeza de la Hoya del Salobral, y en un ambiente festivo y de chiquillería es devuelta, en romería, la imagen de la Virgen, a su ermita de San Antonio. Son los vecinos los que se encargan de preparar un pequeño ágape para festejar la vuelta de la Virgen de la Cabeza a su ermita.

LA ERMITA

Antiguas son las noticias de la existencia de esta ermita, pues en los libros de actas del Archivo Histórico Municipal de Frailes nos informan que fue una mujer la que dio las vigas para la construcción de la capilla. Es la ermita de mayor tamaño de las tres que posee la localidad, y en la que el culto es más activo. En 1843 y teniendo en cuenta que el Ayuntamiento no tiene local en el que celebrar sus sesiones se propone la Ermita como lugar idóneo para celebrar el pleno. Pero antes hay que consultar al obispo-abad de Alcalá a fin de que conceda la licencia que correspon-



da y argumentan que de un tiempo a esta parte ya no se celebran misas ni cultos de ningún tipo en la citada ermita. Para desacralizar el recinto se trasladaran a la Iglesia de Santa Lucía, con toda decencia, los pocos santos e imágenes que allí se custodian. No todos los concejales se mostraron de acuerdo con esta medida.

A pesar de ello en 1855, el cura pide al Ayuntamiento licencia para mejorar y agrandar por los costados la ermita de San Antonio, pues había unos pedazos de terreno a ambos lados de la edificación que servían de muladar, con lo cual se mejoraría y mucho el apresto público. No se llevó a cabo la petición del párroco don Ildefonso Zamora, ya que dos años después será una viuda la que solicite esos dos pedazos de terreno a fin de ampliar sus casas que lindan con la ermita. Como don Ildefonso ya había muerto se le conceden a la peticionaria Josefa Serrano.

Y en 1869 el entonces párroco frailer, don Marcos Contreras, solicita al Ayuntamiento trasladar la campana que esta en el cementerio y colocarla en la iglesia o en su defecto en una espadaña en el ermita de san Antonio que era de donde procedía. No tiene eco la petición y 1875 nuevamente el párroco solicita la campana que

estaba en el panteón y que ahora estaba en el Archivo Municipal, a fin de que, se pueda poner en la ermita de San Antonio, hasta que otra cosa se determine.

Esta ermita ha dado tanta identidad al barrio en el que se ubica que popularmente es llamado Barrio de San Antonio. Situada en la confluencia de las calles Rosario y San Antonio, su coqueta silueta se abre a nuestros ojos en estrecha fachada, rematada por una espadaña. Su campana suena cada vez que un devoto llega o se marcha. Recientemente (2012) se restauró la fachada y se colocó un azulejo que da color y rompe la monotonía de la plaquetas de piedra. El interior sorprende por su amplitud y decorado. Presidiendo la nave, el altar, en tonos ocre y dorados, y la imagen del santo casamentero por excelencia. El retablo, fue adquirido en 2008 a una casa de Valencia, siendo párroco Manuel Ángel Castillo Quintero.

La imagen del santo titular fue comprada al finalizar la Guerra Civil en agradecimiento de cuatro frailer, conocidos como los cuatro "Antonios", por haberse librado de ser fusilados. El santo lleva en sus manos un Niño, que llama la atención por su tamaño. El pequeño Jesús es antiguo y de talla y pertenecía a la imagen destruida. Una devota lo



guardó durante la guerra y después se incorporó a la nueva. De ahí, la desproporción. El Niño porta un cesto, del que nadie recuerda ni quién ni cómo. En el muro del evangelio se abre una pequeña hornacina con la imagen de San Antón, monje del desierto, que había nacido en Egipto hacia el año 250. Es patrón de tejedores de cestos, fabricantes de pinceles, cementerios, carniceros, animales domésticos... En su fiesta de 17 de enero, los ganaderos le encienden lumbres, siguiendo las tradiciones arraigadas en Occidente, y como fruto del sincretismo de distintas formas religiosas.

Formando también parte del retablo se encuentra la antigua imagen de la Virgen de los Dolores, que se compró al finalizar la guerra civil y que se hallaba en la iglesia parroquial. Al adquirirse otra para aquel templo principal, ésta vino a parar aquí. Y una Virgen del Carmen.

Arquitectónicamente, la pieza más interesante es la sacristía, a la que se accede por una puerta camuflada en el retablo. Es una pequeña estancia de planta cuadrada, cubierta con bóveda vaída, iluminada por una ventana en el muro frontal, y a mayor altura que la pequeña nave que forma la capilla.



Cómo aquella luz en Sierra Morena, 770 años después en Málaga también

En el XXV aniversario fundacional de la hermandad malagueña

Inmerso en el XXV aniversario fundacional de la Real Hermandad Santísima Virgen de la Cabeza malagueña; pensando en la Casa de Jaén en Málaga, donde la Morenita tuvo su primer altar, medito y pienso:

VESTIDO CON LAS ROPAS DEL PASTOR

Delante del monumento al pastor Juan Alonso de Rivas, en su pueblo Colomera y mirando a la Virgen de la Cabeza en un instante quise ser pastor jaenero y transformando mi vestir, imitando a aquel colomereño simbólicamente hable con él y “me revestí de pastor con la manta de lana de oveja; cogí la cachava o cayada, palo recto donde apoyarme; con los zahones de una sola pieza de piel de vaca, me cubrí el vientre y las piernas sin quitarme las polainas que iban encima del pantalón para protegerme del frío y la maleza del campo; las abarcas me las sujeté por la parte delantera...”. Conforme me iba vistiendo, notaba que el pastor quería decirme algo sobre el tapabocas que me cubría la cabeza y el cuello, que junto a la gorra o boina tapaban mi cabeza; en el zurrón, parecido a una mochila, guardé la comida para el camino que iba a iniciar hacia Arjona.

PISANDO LAS HUELLAS DEL PASTOR DE COLOMERA

Pisando las huellas de Juan Alonso de Rivas, pastor de Colomera llegué a Arjona, al pueblo

históricamente más importante de la provincia de Jaén, pues en él nació en el seno de una familia noble y poderosa (los Banu Nasr) el 19 de julio de 1195 A Alhamar, el varón más insigne de la Casa de Nazar, fundador de la Alhambra de Granada. En este pueblo, Juan Alonso de Rivas encontró trabajo, pastorear en Sierra Morena donde se trasladó y la noche del 11 al 12 de junio de 1227 en el cerro de la Cabeza ocurrió lo que hace 796 años celebramos, la Aparición.

JIENNENSES EN MÁLAGA EN EL CERRO DE LA CABEZA

Aquella historia la había comentado en la Casa de Jaén en Málaga. Y el último domingo de abril en el corazón de la Romería, en la puerta del Santuario, por iniciativa de Agustín Rivera Ballesteros quien con su cámara de video tomó la salida de la Magna procesión de la Virgen de la Cabeza; yo junto al grupo de jiennenses en Málaga formado por Agustín y Maribel; Fortunato y Fernanda; Isa; Pepe y María Rosa, impresionados, más con mi corazón recordando al pastor de Colomera, micrófono en mano retransmití tan impresionante momento como es la salida a la Sierra de su Madre y Señora, Soberana Patrona de Andújar y de tantos pueblos como es la Diócesis jiennenses.

Transcurridos unos días, me comentaba que al volver de la Romería a Málaga, en el camino



encontraron un vehículo con el rótulo que decías “Los boquerones”, se pararon y como el pastor encontró a la Virgen, ellos encontraron a Antonio Isidoro Aguilera Carrillo, alcalaíno de nacimiento y su novia con sus padres malagueños.

EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA VICTORIA FARO DE LA MORENITA EN MÁLAGA

Pasada aquella Romería, en agosto desde Jaén, María Rosa mi esposa e hijas Rosa Cristina y Belén, fuimos a Málaga como era tradicional en verano. Y al pasar por el Santuario de la Virgen de la Victoria, como atraídos por un conjunto de tocadores y cantaores o cantantes y bailaoras o bailarinas, denominados Panda de Verdiales; hombres y mujeres; marengos vistiendo pantalón negro arremangado a la altura de la pantorrilla, camisa blanca, fajín rojo y alpargatas negras; ellas con vestido de listas verticales, cada mujer lo llevaba de un color, con mangas de farol. Y atraídos por nuestra fe, entramos en el templo y subimos a ver la imagen de la Virgen de la Victoria, Patrona de Málaga y su Diócesis; cuando como aquella luz de la Aparición, vimos un óleo sobre lienzo, posiblemente del siglo XVII que representa la aparición de la Virgen de la Cabeza al pastor de Colomera. En ese instante sentí en mi ser mariano que me decía la Virgen: “Ve a Málaga pastor jaenero; ve a la Casa de

Jaén y sabrás que el día 18 de julio de 1997 firmaron el ACTA FUNDACIONAL DE LA REAL HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CABEZA aquellos malagueños y jiennenses que peregrinaban de manera dispersa a mi Santuario en el Cerro de la Cabeza; les han ayudado las cofradías de Jaén y Colomera en forma de madrinas.

SUS SEDES CANÓNICAS

En un principio se establecieron en la parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza y San Eugenio de Mazonod, donde el 8 de febrero de 1998 se celebró la primera Misa e imposición de medallas a los que éramos los primeros hermanos fundadores; de ello guardo un singular recuerdo, la celebración de la Eucaristía la presidió Fernando Gallardo Carpio, Canónigo y Canciller del Obispado de Jaén; nuestro amigo que un día antes había sido pregonero de la Semana Santa de Jaén en Málaga.

La primera romería en Corporación, la hicieron desde la parroquia del Corpus, en Pedregalejo; aunque fueron dos años y medio el tiempo en aquella iglesia parroquial. Y desde el 24 de junio de 2003, los trinitarios como un sueño, un misterio, una predestinación; designio de la Virgen de la Cabeza que a través de la gracia divina a la iglesia Jesús Obrero nos llevó; allí nos condujo como seleccionados por Ella; allí nos puso

Mirando



cerca de los más necesitados, los marginados, donde la marginación y las desigualdades sociales imperan en la sociedad.

EN LA IGLESIA JESUS OBRERO EN MÁLAGA

El día 15 de abril de 2005 en la sede malagueña de la Virgen de la Cabeza en Málaga, ocupando la tribuna trinitaria-cofrade pregone a la Morenita y al Pastor de Colomera. Y como un peregrino más de los muchos que por todos los caminos de la geografía andan en busca de Ella, exalté la Aparición y la Romería; también me referí el huerto de los curas, lugar de evocadores recuerdos para la Hermandad malagueña. Con mi voz puesta en el conocimiento señalé a los hermanos malagueños que sus mayores, llevaban ofreciendo culto interno en la capital de la Costa del Sol desde las postrimerías del siglo

XVII, por el año 1668. Y al son de música de Verdiales, como entonando la morenita en Málaga desde 1997 y valorando a los hermanos cofrades, sucesores, seguidores con Hermandad propia, perteneciendo desde entonces a la Real Cofradía Matriz de Andújar, mi voz se hizo eco en el templo como formando parte del Cortejo y simbólicamente ofreciendo flores a María, subiéndolo por el impresionante paisaje que ofrece la Sierra al encuentro con la Virgen de la Cabeza para decirle lo que escribió Francisco Fuentes Chamocho que dice:

En la cumbre de Sierra Morena/
qué dicha tan grande tuvo aquel pastor/,
que al sonido de una campanita/
se le ha aparecido la Madre de Dios/,
y Esta así le habló/
Vete a Andújar y diles que hagan/
en mi Nombre, un templo de veneración.



Miscelánea sobre la Romería de la Virgen de la Cabeza del año 1944.

ANTECEDENTES

La Romería de la Virgen de la Cabeza del año 1944 será recordada como la de la vuelta a la normalidad tras la guerra civil y en ello tuvo un papel primordial la Dirección General de Regiones Devastadas con varias novedades como fueron la entrega del Santuario y la Hospedería ya restaurada por el Director de Regiones Devastada José Moreno Torres (a la postre Hermano Mayor de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Andújar ese año) a la Comunidad de Trinitarios el 30 de abril de 1944¹ (si bien su inauguración oficial no tuvo lugar hasta un año después, el 26 de Noviembre de 1945²), y sobre todo que la Dirección de Regiones Devastadas, a través del Arquitecto de las obras del Santuario Francisco Prieto Moreno, le hace un triple encargo al escultor José Navas Parejo para el Santuario: un retablo para el altar mayor del santuario de ocho metros, la nueva imagen de la Virgen de la Cabeza y unas andas-trono para recuperar la procesión el domingo de la Romería³. El 27 de marzo de 1944 el Director de Regiones Devastadas y el arquitecto de las obras del Santuario llegaban a Granada para asistir en la Iglesia de San Jerónimo a la exposición del Retablo para el altar mayor del Santuario y la nueva imagen tallada de la Virgen de la Cabeza, ambas obras realizadas en su taller de la Carrera del Genil, 99 de Granada

1 PATRIA 2-3-1944, IDEAL 12-4-1944, BALEARES 16-4-1944, LA PRENSA 17-4-1944; PENSAMIENTO ALAVÉS 18-4-1944; LA ALMUDAINA 18-4-1944; IDEAL 28-4-1944

2 LIBERTAD 27-11-1945 y LA HOJA DEL LUNES 27-11-1945

3 CASUSO QUESADA, R. A. (2016): La Reconstrucción del Santuario de la Virgen de la Cabeza en Andújar como modelo en la arquitectura española de posguerra (1941-1945) BIEG 214, Jaén. pág: 417.

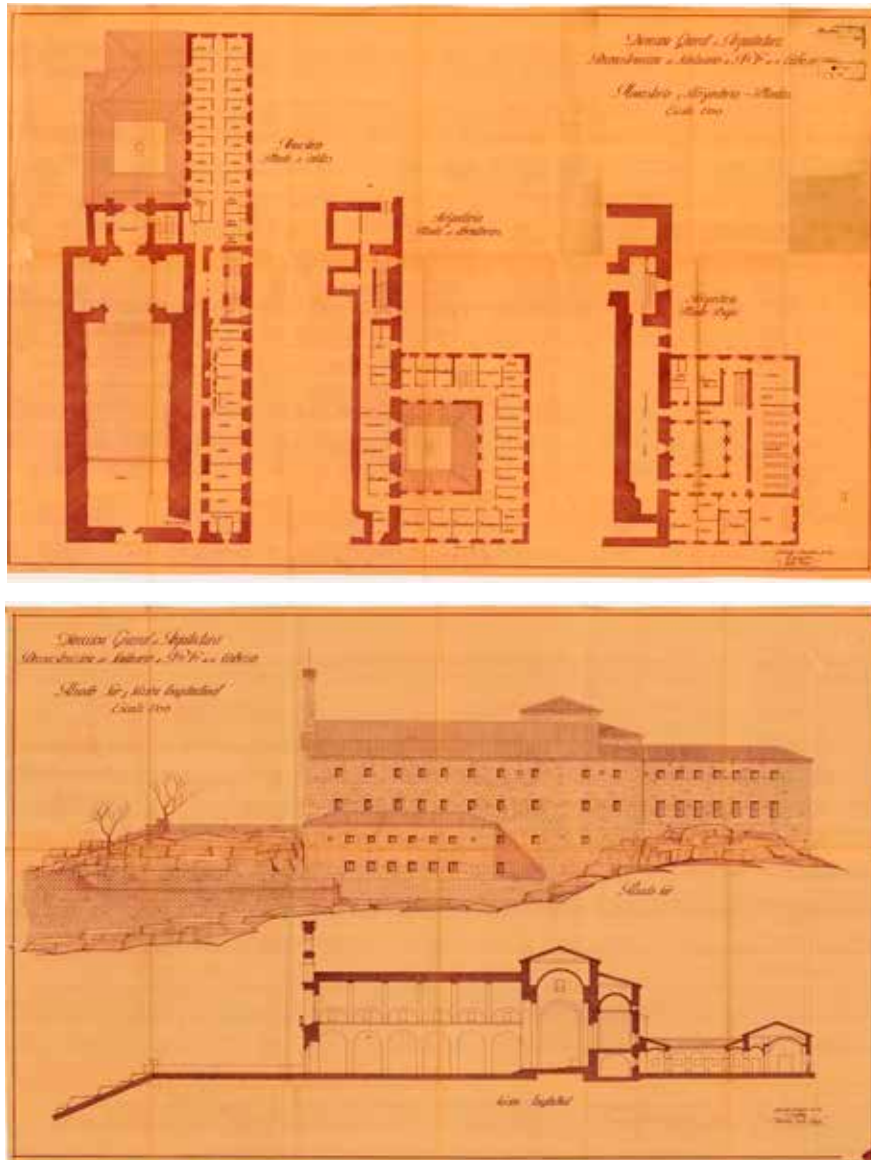
por el escultor José Navas Parejo⁴. A ello habría que añadir el encargo de la reconstrucción de la Reja-Verja del Santuario original del Maestro Bartolomé a la Escuela de Artes y Oficios de Granada según el proyecto de Prieto Moreno⁵. La nueva reja constaba de dos cuerpos, con una ordenación arquitectónica de columnas y entablamentos de molduración clásica, con frisos decorados con volutas y grutescos renacentistas. La parte central del cuerpo superior está ocupada totalmente por una composición a base de chapas recortadas y repujadas, con un medallón central sostenido por ángeles que representa la aparición de la Virgen al pastor Juan de Rivas. La coronación está formada por una composición de figuras recortadas en chapas repujadas, sobre la que domina un Cristo situado en el punto más alto de la reja.⁶ Los trabajos de restauración de la misma corrieron a cargo de los profesores de forja y fundición Indalecio Ventura y José Ruano y el de metalistería artística a Juan Martín con un costo total de 125.000 pesetas. Tras dos años de trabajo la verja fue presentada y expuesta al público en el patio de la Escuela de Artes y Oficios de Granada por su director Gabriel Morcillo, con la asistencia del Director de Regiones Devastadas José Moreno Torres, el arquitecto de las obras de Santuario Prieto Moreno, el Obispo auxiliar Doctor Hurtado y demás autoridades granadinas⁷. El 15 de abril

4 PATRIA 28-3-1944

5 PATRIA 22-4-1942

6 PRIETO MORENO, F. (1944) Reconstrucción del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Detalles de hierros. Reconstrucción nº 43, pág. 175-184

7 PATRIA 28-3-1944; IDEAL 28-3-1944 y BALEARES 16-4-1944



El 27 de marzo de 1944 el Director de Regiones Devastadas y el arquitecto de las obras del Santuario llegaban a Granada para asistir en la Iglesia de San Jerónimo a la exposición del Retablo para el altar mayor del Santuario y la nueva imagen tallada de la Virgen de la Cabeza...

de 1944 quedaba ya instalada la verja restaurada y el nuevo altar mayor de cara a la romería del último domingo de abril. Asimismo llegaba hasta Andújar la nueva imagen de la Morenita, la cual fue expuesta en la casa donde se hospeda el Sr.

Moreno Torres y ante ella llegaron a desfilan miles de romeros.⁸ Y la misma fue bendecida en un acto muy emotivo en la parroquia de Santa María⁹.

⁸ DIARIO JAEN 30-4-1944
⁹ PATRIA 18-4-1944



LA ROMERÍA

La romería de este año también fue muy típica ya que los romeros ascendieron a pie y en caballerías por las antiguas veredas y la climatología acompañó en las tres jornadas del 28, 29 y 30 de abril. Destacó este año la peregrinación de los más de mil jóvenes del Arciprestazgo de Andújar (Andújar, Arjona, Marmolejo, Lopera, Porcuna y Villanueva de la Reina) que tuvo lugar en los preámbulos de la romería el 18 de abril de 1944¹⁰ Durante el viernes y sábado (mañana) de romería no cesaron de llegar romeros de toda España. Algunas cofradías tuvieron que quedarse a dormir en pueblos próximos ante la imposibilidad de hallar alojamiento en Andújar, donde los hoteles se encontraban abarrotados de romeros¹¹. Este año se cifró en torno a las 40.000 personas¹² las que asistieron a la romería. El viernes 28 de abril Andújar presentaba unas calles engalanadas y las casas luciendo banderas, tapices y colgaduras para recibir al medio centenar de cofradías que comenzaron a llegar poco después de las 6,30 de la tarde, entre ellas las de Colomera, Martos, Alcalá la Real, Rute, Lopera, Jaén, Torredonjimeno, Valenzuela, Cañete de las Torres, Higuera de Calatrava, Mancha Real, Sabiote, Castillo de Locubín, Alcaude-

¹⁰ LA LIBERTAD 19-4-1944

¹¹ DIARIO JAEN 30-4-1944

¹² PATRIA 29-4-1944, DIARIO JAEN 30-4-1944 Y LA LIBERTAD 30-4-1944, ODIEL 30-4-1944



te, Benalúa, Arjona, Jamilena, Arjonilla, Córdoba, Sevilla, Montoro, Linares, Granada (que lo hacía por primera vez), Puertollano, Madrid¹³... A continuación se ofreció un Concierto en honor a las cofradías y romeros por la Banda Municipal de

¹³ ABC 30-4-1944



Andújar¹⁴ bajo la dirección de José Sapena Matarradona interpretando el siguiente programa: Primera parte: “Morenito de Talavera” (Pasodoble) de Sapena; “Himno de los Cruzados de Ntra. Sra. De la Cabeza” de Cebrián; “Preciosas” (Oberturas) de Weber; Segunda parte: “Tannhauser” (Coro de peregrinos) de Wagner; “Una noche en Calatayud” (Poema Sinfónico) de Luna y “Forever” (Marcha) de Sousa. Finalizó el día a las 10 de la noche con el canto de una solemne Salve en la Capilla de la Virgen de la Cabeza en la calle Ollerías. A las 9 de la mañana del sábado 29 de abril con un tiempo inmejorable, partió la caravana de cofradías y romeros en fila de a uno desde la Plaza del Generalísimo, siguiendo por San Francisco, Plaza de Primo de Rivera, Rafael Moreno y Carrera de la Virgen¹⁵. A las 6 de la tarde llegaron las cofradías en comitivas con sus insignias y banderas hasta el Santuario y una vez en la explanada del mismo, cumplían el ritual de ondear sus banderas, acto seguido se rezó un solemne Rosario y posteriormente comenzaron a asistir a las misas de cada cofradía oficiadas por sus respectivos capellanes.¹⁶ En la tarde del sábado llegaron al Santuario procedentes de Madrid el Director General de la Guardia Civil Camilo Alonso Vega, acompañado del Director General

de Regiones Devastadas y Hermano Mayor de la Cofradía de Andújar José Moreno Torres, el Director General de Turismo Luis Bolín y el Arquitecto Director de las obras de Restauración del Santuario Francisco Prieto Moreno que se alojaron en la hospedería que ya estaba terminada¹⁷. En el viaje fue trasladada la nueva imagen de la Virgen de la Cabeza, la cual fue entregada oficialmente el domingo de romería en la solemne fiesta que se celebrara en el Santuario de Nuestra Señora¹⁸. El santuario gozaba de una excelente iluminación con reflectores y también habían sido iluminadas las cruces, todo ello instalado por el Coronel Lagarde¹⁹.

A las 10 de la mañana del domingo de romería se celebró la Santa Misa oficiada por el Superior de los Trinitarios R. P. Rafael de Santa Teresa, ayudado por dos sacerdotes y del R. P. Rafael María de Antequera, provincial de los P. P. Capuchinos de Andalucía. A la misma asistieron cientos de romeros y estuvo presidida por el Gobernador Civil de Jaén Juan Alonso Villalobos Solórzano, el Gobernador Militar Coronel Salinas Cuéllar, el Fiscal Provincial de Tasas Esteban Romera, el Hermano Mayor de Andújar Moreno Torres, el Alcalde de Andújar Tomás Escribano Soriano, el Teniente Coronel Jefe de la Coman-

14 DIARIO JAEN 30-4-1944

15 Ibidem, LA LIBERTAD 30-4-1944

16 LA ALMUDAINA 30-4-1944;

17 DIARIO JAEN 2-5-1944

18 ABC de Madrid 29-4-1944 y DIARIO JAEN 30-4-1944

19 ABC de Madrid 2-5-1944 Y DIARIO JAEN 2-5-1944

dancia de la Guardia Civil de Jaén Luis Marzal Albarrán, el Arcipreste Juan Antonio León y representantes de todas las cofradías. En el trascurso de la Santa Misa, se llevó a cabo la bendición de la nueva imagen y una nutrida capilla de música entonaron una misa solemne²⁰. Tras finalizar la misa sobre las 11 de la mañana hacía su aparición en procesión la nueva imagen de la Morenita, sobre las nuevas andas bajo palio y en la barandilla que sirve de grada tomaban asiento un sacerdote y un padre trinitario. En ese preciso instante llegó un avión militar hasta las mismas puertas del templo y arrojó rosas y claveles sobre la Morenita²¹. Se vivieron momentos muy emotivos y los fieles se agrupaban en torno a la imagen para entregarle a los sacerdotes tanto objetos como niños pequeños y prendas de vestir a fin de que fuera tocado con ellos el manto de la virgen. Por la calzada descendió la procesión, en ella formaban todas las cofradías asistentes que eran más de 50 por orden de antigüedad con gran número de jóvenes ataviadas con trajes de gitana²² y destacó el famoso “tío Pedro” de la cofradía de Sevilla con su gran tamboril y flauta que durante todo el trayecto procesional no dejó se tocar²³.

Tras la Santa Misa muy concurrida por multitud de romeros, las autoridades se dirigieron hasta el Lugar Nuevo para almorzar, mientras que la muchedumbre de romeros se extendían por los alrededores del Río Jándula donde pudieron almorzar el típico arroz caldoso y algunas viandas, regadas con vino de terreno.

FESTEJO TAURINO

Tras el almuerzo muchos romeros prefirieron regresar hasta Andújar para asistir a las 6 horas a la tradicional corrida de toros con motivo de la Romería de la Virgen de la Cabeza, donde se lidiaron 6 toros de la ganadería de Luis Sánchez Sánchez (antes Trespalacios) de Salamanca, el quinto fue sustituido por uno de la ganadería de Francisco de la Torre de Andújar. Alternaron Luis Gómez “El Estudiante” triunfador de la tarde, después de matar al primero y dio la vuelta al ruedo

20 DIARIO JAEN 2-5-1944; ABC de Madrid 3-5-1944; IDEAL 2 y 3 -5-1944

21 ABC de Madrid 2-5-1944 e IDEAL 2-5-1944

22 PORTADA ABC de Madrid 3-5-1944

23 DIARIO JAEN 2-5-1944



insistentemente; Pedro Barrera, aplaudido en el segundo y pitado en el quinto y Antoñito Bienvenida que estuvo breve en su lote. Presidió la corrida el Primer Teniente de Alcalde Sr. Bellido, que estuvo acompañado por el Director General de la Guardia Civil Alonso Vega, el Gobernador Civil de Jaén Villalobos Solórzano y los Directores de Generales de Turismo y Regiones Devastadas.²⁴

Hasta aquí nuestra aportación a la historia de una romería de hace casi 800 años, con la que se recuperó el santuario, la imagen y la procesión por las faldas del cerro y el pulso perdido durante los años que duró la guerra.

24 DIARIO JAEN 29-4-1944; MURCIA DEPORTIVA 1-5-1944; LA HOJA DEL LUNES 2-5-1944; ABC de Madrid 2-5-1944; DIARIO JAEN 2-5-1944; EL ADELANTO 2-5-1944; LA PRENSA 2-5-1944; LIBERTAD 2-5-1944







Ermita de la Virgen de la Cabeza en Villanueva del Arzobispo en 1571.

Datos de 1839.

Los Trinitarios en los santuarios de Andújar y Villanueva.

Villanueva posee unas eras, actualmente llamadas , “El Calvario”, por ser el lugar donde finaliza la procesión de Jesús Nazareno, cada Semana Santa.

El verdadero y tradicional nombre es, “Eras de la Virgen de la Cabeza”, el nombre viene de una ermita construida al inicio de este camino, llamada de la Virgen de la Cabeza, que era la patrona de los pastores, que celebraban su fiesta el último domingo de abril.

Grande sería la devoción a la imagen de la Virgen de la Cabeza, en España y Andalucía, para que la familia Valtanás, construyera esta ermita, próxima al convento de dominicas de Santa Ana, fundado por Fray Domingo de Valtanás en 1540.

Aquí se veneraba la imagen de la Virgen de la Cabeza, la del niño Jesús y un busto que llamaban de Jesús del Monte. En el altar mayor había un relieve de la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, con el Niño Jesús. La talla era tosca y alrededor del medallón se leía: “Esta imagen mandó hacer Pedro Baltanás Megías, alcalde en el año 1571”. Además de la Virgen de la Cabeza se daba culto a San Nicasio.

Desde tiempo inmemorial celebraba su noche de verbena. A la Cofradía de la Cabeza, compuesta de pastores, según la tradición, se les llamaba “colomeros”, en recuerdo al pastor, que se le apareció a la Virgen en Sierra Morena, que era natural de Colomera, de la provincia de Granada. Se encendían grandes hogueras y la imagen era

llevada en procesión a la Iglesia Parroquial donde permanecía hasta terminar la misa”.

Las medidas de la ermita eran, de diez metros de largo por veinte de ancho. Una escalera de caracol servía para llegar hasta el campanario. El porche servía de refugio para los transeúntes y vendedores ambulantes.

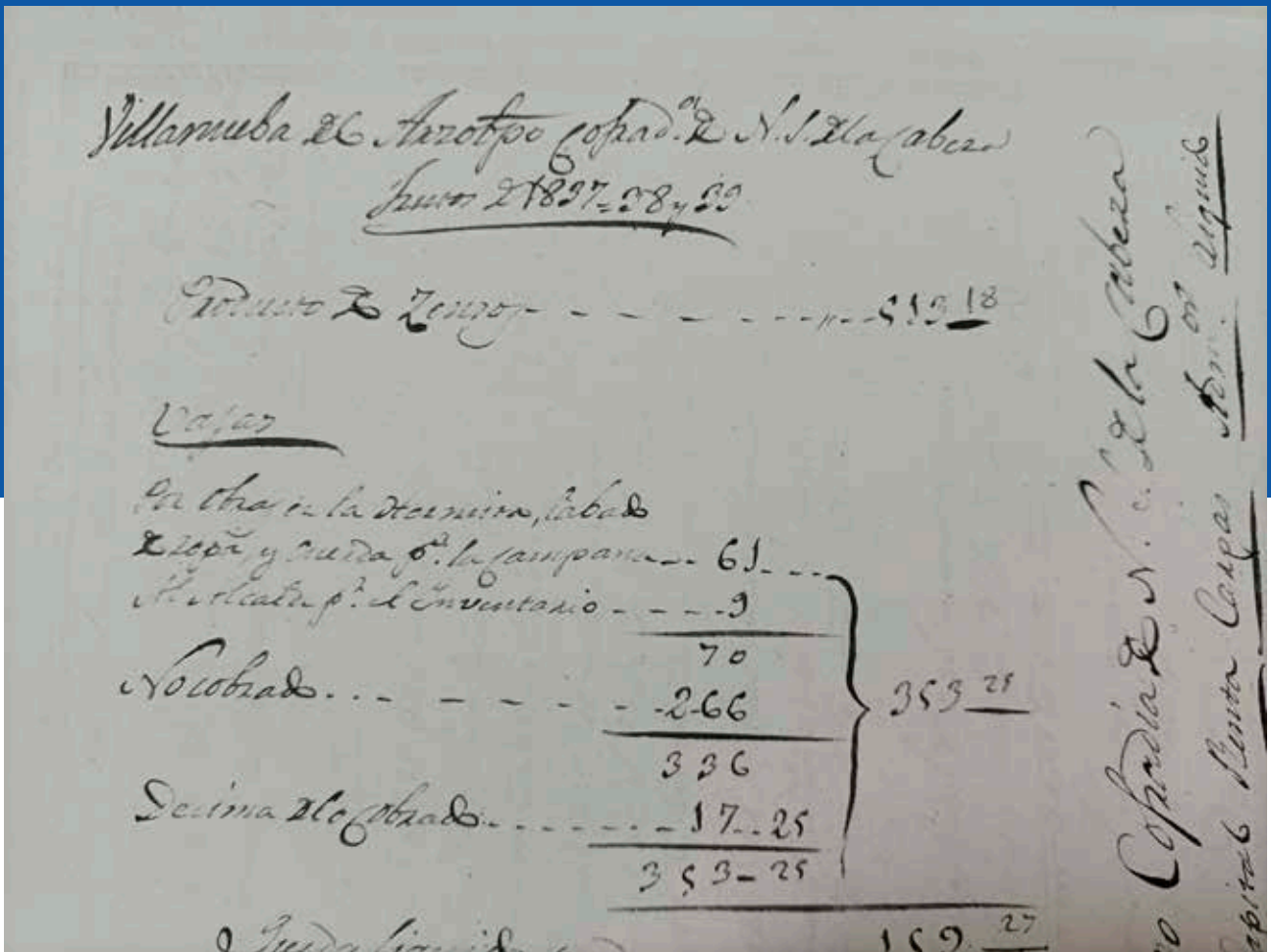
En el titular de un viejo documento fechado en 1839, aparece el nombre de otras ermitas y cofradías: Ermita de Nuestra Señora de las Nieves, Cofradía de la Soledad, Cofradía de San José, Cofradía de Jesús Nazareno, Obra Pía de D. Dionisio Magaña y “ **Cofradía de N. Sra. de la Cabeza**”, trata de los censos e indica que no tiene cargas.

“ Cuenta justificada, que yo Pedro López encargado en la Administración de los bienes, que posee la Ermita de Nª Sª de la Cabeza extramuros de esta Vª, doy a la Junta Diocesana de Jaén y son comprensivas a tres años, desde primeros de mil ochocientos treinta y siete, hasta fin de diciembre de 1839 de sus ventas y gastos.

Cargos: a José Peña, 174 reales réditos de tres años de esta cuenta, Sebastián Bueno 99 reales , Francisco Lozano 148, 17 y D. Tomás Nieves, 92.01. En total los cargos 513, 18.

Data: nueve reales pagados a D. Juan Montoro por el inventario; doce reales pagados al maestro herrero por la composición de una cerraja; treinta y seis reales al maestro alarife; trece reales en gastos menores, cuerda para la campana.

Indican como no cobrados algunos de los recibos pendientes, hasta un total de 360, 25 reales.



En el resumen indica que los gastos e ingresos, resulta un líquido de 159, 25, y que la cofradía no tiene cargas.

Por razones desconocidas la ermita se destruyó y volvió a reedificarse en 1912 por D. Ramón Millán. En el año 1923 hay una solicitud para llevar una tubería de agua desde la ermita de Nuestra Señora de la Cabeza (terreno propiedad de D. Tomás Bueno Romero) por las calles Placeta Santa Ana, Santa Ana, Santa Teresa, Roma la Chica, Tercia, Alfonso XII, Doctor Velázquez hasta Canalejas.

En el año 1934, el presidente de la Electra solicita un terreno junto a la Ermita de la Virgen de la Cabeza, por el lado del camino que va a Iznatoraf 2,20 x3,20 para una caseta de un transformador.

Se utilizó como cárcel en el periodo 1936-39 y se derribó definitivamente después.

En los primeros años de 1980 la necesidad de casas para familias humildes, se pensó en solucionar, con la instalación de varias casas prefabricadas, sus techos rojos y fachadas blancas. Ignoro si se colocaron de forma provisional o fue

un acuerdo definitivo. Estas viviendas formaron una calle a la que se le dio, el mismo nombre que a las eras cercanas, **calle Virgen de la Cabeza**. Sucede que la toma de decisiones, en momentos determinados, como transitorios, duran una eternidad, pero sí podemos presumir que una de las calles de nuestro callejero lleve este nombre.

Los Trinitarios en el Real Santuario de la Virgen de la Cabeza en Andújar y Virgen de la Fuensanta en Villanueva.

La orden trinitaria llegó al Santuario de la Virgen de la Fuensanta, en el año 1884, en Andújar al Santuario de la Virgen de la Cabeza llegan los trinitarios, el año 1930. Se han compartido en momentos determinados traslados de religiosos de uno a otro lugar, por lo que el entusiasmo mariano en ambos lugares, tenía un vínculo especial. Durante el periodo de la guerra civil, trinitarios de ambos lugares fueron asesinados.

La fecha de la Coronación Canónica en Villanueva, está muy próxima, 1956, a la Coronación del Desagravio a la Virgen de la Cabeza, en 1960.



La orden trinitaria llegó al Santuario de la Virgen de la Fuensanta, en el año 1884, en Andújar al Santuario de la Virgen de la Cabeza llegan los trinitarios, el año 1930.

En 1990, la imagen de la Santísima Trinidad venerada en el retablo del Santuario en terracota, fue retirada del mismo por su deterioro y sustituida por otra cedida por la comunidad trinitaria del Santuario de la Virgen de la Cabeza, que tenía esta imagen en su capilla interior.

Algunos novicios formados en Villanueva han pasado por Andújar. En 1997 es el padre Domingo Reyes, acompañado por varios novicios, se trasladada hasta el Santuario de la Virgen de la Cabeza, para predicar en la fiesta. Son varios los traslado desde el Santuario de la Virgen de la Cabeza, a Villanueva : el P. Jesús Herrera, Reyes Castaño, Olegario Sandín; Saturnino Gómez,- nueve años como rector del Real Santuario de la Virgen de la Cabeza, y nueve en Villanueva, antes de su muerte. Dejando en ambos lugares una semilla de devoción y trabajo- Pascual Villegas... han compartido su nombramiento como rectores de ambos santuarios.

El último rector del Santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta de Villanueva, en la marcha

de los trinitarios, el Padre Pascual Villegas fue nombrado superior del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, en donde falleció víctima del COVID.

Con motivo de la bajada de la Virgen de la Cabeza de su santuario a la ciudad de Andújar, en el último trimestre del año 2022, con numerosos actos religiosos y culturales, la Eucaristía fue oficiada por el Nuncio de su Santidad, Monseñor, Bernardino Auza, que después visitaría el Santuario de la Virgen de la Fuensanta.

Podemos resumir los vínculos entre el Real Santuario de Nuestra Señora la Virgen de la Cabeza, en la capilla que hubo y cofradía en Villanueva del Arzobispo desde el año 1571; la continuación en el año 1873 y las excelentes relaciones entre los trinitarios de ambos santuarios con rectores y religiosos que marcaron con su excelente labor, ambos lugares, y que las eras y calle lleven el nombre de Virgen de la Cabeza.

Bibliografía.-

Archivo del convento de monjas dominicas de Villanueva del Arzobispo

Archivo Histórico Diocesano de Jaén

El patrimonio histórico- artístico desaparecido en Villanueva del Arzobispo. M. López

Libro de Protocolos de la Orden Trinitaria.

Enrique Gómez Martínez :
"Los Trinitarios en el Real Santuario de Nuestra Señora

de la Cabeza. 75 años de historia". B.I.E.G, número 195 y "Coronación Canónica de la Virgen de la Cabeza en Andújar. Las coronas de Marabiri. Ciento Diez Aniversario" . B.I.E.G. número 223.

Fotos José Sánchez Mora, Ramón Reyes y M. López

Memoria y recuerdo tangible

Una aproximación a las reproducciones escultóricas como souvenirs de la Santísima Virgen de la Cabeza de Andújar.

El surgimiento de cualquier devoción lleva implícito que los fieles quieren y desean un recuerdo, algo que llevarse con ellos y que les acerque a esa devoción en lo rutinario, en la intimidad de su vivienda, un “vero icono” de la devotísima imagen a la que tanta fe le profesan, unos recuerdos que, al ser tocados por la propia imagen se impregnan de esa sacralidad de esa “santidad por contacto”. Estos recuerdos o souvenirs han ido variando con el paso de los siglos.

Una devoción como la de la Virgen de la Cabeza de Andújar no se ha mantenido ajena en ningún momento de su historia a este hecho, por lo que desde un primer momento fueron muy populares y numerosos los diferentes recuerdos que llevaban la imagen de la Virgen. Estos recuerdos han variado también sus tipologías a lo largo del tiempo, siendo en un principio las medallas con la imagen las más numerosas, con la invención de la imprenta las estampas, en muchos casos vinculadas con las indulgencias que el propio Santuario tenía concedidas las que fueron aumentando. Estampas en las que se empieza a reproducir la tan popular visión celeste de la Virgen sobre el Real Santuario y entre los riscos la imagen del Pastor de Colomera con las ovejas.

Con el final del siglo XIX y los primeros años del XX la imagen de la Virgen de la Cabeza quedará iconográficamente definida por una serie de elementos que se volverán indispensables hasta la llegada de la Guerra Civil Española y la consiguiente pérdida del icono, estos elementos que se reproducirán hasta la saciedad son: la peana y ráfaga de plata realizadas por el platero ubetense





Antonio Muñoz de la Villeta en el siglo XVIII, el manto verde popularmente conocido como de Engelmano regalado por Inés Giménez de Ariosa en 1904 y la saya de las Mariposas (también de 1904).

La importancia de como Andújar empezó a “entender” a su inmemorial Patrona a través de este conjunto es clara, la gran mayoría de fotografías que hasta nosotros han llegado de la antigua talla es luciendo este conjunto, incluido para las salidas procesionales del último domingo de abril; si bien es cierto que no podemos dejar de apreciar que en el caso de la peana y ráfaga esta es la forma en la que la Virgen se mostraba en su camarín durante todo el año, por lo que no era de extrañar que la pieza calara desde muy pronto en el imaginario colectivo además de la propia significación que esta tiene al elevar a la Virgen sobre el suelo terrenal remarcándola como Reina de Cielos y Tierra.

No está de más aclarar que el siglo XX entró “pisando fuerte” en lo que a la devoción a la Virgen de la Cabeza respecta, primero con la concesión de su Coronación Canónica en 1909 y segundo con los fastos que su pueblo celebró para conmemorar el VII Centenario de su Aparición en 1927. Será esta última fecha la que marque el origen de las dos piezas que centran este artículo.

La primera es una imagen de 35 cm aproximadamente que se encuentra en una colección privada de la ciudad de Córdoba, esta pequeña pieza, realizada en escayola y madera (estando la ráfaga realizada con una fina lamina de estaño), nos muestra a la Virgen con el conjunto anteriormente descrito (salvo porque el manto aparece en tono ocre y no en su verde original). Es una magnífica reproducción de la antigua Virgen, un “verdadero icono” de la desaparecida imagen en la que entre otros detalles podemos observar como el artista



reprodujo la original carnación de la Virgen. Tiene un gran nivel de detallismo la pieza, pudiéndose observar en la parte frontal de la peana el escudo de la ciudad y en la parte trasera una cartela que nos dice así: *“ Recuerdo del VII Centenario de la Aparición de Nuestra Señora de la Cabeza. Patrona de Andújar. 12 de Agosto 1927. Fernando Cruz. Escultor”*.

Queda por tanto claro la intencionalidad y la autoría de la obra, nos encontramos ante uno de los recuerdos que para tan importante efeméride se vendieron en Andújar. Una obra realizada como bien se indica por el escultor Fernando Cruz (a la postre padre de los afamados y poco reconocidos restauradores andujareños, los Hermanos Cruz-Solís). La realización de estos recuerdos manufacturados, que no debieron ser muy numerosos, tuvo gran influencia y fama, tal es así que tras la Guerra Civil y la llegada de la nueva imagen se siguieron realizando, si bien el modelo se alteró al añadirle a la Virgen el fajín de capitana general y, a partir de 1960, las coronas diseñadas por Orea y cambiarle el manto (a partir de este momento se empezará a usar el rojo regalado por Lázaro Palomares en 1961). Del mismo modo la mecanización en la producción de este modelo hizo que el mismo perdiese gran parte de sus detalles y calidad artística.

La otra pieza de la que debemos hablar es un relieve de la Virgen (54x37 cm) de una colección particular de Andújar, que reproduce las mismas cualidades fisionómicas que la imagen anteriormente descrita, si bien a este además de un mar-

co de rocallas y flores se le añade en un lateral la imagen del Pastor de Colomera.

El marco que la orla está compuesto por una serie de hojas de acanto flores y rocallas que emergen desde la zona central inferior y tiene su cierre en la parte superior del arco de medio punto que enmarca a la Virgen haciendo las veces de “clave del arco” una cartela con el anagrama de María, rematándose todo con dos cabezas de querubines, en la rosca del arco interior se puede leer: *“Nuestra Señora de la Cabeza”*. En el caso de este relieve la similitud en el retrato no solo tenemos que verla en la imagen de la Virgen (que aquí si muestra el manto Engelmano en su color verde original) sino también en la del Pastor de Colomera que reproduce con exactitud la antigua talla que se encontraba en el camarín del Santuario y que también desapareció durante la Guerra Civil.

La calidad de la reproducción y la policromía del mismo y las similitudes que guarda con la imagen anteriormente comentada nos hace pensar que también nos encontramos ante una obra de Fernando Cruz, si bien en este caso no se encuentra firmada.

Como podemos ver estamos ante dos precedentes de algo que ya en la segunda mitad del siglo XX y en el XXI se irá haciendo más habitual, sobre todo con la implantación de los medios mecánicos industriales para la realización de estas imágenes, si bien la excesiva mecanización y la externalización de su fabricación fuera de nuestras fronteras ha provocado el detrimento de la calidad y veracidad de las mismas.



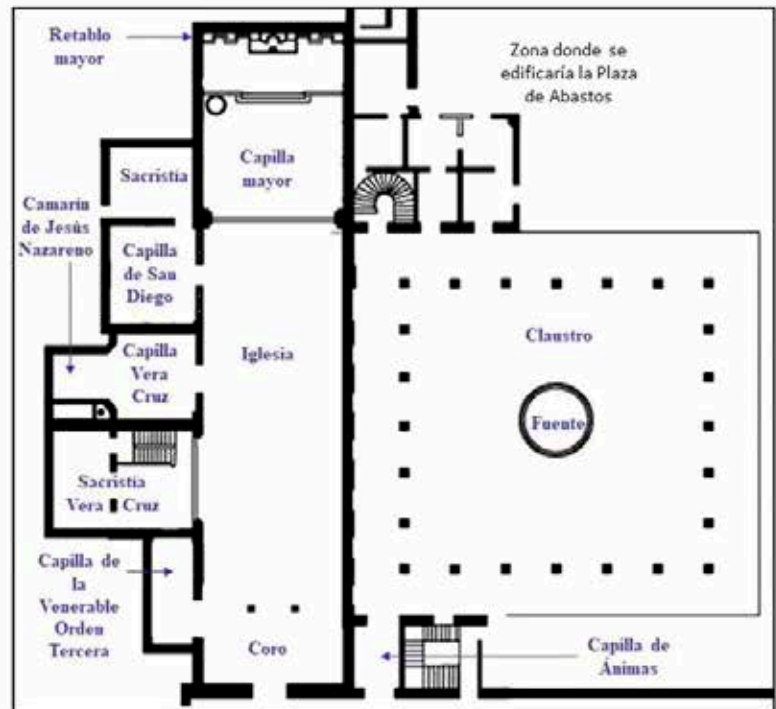


Lámina 1.- A la izquierda fotografía de la Plaza de abastos/plaza de toros con la Capilla Mayor de San Francisco asomando por encima (en ella se albergaría a la Virgen de la Cabeza en dos ocasiones durante el siglo XIX). A la derecha plano parcial del convento de San Francisco con la disposición de sus capillas y el claustro (actual Plaza Rivas Sabater).



Lámina 2.- Dos postales de comienzos del siglo XX. La de la izquierda la actual Plaza de la Autonomía (entonces Juan Montilla). Donde se dispone la farola hoy se erige el monumento a la jamuga. Al fondo de aprecia el gran arco de entrada de la Plaza de Abastos, tras la Plaza Sabater. A la derecha la Plaza Sabater (hoy Rivas Sabater) con las arcadas del claustro del convento de San Francisco (al fondo, pero más cerca, el gran arco de entrada a la Plaza de Abastos). En la parte de la izquierda de las arcadas se disponía la Iglesia del convento de San Francisco, que fue santuario ocasional de la Virgen de la Cabeza durante el siglo XIX.



El otro Santuario de la Virgen de la Cabeza de Andújar.

El convento de San Francisco de Asís.

A comienzos de este año y con motivo de la publicación de los nuevos estatutos del Santuario se ha suscitado una gran controversia. No es nuestra intención hacer un repaso a dicha cuestión, sino recordar apresuradamente otro edificio que también fue santuario de la Virgen de la Cabeza en dos ocasiones durante el siglo XIX y el porqué de esas anómalas circunstancias y su contexto. Nos referimos al desaparecido Convento de San Francisco de Asís de Andújar.

Fueron las leyes desamortizadoras del siglo XIX las que motivaron, entre otras causas que el antiguo cenobio franciscano se convirtiese en efímero Santuario de nuestra Excelsa Patrona. La primera ocasión en que la Santísima Virgen de la Cabeza se trasladó a Andújar *sine die* fue en 1810, el motivo fue doble y estuvo enmarcado en la Guerra de la Independencia contra los franceses (1808-1814). La imagen corría peligro en un lugar tan apartado y solitario como el santuario en plena contienda, y por ese entonces fueron las autoridades civiles quienes decidieron su mudanza al convento franciscano por una razón no menos importante, que los frailes habían sido expulsados y el edificio estaba administrado igualmente por la autoridad civil. La imagen permaneció en Andújar hasta 1813 (GÓMEZ, 2009: 118).

Por aquel tiempo, en concreto en agosto de 1809, José I Bonaparte, a la sazón rey de España, había suprimido todas las ordenes regulares

(frailes y monjas) en España (SANMARTÍN, 1990: 171). La cuestión podría pasar por un claro anticlericalismo derivado de la Revolución Francesa, pero no hay que olvidar, que tan sólo cinco años antes (2 de diciembre de 1804), el propio Papa Pío VII había presidido la ceremonia de coronación como emperador de su hermano Napoleón en Notre-Dame de París, por tanto, debieron existir razones más profundas que las aparentemente obvias.

La segunda ocasión no tuvo sólo un contexto bélico, pero sí que sonaba de fondo. El rey Fernando VII no había tenido un hijo varón y por la Ley Sálica le correspondía heredar el trono a su hermano Carlos María Isidro. Sin embargo, el monarca en última instancia la abolió mediante la Pragmática Sanción, lo que avalaba como heredera de la corona a su hija Isabel (futura Isabel II). De nuevo España se dividía en dos: los partidarios de Carlos María (carlistas) de ideología conservadora con importante apoyo de la Iglesia, y los partidarios de la pequeña Isabel, que vistos por su madre regente María Cristina los movimientos conservadores, decidió aliarse con los liberales, estallando así una guerra civil. Estos liberales, especialmente los moderados, contaron también con algún apoyo de la Iglesia, pero el devenir de los acontecimientos hizo que las posturas se enconaran, rompiéndose las relaciones entre el Papado y el Estado Español hasta la firma del Concordato de 1851. A este respecto cabe apuntar que la sede

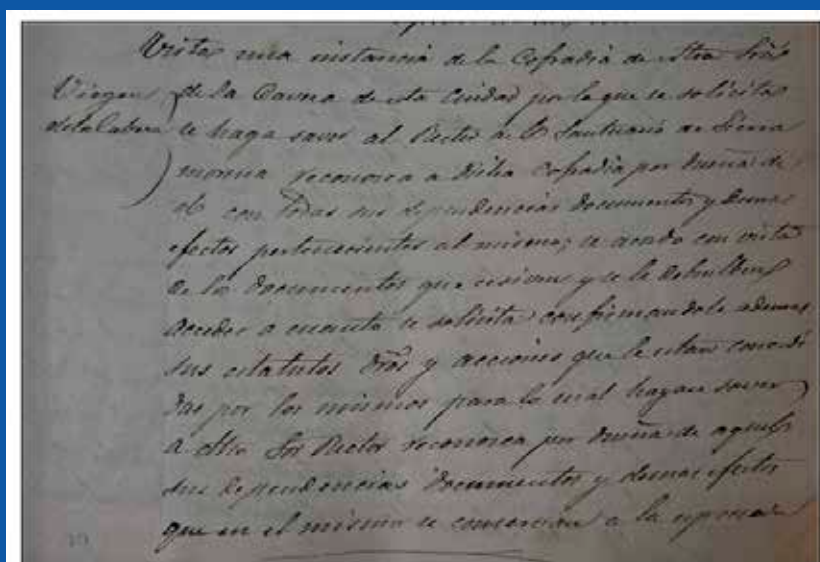


Lámina 3.- Detalle de la anotación realizada en las Actas Capitulares de la instancia de queja dirigida por la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza al Ayuntamiento, por no reconocer el rector la propiedad de la Cofradía sobre el Santuario (Archivo Histórico Municipal de Andújar. Actas Capitulares del año 1868). Los conflictos con los rectores designados desde el obispado se prolongaron hasta el siglo XX (GÓMEZ, 2022: 75-77).

episcopal giennense estuvo vacante entre 1835 y 1847 por las desavenencias del gobierno español con la Santa Sede y que tenían como fundamento el regalismo, impulsado por la dinastía borbónica.

Las arcas del Reino estaban exhaustas con tantas guerras, así que los liberales vieron, entre otras razones, un modo fácil de darles oxígeno mediante la enajenación de muchos bienes eclesiásticos (TORRES, 1981: 447), especialmente entre 1835-36. Fue de este modo como el Santuario quedó transitoriamente expropiado por el Estado durante el mandato del ministro gaditano Mendizábal. Así las cosas, de nuevo se trasladó en 1835 la Santísima Virgen a su segundo refugio, a su segundo santuario: San Francisco, también *sine die* (IBID., 1981: 452).

No cabe duda que todos estos acontecimientos tan poco favorables para la paz de las cofradías debieron tener algunas consecuencias sobre su patrimonio y sus documentos. A este respecto valga como ejemplo la petición que también por estos años hacía la Cofradía Matriz al Ayuntamiento de Andújar para que éste hiciese las gestiones necesarias para que se le devolvieran sus documentos depositados en el Convento de Santa Catalina de Baeza, lo que con las preceptivas licencias eclesiales se aprobó. Todo traslado forzoso por estas circunstancias de fuerza mayor conllevaba normalmente una dispersión de

documentación o bienes muebles, que solían tener como consecuencia una pérdida parcial por el camino, de ahí otro problema añadido que se suscitó en este tormentoso siglo XIX con sus desamortizaciones y guerras.

Finalmente, y tras una súplica en 1844 de la Cofradía Matriz a la recién llegada al trono Isabel II, se autorizaba el traslado de la imagen a su santuario (TORRES, 1981: 455). Esta anotación de las Actas Capitulares del 13 de diciembre, nos indica textualmente: “...*Real orden de 4 este mismo mes, comunicada por los Ministerios de Hacienda y Gobernacion, concediendo a la Cofradía de la Cabeza de Sierra Morena termino de esta Ciudad la Hermita o Santuario, que tienen reclamada p^a que la Ymagen se restituya a dho Santuario, pero no los bienes que le pertenecieron hta que las Cortes de acuerdo con el Gobierno resuelban lo que estimen...*”. Sin duda, llama poderosamente la atención en ella esta aclaración final.

No ocurrió lo mismo con el convento de San Francisco, que, aunque con oposición del Ayuntamiento (IBID., 1981: 453) y con un procedimiento de venta irregular (al parecer por no haberse abonado ni registrado la propiedad en los plazos máximos fijados por ley) pasó a propiedad privada entre 1843-44. La Cofradía de la Vera Cruz tenía títulos de propiedad sobre su capilla -con un ger-



Finalmente, y tras una súplica en 1844 de la Cofradía Matriz a la recién llegada al trono Isabel II, se autorizaba el traslado de la imagen a su santuario

men dado por la comunidad franciscana a la cofradía en 1579 y posteriormente ampliado por la corporación mediante compra a particulares- que de poco le sirvieron en este contexto.

Sorprendentemente (o quizás no tanto, vista la complicación de lo narrado), en las Actas Capitulares conservadas en nuestro Archivo Municipal se encuentra una petición realizada por la Cofradía Matriz de 1868 durante la “Revolución Gloriosa”, que expulsó del trono a Isabel II, y que dice lo siguiente: *“Vista una instancia de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Caveza de esta Ciudad por la que se solicita se haga saver al Rector del Santuario de Sierra morena reconozca a dicha Cofradía por dueña de el con todas sus dependencias documentos y demás efectos pertenecientes al mismo; se acordo con vista de los documentos que así ven y se le debuelben acceder a cuanto se solicita, confirmandole ademas sus estatutos dros y acciones que le estan concedidas por los mismos para lo cual hagan saver a dcho Sor Rector reconozca por dueña de aquel, sus dependencias, documentos y demas efectos que en el mismo se conservan a la espresada Cofradía...”*

Vemos pues, que tras el complejo periodo desamortizador la controversia actual no es tan actual -puesto que ya se suscitaba en el XIX- en concreto más de sesenta años antes que los trinitarios llegasen al santuario tras el truncado intento de que lo hicieran los franciscanos. La razón de nuevo, desavenencias con alguno de los rectores designados por el obispado (GÓMEZ, 2022: 81).

No ocurrió lo mismo por esos años con su segundo santuario -el Convento de San Francisco- que a pesar de la mencionada irregularidad de su compra (lo que supuso un largo pleito entre el Ayuntamiento y el propietario) y tras la construcción de la Plaza de Abastos, su iglesia, aunque reducida, fue reinaugurada en 1874 por el Sr. Obispo de Jaén, D. Antolín Monescillo y Viso, junto con su nuevo propietario el banquero Ignacio Sabater y el alcalde, el Conde de la Quintería, D. Manuel de Cárdenas y Cuadros, mientras la cofradía de la Vera Cruz continuó manteniéndose en su iglesia, ya de propiedad privada.

Como hemos comprobado, a partir de la desamortización y su maraña legislativa, lo que antes parecía claro, luego no lo fue tanto.

Bibliografía:

GÓMEZ MARTÍNEZ, E. (2009): **La Virgen de la Cabeza. Su historia contada de forma sencilla**, Jaén.

GÓMEZ MARTÍNEZ, E. (2022): “La Real Cofradía Matriz

de la Virgen de la Cabeza y la religiosidad en Andújar durante los años veinte del siglo XX”, **Boletín del Instituto de Estudios Giennenses** 225, 71-94.

SANMARTIN MONAJ, J (1990): “El problema de la des-

amortización en España”, **Cuadernos de Aragón** 21, 147-178.

TORRES LAGUNA, C. (1981): **Andújar a través de sus Actas Capitulares (1600-1850)**, Jaén.

La cofradía alcalaína de la Virgen de la Cabeza y el protocolo

Existe un documento en el Archivo Diocesano de Jaén, de 7 de abril de 1859, en el que se relatan unos hechos ocurridos el año anterior, en el escenario de la Romería al Santuario de la Virgen de la Cabeza. Tuvieron que ver con el protocolo.

El escrito va dirigido al Obispo de Jaén y lo expiden el hermano mayor, el vice-hermano mayor, el capellán y los vocales de la cofradía alcalaína, a saber: **Francisco de Asís Romero, Rafael Zamora, el sacerdote Benigno de Torres, y los vocales José Oriá, Felipe Serrano, Fernando Muñoz, José Antonio Cabrera, según le habían pedido José Romero, Fernando Muñoz. Francisco de Torres, Faustino González, José de Callaba Giménez y otros más.**

Así pueden resumirse los hechos: la cofradía alcalaína había llegado al puente de Andújar, ocupando el sitio que le correspondía “desde tiempo inmemorial”. Nunca había sido perturbada en sus derechos adquiridos y todas las hermandades los habían respetado y guardado. Pero he aquí que en el pasado año (1858) se había presentado la cofradía de Arjona, erigida “de nuevo” en esta fecha, “la cual, *intrusándose* a todas las que allí había, se puso a ocupar el lugar segundo, pretendiendo que su antigüedad le hacía acreedora a usar de aquel derecho”. Hubo momentos desagradables, discusiones y desencuentros, y los responsables enviaron a la cola a los hermanos arjoneros, que es donde les correspondía, según la normativa establecida.

Ante ésta y otras circunstancias, el Obispo se dirigió a todas las cofradías (28 de marzo de 1859), con el fin de determinar los lugares protocolarios

de cada hermandad. Desde la nuestra se le indicaba que en tiempos pasados había ocupado el número 22, pero ahora le había correspondido el 4, “en razón a que no se conoce época ni año en que haya dejado de concurrir a tan solemne acto, y no se encuentra en el caso de perder los derechos adquiridos”, evitando litigios y disgustos.

Lamentaban nuestros hermanos cofrades que los de Arjona hubieran perdido aquel lugar privilegiado por su antigüedad fundacional, pero así estaba acordado. Alcalá nunca había faltado a la cita anual en el cerro de la Cabeza. Sin embargo los de Arjona “hace muchísimos años dejó de asistir y, por lo tanto, perdió aquel derecho, como le ha sucedido a otras muchas, que después se han restablecido y han venido a colocarse en último lugar, que es el correspondiente a las que de nuevo se presentan”. Rogaban, en fin, que se actuara conforme a lo señalado, reservándose “el derecho de establecer los recursos que en defensa de nuestros derechos correspondan en justicia”.

Tras la dureza del escrito, llegó el betún, la suavidad... llamando al prelado recto, benigno, clemente, sabio y puro... Creían los de nuestra hermandad que con la decisión tomada por monseñor se evitarían los males y disgustos del año anterior.

Los cofrades alcalaínos se atrevieron, incluso, a manifestar a Su Ilustrísima **que debería “señalarle (el sitio) para evitar de este modo se distraigan los fervientes ánimos de las religiosas y cristianas personas, que con el mayor celo y entusiasmo abandonan sus casas para asistir y dar culto a María Santísima de la Cabeza en su Santuario de Sierra Morena”.**





Del curioso documento podemos sacar algunas conclusiones:

1.^a Con toda claridad aparece el título de “Real” para la hermandad alcalaína. Puede ser que al ser filial de la de Andújar, tuviera derecho a ostentarlo. En cualquier caso, no olvidemos que estamos en 1859.

2.^a El orden protocolario de aquella fecha es aún el actual, luego el señor Obispo no llegó a cambiarlo.

3.^a El Obispo de Jaén era, en aquel momento, monseñor Andrés Rosales y Muñoz, nombrado el año anterior, en junio, luego el problema había ocurrido en sede vacante.

4.^a El hermano mayor de nuestra Real Cofradía era Francisco de Asís Romero, que fue el padre

de la joven Concepción Romero Robles de Rodríguez, sepultada en nuestra iglesia de San Marcos, de la que tanto hemos escrito. Sólo recordar ahora que murió el 22 de marzo de 1856. Luego únicamente habían pasado dos-tres años entre las dos situaciones. Quizás el padre decidió ser hermano mayor por estar enterrada en San Marcos su hija, a los pies de la Virgen de la Cabeza.

Como podrá comprobarse, todo el lío se había formado por una falta de incumplimiento del protocolo. Todo lo que pasó nos evoca la actualidad. Lo del rito, ceremonial, reglas, en algunos ambientes, está considerado como algo trasnochado e innecesario. Pero, realmente, nos ayuda a dar orden, precisión y calidad en los actos y en su organización.



Encuentros con la Morenita

La espera llegó a su fin, las entrañas de la sierra se abarrotaron de gente y se abrieron de par en par las puertas de su Santuario, al igual que lo hicieron los corazones de todos sus hijos a los que tan dilatada se les hizo la espera. Las campanas de bronce desde la cúspide del templo replican a Gloria. San Rafael, la más aguda y pequeña situada en lo más alto, San Eufrasio la mediana en tamaño y Ntra. Sra. de La Cabeza, la más grande y de sonido más fuerte, voltean sin cesar anunciándonos que la Reina de los cielos por fin está en la calle, después de más de dos largos años de dilación.

Entronada como Reina que es, en andas de plata, bajo una cúpula soportadas por columnas salomónicas, rematadas por una cruz plateada que en su conjunto fue por sufragio de Doña Concha Mármol Trigo, que inspirada en la mayoría de sus características en las primitivas y desaparecidas andas, y junto a dos padres Trinitarios, uno a cada lado, que de forma incansable y durante todo el recorrido, acercan y retocan infinidad de objetos y prendas que son lanzados por fieles devotos y romeros, al igual que la gran cantidad de niños, algunos recién nacidos y otros de más edad, que son acercados por sus progenitores a regañadientes por la parte materna en la mayoría de los casos, y aunque por un pequeño instante, quieren estar lo más cerca posible de la Virgen que vela por ellos y los protege desde su llegada a este mundo. Como por ejemplo, así lo sintió el pequeño Jesús Ángel que por fin pudo vivir su primera Romería y tuvo el privilegio de poder acercarse a la Morenita bajo la atenta y emocionada mirada de sus amigos y familiares y la colaboración de los hermanos anderos que amparan y respaldan el trono que porta a nuestra Madre.

Las tradiciones hay que mantenerlas, generación tras generación. Una tradición se mantiene viva gracias a las experiencias que se transmiten

con las prácticas devocionales y culturales a las generaciones nuevas. Los niños reciben la herencia fervorosa y cultural de sus mayores y de su pueblo a través de la convivencia con los adultos, apropiándose ellos así de los usos y costumbres de su entorno y de su comunidad. La Virgen de la Cabeza traspasa a través de los siglos y de sus





En el camino de regreso a su santuario, estuvo custodiada por una inmensa marea humana, que a pesar de lo abrupto y el dificultoso camino y el prolongado tiempo que llevó a realizarlo, fueron miles los corazones que quedaron colmados de su esencia con los pies doloridos y cuerpos cansados...

generaciones toda su devoción y su grandeza, y cada vez más si cabe son los corazones que se agregan a la fe por Ella, a su inmensa divinidad e incondicional amor.

Después de una ansiada romería y de una fiesta de la aparición normalizada, La virgen nos premiaría con su visita en el mes de octubre, donde su pueblo elegido, pudo gozar y disfrutar de su presencia durante dos semanas cargada de emocionantes actos y donde Andújar entera pudo regocijarse desbordando las calles a su paso, sobrepasando cualquier tipo de pronóstico que ninguna entidad o corporación podía haber estimado. Las calles y plazas se engalanaron como nunca antes lo habían hecho y el ambiente de tenerla tan cerca se respiraba e impregnaba todos los rincones del pueblo llano durante esas dos gloriosas e intensas semanas. Los medios de comunicación hicieron eco de cuanto iba aconteciendo y las redes sociales se inundaron de información e imágenes del acontecimiento que tomó el absoluto protagonismo durante esos días. Como siempre como con todo lo que tiene que ver con su Madre, Andújar y sus gentes se volcaron a su grandeza y quedaron rendidos a sus plantas.

En el camino de regreso a su santuario, estuvo custodiada por una inmensa marea humana, que a pesar de lo abrupto y el dificultoso camino y el prolongado tiempo que llevó a realizarlo, fueron miles los corazones que quedaron colmados de su esencia con los pies doloridos y cuerpos

cansados, satisfechos y desbordados por tan inexplicable experiencia, religiosa para algunos o prodigiosa y sobrehumana para otros.

Los días posteriores a su estancia en el pueblo andujareño, se dejaba notar, se perciba como una especie de vacío en el ambiente. La iglesia de Santa María y sus calles cercanas quedaron sin ese bullicio que le daba el transitar de sus paisanos y visitantes por sus inmediaciones, el “mercao” y sus alrededores se quedaron sin esa alegría que nos aportaba saber que la teníamos aquí entre nosotros, sin que se apreciaran discrepancia alguna entre instituciones.

Desde un tiempo atrás se aprecia una división entre los estamentos, una lucha de poderes, que llegan a confundir el verdadero sentido de esta fiesta y de esta inmensa devoción. El pueblo de Andújar, lejos de entender lo que entre instituciones se discordia, sólo quiere el privilegio de subir a su fiesta, de vivir de cerca el ambiente y el jolgorio, de ataviarse coloridos trajes de flamenca y colmar de flores a su Reina, pero en cierto modo ocho siglos de historia de la “Muy antigua, Primitiva y Pontificia Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza” merecen la respuesta de sus cofrades que no quedan ni indiferentes ni impasibles y anhelan seguir con la tradición cristiana y disfrutar de los privilegios que se merecen, así como proteger y preservar la historia que ya son casi ochocientos años, los que la contemplan.

Se nos fue Sor Margarita

El 16 de diciembre del pasado 2022 y desde su queridísimo Monasterio iliturgitano de Jesús María de MM. Mínimas de San Francisco de Paula, las “monjas del Cuadro”, voló al cielo Sor Margarita María Valdemoro Martín, la eterna Hermana Tornera del mismo. Madrileña de nacimiento, llegó a Andújar el 26 de octubre de 1962, sin haberse movido de la calle Jesús María desde esa fecha. Apenas mes y medio antes de su fallecimiento cumplía pues los 60 años de permanencia y entrega fiel y constante a su vocación de contemplativa y de cumplimiento modélico y ejemplar de las Reglas de su Orden. Y también 60 años de cariño y afecto constantes hacia la ciudad que la acogió como vecina y a sus habitantes.

Y todo ello llevado a cabo principalmente desde el anonimato y la humildad del torno conventual, pues, aunque ocupó (por obediencia, decía ella) el cargo de Correctora (denominación de la Madre Priora en la Orden Mínima) en los trienios de 1983 hasta 1986 y de 2002 a 2005 y los de Consejera, Ecónoma y Vicaria en varias ocasiones, fue el de Tornera el oficio conventual que por más tiempo y con más dedicación desempeñó durante toda su vida religiosa. Oficio de los más principales y delicados en un convento de clausura, pues es la voz a través de la cual la Comunidad del mismo se comunica de forma diaria y constante con cuantas personas se acercan a su torno. ¿Y qué número incalculable de ellas, a lo largo de varias generaciones, la han tratado, y por tanto querido y apreciado, y han tenido contacto con el centenario monasterio Mínimo por medio de la voz acogedora y cordial, llena siempre de simpatía y jovialidad, de Sor Margarita? Allí se conserva el torno giratorio y cerrado de uso secular, por lo que la inmensa mayoría de ellas no la han conocido físicamente. Era esa voz la que les atendía, la que les escu-

chaba, la que oía y se preocupaba por sus problemas personales y familiares y sus penas y sus cuitas, compartiéndolas, la que les consolaba, la que les aconsejaba en asuntos que le confiaban, y la que les ayudaba a seguir el camino de sus vidas. ¡Cómo sabía hacerlo! Claro que, también, disfrutando de las confidencias alegres y felices que otras muchas veces le harían. Ese torno ha sido un verdadero confesionario durante los múltiples años y las muchas horas que ha estado tras él, guardador de tantos y tantos secretos. Y de tantas y tantas anécdotas también, contadas con mucha gracia por ella, pues además era el mostrador invisible donde se recibían encargos en la larga etapa en que la Comunidad se dedicaba a la limpieza y conservación de todo tipo de ropas, donde se cobraban y entregaban los trabajos. Sor Margarita tenía un arte especial para mantener los diálogos y los tratos a través del mismo. Y todo con esa discreción y finura espiritual que la caracterizaban y la hacían tan entrañable.

Luego están, claro es, los iliturgitanos que la conocían en persona, con su educada y llena de amabilidad, a la vez que siempre alegre, presencia en el locutorio o en la puerta reglar cuando era preciso por su papel de portera. Todos ellos recordarán como trataba siempre de pasar desapercibida y de estar en un segundo plano cuando estaba rodeada por sus hermanas de la Comunidad, por las que se desvivía y a las que quería entrañablemente, que han correspondido a su entrega con total cariño y dedicación durante su larga enfermedad, con la Madre Esther siempre al frente.

Cabe aquí recordar personalmente cómo, cuando me dirigía alguna vez a ella tratándola de Madre Correctora en sus etapas como tal, que queda dicho tuvo que aceptar “por necesidades de servicio”, solía decir con gracejo y toda su alma: “¡pero qué y a quién voy a corre-



gir yo, si a quien tienen que corregir todas es a mí , y así volver pronto a mi torno!". Y también cómo se reía cada vez que, aludiendo a la célebre obra de José Zorrilla, le decía que era un personaje novelesco muy famoso, "Margarita la Tornera". Y, por último, lo que le gustaba que le dijera que formaba parte del trío de Margaritas de Andújar a quienes yo estimaba grandemente, compuesto por ella, la gran Margarita Córcoles y Margarita Cisneros, pues ambas eran muy queridas también por ella, hoy ya las tres tristemente desaparecidas.

Y no puede tampoco dejarse de reseñar su tierna y entrañada devoción filial a la Virgen de la Cabeza, en la que resumía todo el cariño hacía Andújar, ciudad que consideraba como suya, siempre pendiente de su devenir, de sus progresos, de su situación social... y política, nunca ajena ni aislada de ella. ¡Cómo disfrutaba los jueves de Romería con la visita de la Real Cofradía, cómo gozaba vislumbrando desde el

locutorio las banderas, venerando y adornando con más flores los cetros, cantando los himnos y contestando a los vivas! Nunca dejaba de interesarse por todos los actos romeros y de leer de cabo a rabo "Mirando al Santuario". Y tuvo la dicha de que, muy deteriorada ya su salud pero aún con sus plenas facultades mentales, la Virgen la visitase, ¡y por partida doble!, los días 30 de octubre y 5 de noviembre de 2022, con motivo de su última Bajada, para despedirse de ella en este mundo junto a sus queridas monjas y en las vísperas de su fallecimiento.

Que descanse en paz junto a Ella y que desde el cielo siga intercediendo por la ciudad que la adoptó como hija y velando porque lleguen vocaciones que aseguren la supervivencia de este su amado Monasterio, de cuya condición de Casa Madre de la rama femenina, fundada en vida por San Francisco de Paula, tanto se enorgullecía y tanto debe gloriarse, y no olvidar, Andújar.

La devoción profunda y costumbrista a la Virgen de la Cabeza casi centenaria de Jamilena

Jamilena, un municipio enclavado en la parte suroeste de la campiña jienense, muy cerca de la capital jienense y que se divide entre su zona de olivar y parte serrana, escrutada y vigilada desde las alturas por los montes de la Sierra de la Grana, también reserva en sus entrañas una parte de su latir diario a la Virgen de la Cabeza, donde se le profesa una profunda, sincera y honda veneración. Además, se trata de localidad con fuerte raíces marianas, porque también existe una cofradía dedicada a la Virgen del Rocío.

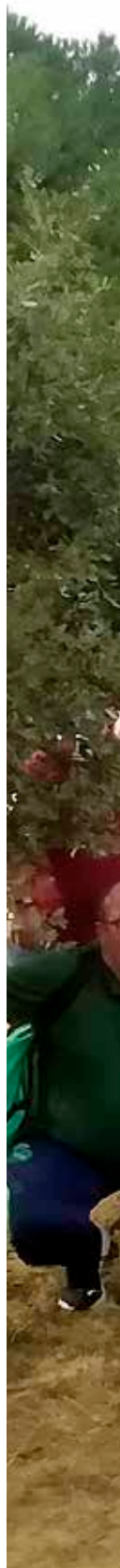
Para encontrar el origen de la devoción a la 'reina de Sierra Morena' en este municipio jienense de algo más de 3.300 habitantes, hay que trasladarse hasta el año 1927, cuando un grupo de jamilenenses compraron el terreno donde en la actualidad se levanta su casa de hermandad en el Cerro de la Cabeza. Por cierto, la casa la tiene en propiedad la cofradía de la Virgen de la Cabeza, que están reformando en la actualidad con la modernización de los servicios, la mejora del acceso a las personas minusválidas y la ampliación de la cocina, para mayor comodidad de sus hermanos. También contará con una campana, denominada 'Rosa de Oro', que repicará jadeante y jubilosa al paso de la Virgen. Ese es el anhelo de su directiva, para el que hay que solventar varios trámites.

La hermandad posee 343 cofrades (unos 260 de pleno derecho) y una imagen de la Virgen de la Cabeza se puede observar en la iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora de la localidad, construida en la segunda mitad del siglo XVI por expreso deseo del Emperador Carlos V. La talla actual fue cambiada en el año 1985 y creada por el artista de Torredonjimeno, José Manuel Tirado Carpio.

La localidad de Jamilena organiza sus celebraciones a la Virgen de la Cabeza, con especial fe, dedicación y costumbrismo, y sale dos veces al año a sus calles que se embardunan y aderezan de gloria y alegría ante al paso de la imagen. Este grupo de cofrades es muy activo y no deja de trabajar a lo largo de todo el año con la intención de engrandecer a la devoción de la Virgen de la Cabeza en el municipio. En Navidad organizan la degustación de los pestiños en los prolegómenos de la Navidad, para el Día de Andalucía montan su bar para desembocar en el pregón del mes de abril, que este año corre a cargo de la joven cantora toxiriana Lucía Damas. Este año, la cofradía va a elaborar por primera vez su cartel pintado, obra de María José Mérida.

Una vez que concluye la fervorosa y multitudinaria Romería de la Virgen de la Cabeza en su santuario de Andújar, Jamilena se apresta a vivir sus actos en honor de la Virgen de la Cabeza, con un triduo que precede a la procesión de la imagen por las calles, el sábado siguiente a la gran romería. Tras la procesión se elige al hermano mayor mediante sorteo. Las papeletas se depositan en una olla, porque se respeta una tradición muy antigua. Una mano inocente saca la papeleta del hermano mayor, una escena rodeada con fuertes dosis de emoción incontenible y éxtasis de fervor mariano ante los nervios y la grandeza del momento, como relata su presidente, Pedro José Checa.

Luego, volverá a salir a mediados de septiembre, en plena feria de Jamilena que es sacada por anderas. Un grupo joven también está insuflando pujanza y dinamismo a la cofradía, por lo que el futuro de la devoción a 'La Morenita' está garantizado.







La enseña de la cofradía

El origen de las insignias como definidoras de un estamento convive con el origen social de la propia raza humana y su inmediata necesidad de asociarse para mantenerse frente a las necesidades de manutención y protección.

Una insignia es aquello que se enseña para identificar a un grupo, para reunirlo, para señalar su territorio, para delimitar su campo de acción, para mostrar a posibles agresores cuáles son sus posesiones, hasta dónde llegan sus dominios.

Las primeras insignias fueron aquellos objetos que simbolizaban un triunfo, un éxito alcanzado, un bien de especial importancia que denotaba la riqueza o importancia de la tribu. Cráneos de animales depredadores vencidos por el clan, elementos vegetales o minerales de los que se extrajera la fuente de riqueza de la comunidad, amuletos simbólicos de las fuerzas de la Naturaleza a las que se invocara como protectoras y a los que se rendía culto e idolatría, dado el caso.

Con el tiempo, estas insignias grupales identitarias pasarían a enarbolarse como enseña, la cual pudiera ser portada por uno de los gerifaltes del grupo social. Objetos de un valor especial eran manifestados sobre bastones de mano, de determinada altura, según la visibilidad que se deseara para ellos, y con la posibilidad de ser portados por una sola persona, de especial relevancia para el grupo, o de contrastada fortaleza, para defender este objeto frente a grupos rivales.

Del objeto, se pasaría a la piel curtida de animales y de estas a los materiales textiles.

Las primeras formas de llevar estos lienzos serían, bien extendido entre una cruceta de listones, que permitieran ver su significado al completo, o bien fijado a un mástil, donde estas telas se moverían batiendo su superficie debido a la fuerza de los vientos.

Los primeros códigos de estas banderas y estandartes sería el empleo de un color o la combinación de varios de ellos. Con el surgimiento de nuevos colectivos, la conjugación de colores, en franjas o formas diversas, daría paso al empleo de otros elementos, tales como animales u objetos que hicieran alusión figurada a hitos geográficos, construcciones defensivas o a las diversas virtudes tenidas más en cuenta, como seña de identidad y creadores de motivación para el colectivo.

Estos estandartes y banderas se constituyeron como elementos indispensables para pueblos y ciudades, milicias, gremios y agrupaciones de la iglesia, siendo de especial relevancia para la identificación de sus diferentes cofradías, donde llegarían a indicar las propias señas de identidad, así como las agregaciones a determinadas órdenes y jerarquías.

¿Cuál podríamos considerar como la insignia principal de nuestra Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza andujareña? Para mí, esta enseña que nos identifica a lo largo y ancho del mundo, que es absolutamente única, identificativa y prácticamente Titular es el aquí lla-



mado “cetro de la Virgen”, que porta el hermano o la hermana mayor, o su sustituto natural según fijan los estatutos de la hermandad. ¡No hay insignia más preclara que denote la presencia de la Cofradía Matriz de la patrona y protectora andujareña!

Junto al cetro, tenemos, como enseña corporativa a la que podríamos etiquetar como “de gran gala”, al estandarte de la Virgen. Una pieza majestuosa que ya se ha labrado un espacio de honor entre quienes conocen y siguen a la devoción de la patrona de la Diócesis de Jaén y que resulta netamente identificable gracias a la labor de bordado consignada en su reverso, donde hablan las armas parlantes de la heráldica de la secular cofradía, constructora del Santuario de la Santísima Virgen de la Cabeza en el inicio de su devoción.

El problema principal que comporta este magnífico estandarte es su tamaño y la dificultad de ser portado, como insignia corporativa de la hermandad, en todo tipo de actos en el que este tipo de representación sea requerido. A esto hemos de añadir que la belleza del lienzo central que, sobre la Aparición de Nuestra Señora al pastor en el Cerro de la Cabeza, realizado por el maestro don Luis Aldehuela Gómez ya recibe escolta de luz, tributándole así un homenaje cercano a la veneración, en manera parecida a como le sucede al cetro de la Virgen.

El tercer elemento que es empleado en la actualidad por nuestra Cofradía como insignia corporativa es una pareja de nuestras banderas, no siendo siempre las mismas las escogidas para esta función.

En fechas recientes, la hermandad realizó una enseña que pretendía recoger el título de Matriz del que goza la cofradía tradicional y estatutariamente. Es esta una bandera que recoge el escudo de la corporación letífica patronal andujareña, junto con un completísimo recorrido histórico que la convierten en la insignia perfecta para desempeñar esta función. ¡Nunca hemos visto caminar sola a esta insignia ejerciendo como enseña corporativa! La costumbre, aún muy reciente, de desempeñar esta función con una pareja de banderas está impidiendo que esta bandera desempeñe con plenitud una función para la que es absolutamente adecuada.

¡Todo parte también de su concepto! Nuestra

Hermandad Matriz de Andújar demanda de una insignia que la representara en todo tipo de cortejos, tanto para cortejos sacramentales, acompañamientos a hermandades letíficas o participación en actos penitenciales. A ello hemos de unir su empleo en la representación de la Cofradía Matriz en las procesiones locales que celebran sus distintas hermandades filiales. Esta última representación lleva consigo las dificultades propias del transporte y traslado de dichas enseñas a las diversas poblaciones donde su uso fuera requerido.

Haber ajustado el diseño de esa bandera que manifiesta el título de Matriz a un tamaño de bandera más reducido, hubiera hecho de ella, respetando o bien su formato de bandera abierta, bordada a dos haces, o solamente aquella que mostrara la heráldica y los elementos más destacables de los títulos de los que goza la secular corporación, hubiera sido una opción muy interesante.

Sin duda, tenemos una magnífica insignia que mantiene todo el discurso argumental que soñamos incorporar a nuestras banderas de la Virgen de la Cabeza, pero considero que nos urge una insignia individual, claramente indicativa del escudo de la corporación, abierta, fiel a la tradición antigua que recibimos, bien en forma de estandarte colgado de una cruceta (ese reverso del que os hablaba del estandarte de la Virgen) o bien como bandera, pero figurando su paño suelto, sin estar anudado al mástil, como nos lo muestran los viejos pendones de los cabildos municipales que figuran escoltados por maceros, alguaciles y miembros del cabildo municipal de toda nuestra geografía nacional.

Hay dos caminos andados (reverso del estandarte y bandera del título de Matriz), ¡no dudamos que la creatividad del maestro vislumbra ya con claridad este concepto que hoy, humildemente os planteo a través de este artículo.

Defendemos nuestra identidad en cada vitor, nuestra fe cada vez que nos santiguamos, nuestra condición de andujareños en cada hálito que respiramos, nuestra condición de hijos e hijas al caminar, en todo momento, hacia Cristo, que nos aguarda entre los brazos de su Madre y Madre y Reina andujareña: la Santísima Virgen de la Cabeza. ¡Sigamos mostrando el pabellón siempre bien alto!



Noticario

© Andrés Gaitán

18 AÑOS DE “DOCE CAMPANAS DE PLATA”, EN RADIO ANDÚJAR.

Desde hace 18 años se viene emitiendo en **Radio Andújar** el programa **DOCE CAMPANAS DE PLATA**, dedicado a la Virgen de la Cabeza.

El programa está dirigido por **Pedro Palenciano Olivares**, prestigioso bordador y diseñador cofrade. Prosigue como colaborador habitual, el historiador y director de Mirando al Santuario, **Enrique Gómez Martínez**.

El programa se dedica a hablar de libros y acontecimientos singulares relacionados con la devoción a la Virgen de la Cabeza, a dar información de las actividades de la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza, de sus cofradías filiales y Peñas romeras, además de cualquier otra actividad relacionada con la Patrona de Andújar y de la Diócesis de Jaén. Por el estudio de la radio han pasado distintas personas relacionadas con la devoción a la Virgen de la Cabeza. Se ha contado en distintas ocasiones a lo largo de 2022 y los primeros meses de 2023, con el presidente de la cofradía, Manuel Vázquez, el hermano mayor, Antonio Barrios; tratando entre octubre y noviembre pasados, la bajada de la imagen de la Virgen de la Cabeza a nuestra ciudad. Sin olvidar la campaña de caridad durante la Navidad, etc.

Desde la cofradía y Mirando al Santuario, agradecemos enormemente la estimable colaboración de **Radio Andújar**, para hacer posible el programa de una hora de duración. Nuestra gratitud a su directora, **Paqui Esteban**, al director general, **Juan Parras**, y a la persona que está cada tarde en el control para que la emisión salga perfecta, Paloma Ginés o Antonio Canata y nuestra felicitación por un trabajo bien hecho, día a día, a todo el equipo de nuestra **RADIO ANDÚJAR**.

EXPOSICIÓN SOBRE LA VIRGEN DE LA CABEZA.

Organizada por el **Instituto de Estudios Giennenses y ayuntamiento de Andújar** (Concejalía de Festejos), con la colaboración especial de la **Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza** se desarrolla en nuestra ciudad, del **10 de abril al 05 de mayo** de 2023, la **exposición** titulada:

LA VIRGEN DE LA CABEZA: FE HECHA CULTURA.

El Comisario de la Exposición es **Enrique Gómez Martínez**, consejero del Instituto de Estudios Giennenses y Cronista Oficial de Andújar.

La exposición se puede visitar, en horario de mañana y tarde, en la **sala de exposiciones de**



Casa Municipal de Cultura en plaza de Santa María.

Se pueden contemplar carteles, fotografías modernas y antiguas de la romería, en blanco y negro y color, pinturas desde el siglo XVII al XX e infinidad de objetos y productos que llevan la marca Virgen de la Cabeza, como chocolate y patatas fritas, pasando, por libros, documentos de las cofradías, medallas, estatales y medidas, etc.

Una muy interesante y novedosa exposición que pone de manifiesto la importancia de la devoción a la Virgen de la Cabeza a lo largo de casi ocho siglos.

XI CICLO DE CONFERENCIAS “LA VIRGEN DE LA CABEZA EN LA CULTURA”.

Como viene siendo habitual el Instituto de Estudios Giennenses, a través de la Sección de Cultura Tradicional, y la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza, han organizado el XI ciclo de conferencias **“La Virgen de la Cabeza**

en la Cultura”. Tuvo lugar en los meses de octubre y noviembre de 2022.

Octubre:

Día 25. **“Pleitos de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza entre los siglos XVI y XX”**, por D. Enrique Gómez Martínez de la Real Academia de la Historia e Instituto de Estudios Giennenses.

Día 27. **“Fiestas de moros y cristianos a la Virgen de la Cabeza en Granada”**, a cargo de D^a Encarnación Sánchez Navas. Profesora y miembro de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza de Zújar.

Noviembre:

Día 03. **“Las bajadas de la Virgen de la Cabeza a la ciudad de Andújar- Siglos XVI al XXI”**, pronunciada por D. Andrés Borrego Toledano, profesor y diácono.

Las conferencias tuvieron lugar en el salón de actos de Casa Municipal de Cultura, contando todas ellas con una afluencia masiva de público.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Quienes en años sucesivos deseen publicar sus trabajos literarios, poéticos, históricos, artísticos, costumbristas, etc. en Mirando al Santuario, deberán ajustarse a las siguientes normas:

1. La temática de cada trabajo tiene que estar siempre referida a la Virgen de la Cabeza.
2. Cada autor solamente podrá presentar un único trabajo por año, enviándolo a la secretaría de la cofradía, al e-mail: secretaria@virgen-de-la-cabeza.es, o al director de la revista: enriquemartinez2020@hotmail.es.
3. La fecha límite de presentación de los trabajos será el día 15 de febrero del año en que corresponde publicarse un nuevo número de Mirando al Santuario. Transcurrida dicha fecha; podrá no publicarse en el año en curso, dejándose para el siguiente.
4. La extensión de los trabajos no institucionales, será de un máximo de dos folios, mecanografiados en punto 12 de Word, a 1,5 de espacio y a una cara.
5. Los autores, si lo desean, incluirán un máximo de dos ilustraciones: fotos, dibujos, planos, documentos, etc., pudiendo ser publicados o no; de acuerdo al interés y calidad de reproducción en la revista.
6. La Real e Ilustre Cofradía Matriz, editora de Mirando al Santuario, se reserva el derecho a publicar o no los trabajos presentados.



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Juan M. Toledo



© Manuel José Gómez Martínez



Ferretería Alji

Miguel Ángel Guerrero Ramírez
Dpto. Comercial
☎ 607 749 430

☎ 953 35 14 85 ✉ administracion@ferreteriaalji.com
☎ 953 35 24 93 🌐 www.ferreteriaalji.com

Ctra. Cazorra km 0.300 MANCHA REAL (Jaén)



Abonos CASSANI

Análisis Foliare
Muestreo de Plagas
Cuadernos de Campo
Planificación de Abonado

669 80 90 12



HIJOS DE JOSE MARÍA BELLIDO, S.A.
FÁBRICA DE VELAS Y ENVASADORES DE MIEL

POLÍGONO INDUSTRIAL AVE MARÍA, CALLE A , S/N
APDO. 22 - Teléfono y Fax 953 500 544
bellido2010@outlook.es

23740, ANDÚJAR
(Jaén)

LA MAYOR TIENDA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

C/ DOCTOR MONTORO, 5
ANDÚJAR
953510263

Joyería
MOLINA

TIENDA ONLINE:
JOYASMOLINA.COM








Únete
A LA
RESIS
TENCIA






EUROMASTER
Mantenimiento del vehículo

VULCANIZADOS MÁRMOL, S.L.

EN ANDÚJAR

Parque Empresarial Europa Avd. de Estrasburgo, 8 953 50 67 18 · 953 50 09 38	Nacional IV Km. 325 Poligono La Estación 953 50 29 11
--	---

COM TI GO

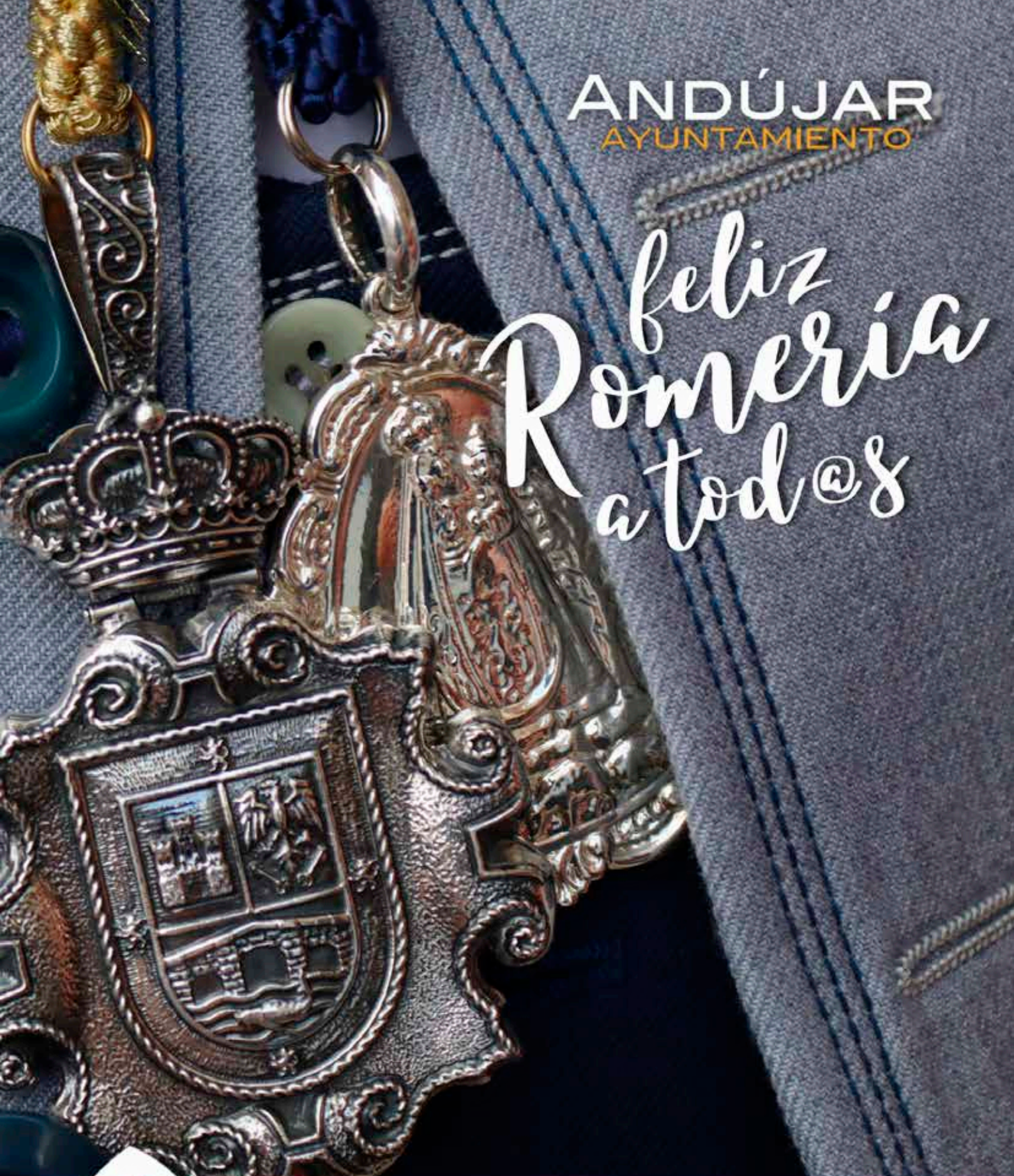
Sí. Somos la banca cooperativa que siempre está a tu lado para crecer juntos.

Esta es nuestra fórmula de siempre para trabajar por el futuro.



ANDÚJAR
AYUNTAMIENTO

feliz
Romería
a tod@s



LA MUY NOBLE, LA MUY LEAL
Y LA MUY MARIANA CIUDAD DE ANDÚJAR



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



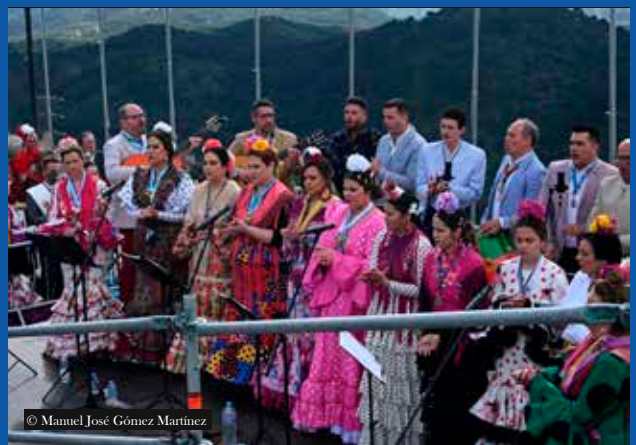
© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Santi Suarez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



Flor - Regalo
FLORISTAS
ARTESANOS DE LA FLOR

C/. Gabriel Zamora, 15 - Tel.: 953 50 61 96 - 23740 ANDÚJAR (Jaén)
floris_florregalo@hotmail.com - floristeriaflorregalo@gmail.com

JOYERÍA JOYAMAR

PLAZA ISIDORO MIÑÓN 9
ANDÚJAR
TLF: 953 50 37 15

AV. PABLO PICASSO 9
VILLA DEL RÍO
TLF: 957 17 70 63

NUEVA PROMOCIÓN
JUNTO A LA PISCINA CUBIERTA

iedes
inversiones

INFORMACIÓN Y RESERVAS 608928934

ALFARERÍA~OLLERÍA~CERÁMICAS

Pedro J. López

C/ Ramón y Cajal, 12
23740 Andújar (Jaén)
Tel./Fax: 953 51 30 80
Móvil: 674 87 14 96 / 622 59 77 60
construccionesvigar@construccionesvigar.es

ROTULOS NAVARRO
IMPRESION DIGITAL

Andújar la Romería erectú

Jaco Limón
te desea feliz Romería!!





MW

MONTERO
Muebles & Decoración

Decoración · Puertas: Paso · Entrada · Acorazadas
Armarios · Tarimas · Tableros a medida
Cerrajería 24 h. · Ferretería

Exposición y Venta
Tel. 953 504 234 · 679 487 660 · 646 966 454
C/. 22 de Julio, nº6 - 23740 Andújar (Jaén)

PUENTE ROMANO

cerámicas y baños
materiales de construcción

GRUPO **GAMMA**

C/ Fundidores, 2 Andújar (Jaén) Telf.: 953 504 125 email: comercial@puenteromanos.es
www.gammapuenteromanos.es

AcM



VENTA, ALQUILER Y REPARACIÓN
DE MAQUINARIA AGRÍCOLA, FORESTAL Y JARDÍN

Oleo-Mac

efcol

DAEWOO

Zanon

Husqvarna

KARCHER

shindaiwa

imcoinsa

SERVICIO OFICIAL - TALLER AUTORIZADO

953 513 786 - 629 757 449 - C/. Puerta de Córdoba, 32 - 23740 Andújar (Jaén)

H & P Instalaciones



MONTAJES ELÉCTRICOS

AIRE ACONDICIONADO

FRÍO INDUSTRIAL

Higinio Expósito Ochando
677 587 458

Francisco Villar Cano
677 587 459

c/ Dulce Jesús, 14 bajo • 23740 ANDÚJAR Jaén
Tel y Fax: 953 52 54 00



El Buen Aroma

Plz. de la Constitución, 8
Andújar





masymas
SUPERMERCADOS

Más cerca, más fresco



www.super-masymas.com





© Salva Marcos



surbetón

"Calidad y Servicio"

HORMIGONES SURBETON S.L.
PLANTA DE ANDUJAR (JAEN)



POLÍGONO INDUSTRIAL AVE MARÍA
T. 953 532 028 M. 686 846 745
WWW.SURBETON.COM



ANDÚJAR

*Porque usted y los suyos
se merecen lo mejor en
esos duros momentos.*

Gracias por confiar en nosotros



ANDÚJAR



ARJONA



SERVICIOS FUNERARIOS

☎ 953 50 10 19 - 605 24 56 63



LA HIGUERA
(En construcción)



MARMOLEJO



VILLANUEVA DE LA REINA



© Pedro Jesús García Rabadan



© Pedro Jesús García Rabadan

García Rabadan



© Pedro Jesus Garcia Rabadan



© Pedro Jesus Garcia Rabadan



JUNTO
A LA
TRADICIÓN
Y SUS
SENTIMIENTOS



**SOCIALMENTE
RESPONSABLES**

Más de 170 oficinas a su servicio



Un buen momento es un buen café

MISA DE SIETE

Plz. De España, 2 ☎ 953 09 50 33

Info: 653 611 130

Calle los Hornos LB, Andújar (Jaén)

info@kiubiacademias.es

PESCADOS Y MARISCOS

San Eufrasio

666 770 229 / 661 550 023

C/ Rivas Sabater, Mercado de Abastos
Puesto 24-25, 23740 Andújar, Jaén

Gráficas La Unión

TODO EN TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

C/ DOCTOR FLEMING, 16 ANDÚJAR - JAÉN

953 50 01 34 - 607 29 24 16

info@graficaslaunion.com
graficaslaunion@gmail.com

graficas_launion Gráficas la Unión

PANADERÍA

ALFONSO

— DESDE 1950 —

www.panaderiaalfonso.es

Fernández Segura

ASESORES

953 501 639

info@ferseagest.com

Doctor Montoro, 8
23740 - Andújar
ferseagest.com





MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ SÁNCHEZ
DAVID QUIRÓS ESTEPA

ODONTÓLOGOS

San Antonio, 6 - 1º C 23740 Andújar (Jaén)
Tif. 953 51 33 92



Productos

andupan



PAN DIARIO, PRECOCIDO, PASTELERÍA Y BOLLERÍA

Tlfno. y Fax Fábrica: **953 510 226**

e-mail: administracion@productosandupan.com

www.productosandupan.com

Avda. Blas Infante, 11-A 23740 **ANDÚJAR** (Jaén)



hegahogar.com

ALJUAN, S.L. Avda. del Juguete, 13 - 03440 IBI (Alicante) Spain

Telf.: (+34) 96 655 04 52 - Mail: info@hegahogar.com







Romería Virgen de la Cabeza

**Siempre apoyando
nuestras tradiciones**

Feliz Romería

**ABIERTO A TODOS
LOS PÚBLICOS**



Díaz Cadenas

A tu lado desde 1973

DÍAZ CADENAS, ANDUJAR
Avda. Blás Infante, 12.



ESTUDIOS Y PROYECTOS
DE INGENIERIA
MANUEL PLATO GARCÍA

*"Te ayudamos a hacer
realidad tus ideas"*



www.manuelplatoingenieria.com



670 330 474

C\ Los Hornos, nº 18

Andújar - Jaén

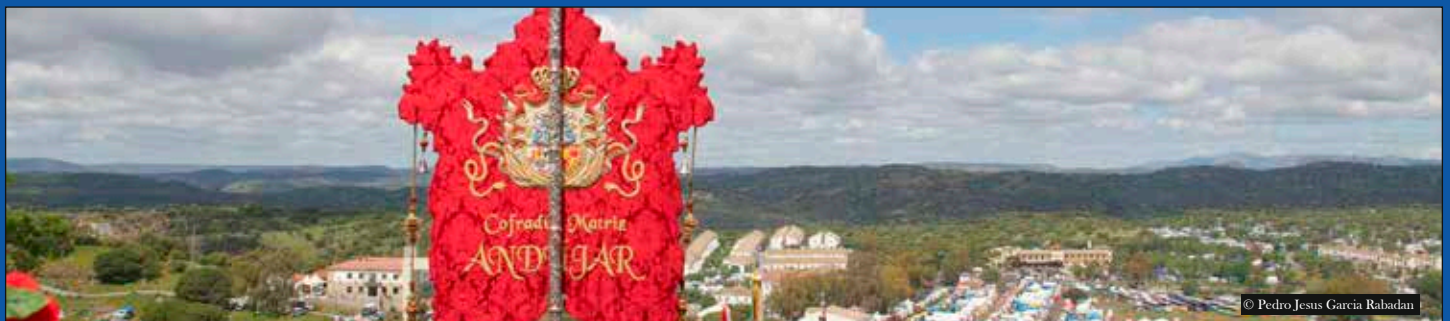
seba's imagen

Profesionales en belleza

Plaza Rivas Sabater, s/n - Andújar

Cita Previa: 653 58 78 12

www.sebasimagen.es



© Pedro Jesus Garcia Rabadan

bumper
INFORMÁTICA

**COMPUTER
STORE**

soluciones informáticas



telefonía

consumibles

servicio técnico

accesorios

redes

Avda. 12 de Agosto, 7 - Andújar Tel. 953502327 www.computerstore.es



Radio Andújar



OIA **GESTORÍA ADMINISTRATIVA**
Laura Santisteban Fuentes

Gestor Administrativo Lda. en Derecho
laura.santis@hotmail.com



ASESORES DE SEGUROS S.L.
CORREDURÍA DE SEGUROS

Fco. Rodríguez de la Torre
Agente de Seguros
f_rodrigueztorre@hotmail.com

Telf. y Fax: 953 503 517
Móviles: 669 369 617
690 296 976

C/ 22 de Julio, 16 - Andújar

Puerta de Córdoba, 16 - Telfs. 902 157 824 953 506 973
Centralita Móviles 619 721 863 953 506 983
Fax 953 507 925
23740 ANDUJAR Jaén

Rieca **FERRETERÍA**
sanitarios

Estufas de leña / Material sanitario / Herrajes para obras
Herramientas de todo tipo / Tuberías de cobres hierro
plomo y plástico con accesorios / Materiales artesanos, etc

Andújar merece más



Encarna Camacho
Candidata Andaluza a la Alcaldía de Andújar

ANDALUCÍA POR SÍ
Andalucía levántaos

ferreteria
apilla

T.: 953 51 22 42



Todo tipo de impresión para ti y para tu empresa




Calle Serpiente 7, Andújar (Jaén)
☎ Teléfono 651 320 450
✉ miarteimpresiones@gmail.com



CRISTALERÍA
LA PAZ

- ACRISTALAMIENTOS EN GENERAL
- INSTALACIONES COMERCIALES EN ALUMINIO Y CRISTAL
- PUERTAS AÉREAS Y AUTOMÁTICAS

 Web: www.cristalerialapaz.es
Email: cristalopez@hotmail.com

Teléfono 953 51 21 21
Puerta de Córdoba, S/N.
23740 ANDÚJAR (Jaén)



SURAUTO
MOTOR 2003

Pintura y Decoración

RAFAEL

REDONDO, S.L.

☎ 657 990 110 - 645 825 277

c/ Nuñez de Balboa, 3 - 953 505 058 - ANDÚJAR



ESTAMPAS SEVILLA.com
@f ESTAMPAS SEVILLA

Especialistas en todo el ámbito coprade

☎ 650 958 688

Panadería Artesana
Soto Martos

Especialidad en Pan Artesano y Hojaldres

Obrador C/. Muñoz Seca, 24
C/. Palma, 36
Plaza de Abastos, 2-3

Desde 1964

Telf. 953 50 66 51
Andújar (Jaén)

Ahora
y *siempre*
mejor con
Mahou



Poligono La Fundición, C/ Mayoristas, 8,
Andújar - 953 50 25 01

*Almacenes Paco Clemente recomienda un consumo responsable



© Andrés Gaitán



© Alejandro Valle



© Andrés Gaitán



© Andrés Gaitán



© Manuel José Gómez Martínez



© Juan M. Toledo



© Juan M. Toledo



© Manuel José Gómez Martínez



Lola's
VIP CLUB

SALA LOLA'S LOUNGE ROCK
DISCOTECA
ORGANIZADORA DE EVENTOS
SALA PARA EVENTOS PRIVADOS
PLAZA DEL CASTILLO 8
ANDÚJAR (JAÉN)

SALA MANGÚ
DISCOTECA (TEMPORADA VERANO)
POSIBILIDAD DE ALQUILER PARA
EVENTOS ESPECIALES
(BARRA LIBRE BODAS, CUMPLEAÑOS ETC.)
AVENIDA ESTRASBURGO LOCALES 2 / 3 / 4
ANDÚJAR (JAÉN)



GASTROBAL LA TERTULIA
AMPLIA CARTA DE TAPAS
Y RACIONES
GRAN SELECCIÓN DE VINOS
SALA PRIVADA PARA REUNIONES
CALLE CALANCHA 1 ANDÚJAR (JAÉN)

LA CAFETERA
GRAN VARIEDAD EN
DESAYUNOS Y MERIENDAS
ESPECIALISTAS EN SUPERBATIDOS
SE ORGANIZAN CUMPLEAÑOS PARA LOS PEQUES
AVD. ESTRASBURGO 5 ANDÚJAR (JAÉN)



EL NIÑO PERDÍO
TABERNA ABACERÍA
AMPLIA CARTA DE TAPAS
ESPECIALISTAS EN QUESOS,
EMBUTIDOS Y CONSERVAS
CALLE DOCE DE AGOSTO 9 ANDÚJAR (JAÉN)



© Victor Castro

Victor Castro



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez



© Manuel José Gómez Martínez

♥ **Motivos** **crear**
querer

Andújar
PSOE / ♥

¡Feliz Romería!

#SomosAndújar





C/ Alfareros N° 4, Andujar
620 006 350 / 953 647 184

MANUEL PEREZ
furniture craftsmen

C/ Diego de Riaño N° 3, Sevilla
601 339 108 / 954 70 70 50



MUEBLES - INTERIORISMO - DECORACION - PROYECTOS INTEGRALES

PANADERÍA
Planet
PASTELERÍA

Desde 1925

Obrador

Calle Maestra, 10. Tlf.: 953 51 38 84
panaderia.planet@gmail.com

Cafetería

Avda. Puerta Madrid, 13 Tlf.: 953 04 83 03
-ANDÚJAR-



Blanca[®]

impresores

soluciones
de impresión y
comunicación
gráfica

folletos › revistas
libros › catálogos
cartelería › packaging

Parque Empresarial «Nuevo Jaén»
Calle Mariana de Montoya, 39-41
23009 Jaén

95 319 11 02
imprentablanca.com



DIPUTACIÓN
DE JAÉN

YO ELIJO JAÉN

